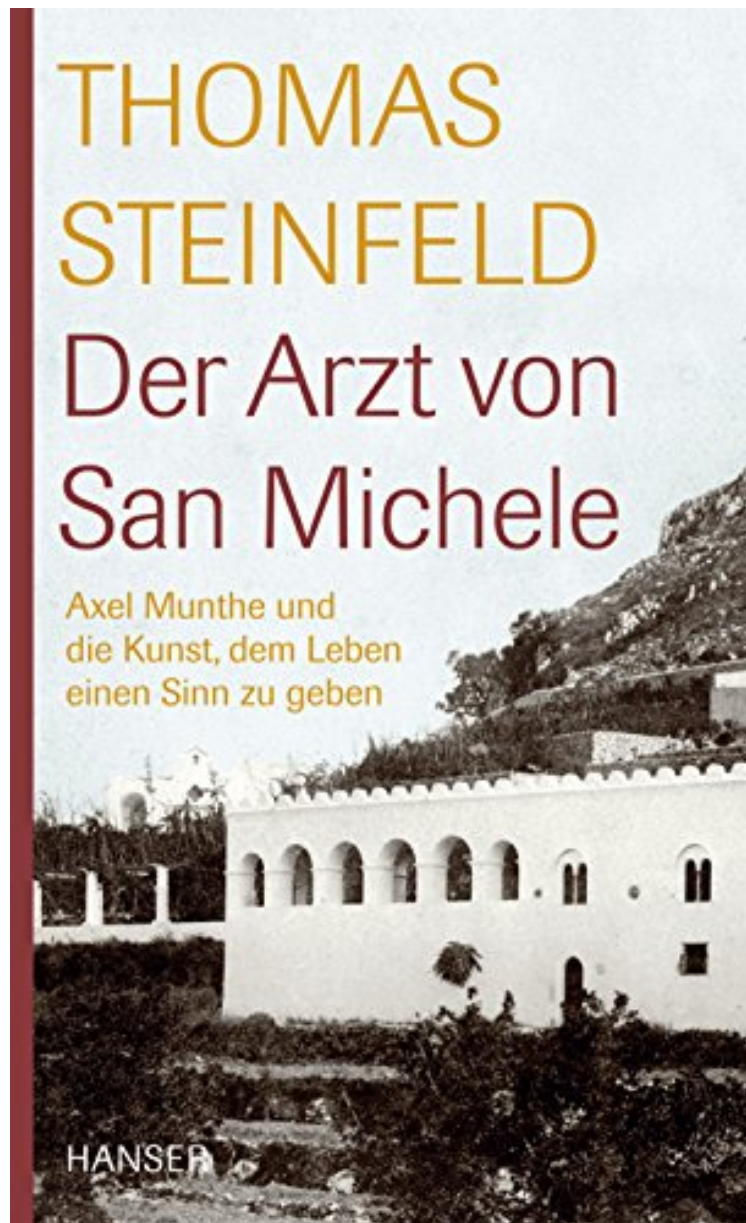


(Read now) Der Arzt von San Michele: Axel Munthe und die Kunst, dem Leben einen Sinn zu geben

## Der Arzt von San Michele: Axel Munthe und die Kunst, dem Leben einen Sinn zu geben

Von Thomas Steinfeld

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #530357 in BcherMarke: HanserVerffentlicht am: 2007-03-03Erscheinungsdatum: 2012-02-24Abmessungen: 8.35 x .91b x 5.20l, Einband: Gebundene Ausgabe256 Seiten | File size: 53.Mb

Von Thomas Steinfeld : Der Arzt von San Michele: Axel Munthe und die Kunst, dem Leben einen Sinn zu geben before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Arzt von

San Michele: Axel Munthe und die Kunst, dem Leben einen Sinn zu geben:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Spannende Biografie eines phantastischen Pseudologen  
Von Marc S. Huf  
Thomas Steinfeld hat das Verdienst, einen beschützten Arztschriftsteller auf sanfte Weise als phantastischen Pseudologen entlarvt zu haben. Axel Munthe, der faszinierende Modearzt in Paris und beliebte Leibarzt adeliger Damen, wurde von den noch berühmteren Kollegen seiner Zeit nicht geschätzt, weil er z. B. behauptete, wissenschaftlicher Assistent von Professor Jean Martin Charcot an der Salpêtrière gewesen zu sein. Steinfeld ging der Geschichte nach und stellte fest, dass Charcot nichts von diesem "Assistenten" gewusst haben konnte. Charcot hatte lediglich als Koreferent Munthes miserable gynkologische Doktorarbeit mit einer schlechten Note versehen. Munthe rechte sich nun auf besonders rufschädigende Weise, indem er behauptete, Charcot sei ein Schwindler und Scharlatan. Dies mag manchem Leser plausibel erscheinen, der weder diesen Vorgang noch die Forschungen des bedeutenden französischen Neurologen kennen. Zweifellos hat ja gerade die 25-Millionenaufgabe des biografischen Trivialromans über seine Villa auf San Michele bis heute dem Ansehen Charcots geschadet. Dass Munthe die Herzen seiner Leser als "blinder" Arzt von San Michele rührte, gehörte zum Konzept des phantastischen Pseudologen. Munthe hatte einen grauen Star, so Steinfeld, und tuschte dann und wann vollständige Blindheit vor. Das hat Steinfeld gut recherchiert und herausgearbeitet. Sein Buch ist wesentlich spannender und besser geschrieben als der autobiografische Arztroman des histrionischen Axel Munthe.  
1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buch Axel Munthe  
Von oberones  
Gut verpackt und schnell geliefert. Wer ein Liebhaber von Italien und speziell von Capri ist, sollte dieses Buch mit vielen Fotos gelesen haben. Es gibt nicht zuletzt einen tiefen Einblick in die damalige Zeit.  
E. Koch

Produktbeschreibung  
Axel Munthe und die Kunst, dem Leben einen Sinn zu geben  
Gebundenes Buch  
Axel Munthe, schwedischer Arzt und Lebenskünstler par excellence, war mit seinem Bestseller "Das Haus von San Michele" einer der erfolgreichsten Autoren des 20. Jahrhunderts. Vielleicht weil er mehr war als ein Schriftsteller: Er gab seine Karriere als Modearzt der besseren Kreise auf und lie sich auf Capri nieder. Alles andere als ein Aussteiger, war er ein Genie des Gesellschaftslebens. Kaiserin Elisabeth, Man Ray, Rasputin, Henry James und sogar Hermann Gring schützten seine Gesellschaft. Thomas Steinfeld erzählt, wie Axel Munthe ein Leben zwischen Phantasie und Wirklichkeit inszenierte - als wäre es ein Roman.

Pressestimmen  
"Thomas Steinfeld holt das Beispiel Axel Munthe aus der Anekdote in die kritische Kulturgeschichte. Mit diesem Kabinettstück füllt er eine Lücke". Jürgen Verdofsky, Frankfurter Rundschau, 14.03.07  
"Thomas Steinfeld ist die durchaus komische Schlagseite dieser Figur hervortreten. Aber an keiner Stelle schlachtet er sie aus. Das macht das Buch über stilistische Eleganz, über den Reichtum historischen und literarischen Materials, über all die Geschichten und Episoden aus Munthes Epoche hinaus auch: sympathisch und human." Deutschlandradio Kultur, Ursula Mrz, 04.04.07  
"Thomas Steinfeld erzählt, wie es Axel Munthe gelang, vor großem Publikum ein Leben zwischen Phantasie und Wirklichkeit zu inszenieren." SZ, Süddeutsche Zeitung, 17./18.03.07  
"Thomas Steinfeld gelingt es in seinem Buch, das Phantasmagorische der Epoche Munthes Seite an Seite mit dessen profaner Entlarvung zu zeigen [...]. Munthes Leben wird so zur Biografie einer Epoche."  
Ulrich Baron, Literaturen 06/2007  
Kurzbeschreibung  
Axel Munthe, schwedischer Arzt und Lebenskünstler par excellence, war mit seinem Bestseller "Das Haus von San Michele" einer der erfolgreichsten Autoren des 20. Jahrhunderts. Vielleicht weil er mehr war als ein Schriftsteller: Er gab seine Karriere als Modearzt der besseren Kreise auf und lie sich auf Capri nieder. Alles andere als ein Aussteiger, war er ein Genie des Gesellschaftslebens. Kaiserin Elisabeth, Man Ray, Rasputin, Henry James und sogar Hermann Gring schützten seine Gesellschaft. Thomas Steinfeld erzählt, wie Axel Munthe ein Leben zwischen Phantasie und Wirklichkeit inszenierte - als wäre es ein Roman.  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Thomas Steinfeld, geboren 1954, Germanist und Musikwissenschaftler, ist leitender Redakteur im Feuilleton der Süddeutschen Zeitung. Er lebt in Frankfurt, München und in einem schwedischen Dorf. Von ihm sind u.a. die Monographien Weimar (1998) und Riff. Tonspuren des Lebens (2000) erschienen. Im Paul Zsolnay Verlag erschien: Wallanders Landschaft. Eine Reise durch Schonen (2002). Im Carl Hanser Verlag sind erschienen: Der leidenschaftliche Buchhalter. Philologie als Lebensform (2004), Der Arzt von San Michele. Axel Munthe und die Kunst, dem Leben einen Sinn zu geben (2007) und Der Sprachverführer. Die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann (2010).