

[DOWNLOAD] Der Affe zu Kln: Oder: Petermanns Rache

Der Affe zu Kln: Oder: Petermanns Rache

Von Walter Filz

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1007121 in BcherVerffentlicht am: 2010-10-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 8.54 x .91b x 5.87l, Einband: Gebundene Ausgabe240 Seiten | File size: 21.Mb

Von Walter Filz : Der Affe zu Kln: Oder: Petermanns Rache before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Affe zu Kln: Oder: Petermanns Rache:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ironische Schilderung der jungen Bundesrepublik und der KlnernVon U.A.L.Ein groartig recherchiertes Buch. Witzig, ironisch und manchmal treffend bse geschrieben. Eine wunderbare Idee, den berhmten Klnern Affen Petermann mit dem Affen im Wesen des Klners zu vergleichen. Bei einer Runde um ein "Pittermnnche" (Fsschen Klsch) wird auch

fast jeder eingeborene Klnler dem Autor manch unliebsame Charakteristik grozzig verzeihen und ihn dennoch als "leeeve Jung" willkommen heien. Ich habe Petermann als Baby in der Villa des Zoodirektors Dr. Zahn oft erlebt und seine Entwicklung lange verfolgt. Insofern rhr mich die Schilderung des Affenschicksals durch Walter Filz ganz besonders, weil sie meinen Beobachtungen entspricht. Wie Filz dann die Geschichte der jungen Bundesrepublik der fnfziger Jahre mit dem Leben des Affen und den Klnler Eigentmlichkeiten auf Grund von entlarvenden Zeitungsartikeln verquickt, das bedeutet hchstes Lesevergnngen mit Nachdenkpausen in die verschiedensten Richtungen. Vielleicht doch eher ein Buch fr Klnler, aber fr die ein Muss. Andere Stdte brauchen vielleicht noch den Autor, der ihren "Affen" sucht. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Affenleben in Kln Von Bcherwrmin So lustig-bunt der Umschlag zu "Der Affe zu Kln. Oder: Petermanns Rache" auch daher kommt, der Inhalt dieses Buches ist alles andere als banal: Nicht von den frhlichen Abenteuern des Klnler Zooaffen Petermann in den 1950er Jahren erzht Walter Filz' kluge Affen-Biographie aus dem Greven Verlag Kln, sondern hauptschlich vom Leben und Leiden dieses Tieres abseits des Rampenlichts und vom Lebensgefhl einer Stadt, die in Petermanns Starjahren zwischen Aufbruch und Krawall schwebt und sich noch nicht ganz entschieden hat, wohin zu steuern ist. Dass die Haltung von wilden Tieren in Zoos eine problematische Sache ist, ist heutzutage keine Neuigkeit mehr. In den 1950er Jahren jedoch herrschte in diesem Bereich noch traurige Gedankenlosigkeit, was sich in Kln besonders eklatant in der berhhung eines jungen Schimpansen zum Liebling der Stadt manifestierte: Petermann war das Maskottchen von Kln im Aufbruch und als Medienstar in Funk und Fernsehen unterwegs. Noch heute geistert sein Mythos durch die Klnler Stadtgeschichte und vernetzt den Affen mit der Klnler Gesellschaft, die ihn erst empor gehoben und dann vergessen hat. Petermann steht als Symbol fr eine Stadt, die sich aus den harten Nachkriegsjahren zu einer lebenslustigen Metropole entwickelt und in welche die Moderne Einzug hlt. Immer verknpft mit Petermanns Leben erfhrt der Leser so allerhand Anekdoten der Klnler Zeitgeschichte: Unterhaltsam wird z.B. vom Besuch Josephine Bakers in Kln 1953 oder dem bis heute niedergeschwiegenen Aufkommen von Jugendkrawallen 1956 berichtet. Von Karneval ber Klngel bis hin zu den Veedeln der Stadt tauchen in jedem Kapitel dem Klnler liebgewonnene Eigenheiten seiner Stadt auf. Im Groen werden die Geschichte des Zoos und der Stadt vor dem Krieg ebenso dargestellt wie die sozialen Probleme Klns der Nachkriegszeit. Problematische Themenfelder wie der rudimentre Status der Tierethik oder der alltgliche Rassismus in den 1950er Jahren sowie die beliebten Vlkerschauen im Klnler Zoo in den 1930er Jahren werden nicht gescheut, sondern im Kontext ehrlich beleuchtet. Das Ganze wird dabei mit viel sprachlichem Witz und kulturellem Feinsinn so erzht, dass die Klnsche Seele sich nicht allzu viel ber das Vergangene grmen muss. Dem grotesken Grundgefhl des Themas kommt dies nur zugute. Walter Filz erzht die Biographie des Affen, als sei er ein Mensch - und dies zu Recht, denn schlielich ist er einen groen Teil seines Lebens genau so behandelt worden. Dass daraus eine kritische Betrachtung des Umgangs der Menschen - und der Klnler - mit ihren Tieren wird, ist eine der groen Strken dieses Buches. Filz' Blick auf ein kleines Stck Klnler Stadt- und Affengeschichte geht bis 1985, dem Todesjahr Petermanns, und ist liebevoll mit Abdrucken zeitgenssischer Zeitungsartikel illustriert. Die 240 mit Informationen vollgepackten Seiten werden schlielich von einem detaillierten Nachweisverzeichnis abgerundet, welches so manches erwhtes Ereignis, das man gerne im Bereich der Mythen und Legenden verankert htte, erbarmungslos in der Klnler Stadtgeschichte verortet. 5 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttuschend! Von arthtur "Die Geschichte des Affen hat geradezu mythische Dimensionen. Denn sie handelt ... vom zivilisatorischen Streben und Scheitern einer ganzen Spezies: der Klnler... Der Fall Petermann ist ein Schlssel zur Klnler Mentalitt. Bis heute ... lassen sich Spuren des Affenartigen in der Stadt nachweisen." - so der vollmundige Klappentext! Davon findet man allerdings nicht viel im Buch - es ist eher eine "Kulturgeschichte der jungen Bundesrepublik, dargestellt an Klnler Beispielen" - ab und zu mit ein paar mehr oder weniger krampfhaften Verbindungen zu Petermann und seinen Eigenarten. Das hatte ich anders erwartet - anfangs las es sich noch halbwegs interessant, dann aber langweilig und schlielich rgerlich. So hat Petermann hier erneut dasselbe erlitten wie zu Lebzeiten: Er wurde zu Reklamezwecken missbraucht... Schade!

Kurzbeschreibung Kln. Auf den Affen gekommen. Das Buch zum 25. Todestag des Affen Petermann Als Entertainer gefeiert, als Psychopath weggesperrt, als Ausbrecher erschossen, als Mrtyrer verehrt. Keinem Popstar ist je widerfahren, was dem Klnler Zooschimpanse Petermann geschah. Die Geschichte des Affen hat geradezu mythische Dimensionen. Denn sie handelt nicht nur vom Schicksal einer dressierten Kreatur, sondern vom zivilisatorischen Streben und Scheitern einer ganzen Spezies: der Klnler. Wie wurden sie, was sie sind? Warum sind sie nicht, was sie werden wollten? Und wieso strt sie das gar nicht? Der Fall Petermann ist ein Schlssel zur Klnler Mentalitt. Bis heute, 25 Jahre nach seinem Tod, lassen sich Spuren des Affenartigen in der Stadt nachweisen. Walter Filz, Kulturjournalist und Klnler, hat sich als Primatdetektiv tief in die lokale Vergangenheit begeben, in Akten gewlzt und Archiven gewhlt, Schimpansenforscher und Klnkenner konsultiert. Ergebnis seiner Recherchen: der Affe zu Kln ist der Affe im Klnler. Das Wilde, das ihn packt. Der Instinkt, der ihn reitet. Das Biest, das ihn beiht. Sobald es dressiert werden soll. Immer wieder. Bis heute. ber den Autor und weitere Mitwirkende Dr. Walter Filz, geb. 1959 in Kln, leitet seit 2005 die

Redaktion Literatur und Feature beim Sdwestrundfunk in Baden-Baden. Fr seine freie Arbeit als Autor und Kulturjournalist erhielt er zahlreiche renommierte Auszeichnungen.