

Der Aufstand gegen die sekundäre Welt: Bemerkungen zu einer Sthetik der Anwesenheit

Von Botho Strauß

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1320168 in BcherVerffentlicht am: 2004-03-03Erscheinungsdatum:
2004-03-03Abmessungen: 7.87 x .43b x 4.72l, Einband: Taschenbuch132 Seiten | File size: 30.Mb

Von Botho Strauß : Der Aufstand gegen die sekundäre Welt: Bemerkungen zu einer Sthetik der Anwesenheit
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Aufstand gegen die sekundäre Welt: Bemerkungen zu einer Sthetik der Anwesenheit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwang zur RevisionVon M. ErbenDie Strausche Essaykunst ist so tief ambivalent wie die Form, die von ihr benutzt wird. Sie ist hyperbolisch und wahr, sie taucht den Geist in schwindelerregende Bildkaskaden und erzeugt fulminante Evidenzen, die keineswegs durch Strau' radikal-kulturkritischen Impetus beeinträchtigt werden. Dieser stellt durchtragendes Thema und Berzeugung seines dramatischen und, hier: essayistischen Schaffens dar, das den Anspruch auf poetische Eloquenz und wissenschaftliche Wahrheit voll auf einstellt. Der sich von einem klaren argumentativen Gedankengang sich absolut lösende Duktus fordert ein unnachgiebiges und forschendes Lesen, das kritisches Denken evoziert und Wiederlesen einfordert. Wenn Strau vom gesellschaftlichen Zwang des sekundären Molochs spricht und sich als "Auenseiter-Heros" in die Position des Unbefleckten, des der virtuellen Welt Entgrenzten wirft, dann herrscht für den Leser nur ein bewusster Zwang unter vielen unbewussten, nämlich der Zwang zur reflektierter Revision der jeden "aktuellen Anla" bedauernden Interpretamente Botho Strau'.

über den Autor und weitere MitwirkendeBotho Strau, 1944 in Naumburg/Saale geboren, lebt in der Uckermark. Bei Hanser erschienen neben einer vierbändigen Werkausgabe seiner Stücke zuletzt die Prosabände Mikado (2006), Die Unbeholfenen (Bewusstseinsnovelle, 2007), Vom Aufenthalt (2009), Sie/Er (Erzählungen, 2012), Der Aufstand gegen die sekundäre Welt (Aufsätze, 2012), Die Fabeln von der Begegnung (2013), Kongress (Die Kette der Demütigungen, 2013), Allein mit allen (Gedankenbuch, 2014), Herkunft (2014) und Oniritti Höhlenbilder (2016).