

(Download ebook) Der ferne Spiegel: Das dramatische 14. Jahrhundert

Der ferne Spiegel: Das dramatische 14. Jahrhundert

Von Barbara Tuchman

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #104126 in BcherVerffentlicht am: 2010-10-11Abmessungen: 8.62 x 1.77b x 5.47l, Einband: Broschiert752 Seiten | File size: 21.Mb

Von Barbara Tuchman : Der ferne Spiegel: Das dramatische 14. Jahrhundert before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der ferne Spiegel: Das dramatische 14. Jahrhundert:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Detaillierte Geschichte Frankreichs und Englands am Beginn des 100jhrigen KriegesVon Gerhard SalomonBarbara Tuchmann zeigt am Beispiel eines franzsischen Adligen, des Sieur de Enguerrand de Coucy die Verflechtungen der

englischen und der französischen Geschichte. Ausgehend von der Verlegung des Sitzes der Päpste nach Avignon werden auch das große Schisma, die Kämpfe zwischen den beiden verfeindeten Päpsten beschrieben. Damit greift das Buch auch auf die Kämpfe in Nord- und Süditalien zu. Deutschland wird nur am Rande behandelt. Das Buch trägt viel zum Verständnis des Spätmittelalters bei, einer Zeit, in dem das Rittertum schon im Niedergang begriffen war. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichte Von Una Donna Die Zeit der Pest und der hundertjährigen Krieg sind die u.a. die Themen, die hier beschrieben werden. Sehr gute Beschreibung des Mittelalters. Gerade weil es eher sachlich beschrieben wurde, und mich die speziell diese Zeit in England und Frankreich interessiert, kann ich es weiterempfehlen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Must für jeden MA-Fan Von chillchill Ein sehr umfangreicher, gelungener und eigentlich obligatorischer Abriss einer sehr turbulenten Phase des MA. Wenn ich an geschichtsträchtigen Orten bin, vermisse ich das originale Lebensgefühl dieser Zeit. Dieses Buch gibt den besten Hintergrund dazu.

Pressestimmen Ein Buch, das wohl zu den schönsten der historischen Gattung zählt. (Neue Zürcher Zeitung) Ein fesselndes Zeitbild! (Oberösterreichische Nachrichten, 4.12.2010) Kurzbeschreibung Ein moderner Klassiker der Geschichtsschreibung Bestsellerautorin Barbara Tuchman schuf mit *Der ferne Spiegel* einen modernen Klassiker der Geschichtsschreibung. Mit sicherem und kundigem Blick für die große politische Geschichte und feinem Gespür für die Alltags- und Mentalitätsgeschichte gelingt es ihr, das pralle Leben im dramatischen 14. Jahrhundert und damit im Herbst des Mittelalters einzufangen. Im Mittelpunkt von Barbara Tuchmans faszinierender Schilderung des 14. Jahrhunderts steht die Lebensgeschichte des französischen Adligen Enguerrand de Coucy VII. Im zarten Alter von 15 Jahren zieht Coucy das erste Mal als Ritter in die Schlacht, erlebt den Hundertjährigen Krieg hautnah mit und wird schließlich vom englischen König als Geisel genommen. Coucy wird im Laufe seines Lebens Zeuge dramatischer, ja scheinbar apokalyptischer Ereignisse: Die Pest sucht Europa heim, religiöse Fanatiker hetzen die Menschen auf, Papst und Gegenpapst bekriegen sich, auf Frankreichs Thron sitzt ein Wahnsinniger, und im Osten rücken die Osmanen vor. Gleichzeitig kannten die Kreativität und das Kunstschaffen der Menschen nun, gleichsam auf der Schwelle vom Mittelalter zur Neuzeit, keine Grenzen. Boccaccio schuf sein epochenmachendes Werk *Decamerone*, Giotto bereitete in Italien den Weg für die Renaissance und in ganz Europa entstanden Kathedralen von ungekannter Größe und Pracht. Der Autor und weitere Mitwirkende Barbara Tuchman (1912-1989) war eine amerikanische Historikerin und Bestsellerautorin. Für ihr Buch *August 1914* wurde sie 1963 mit dem Pulitzer Preis ausgezeichnet. 1972 gewann sie den Pulitzer Preis ein zweites Mal für *Sand gegen den Wind: General Stilwell und die amerikanische Politik in China 1911-1945*. Ihr Buch *Der ferne Spiegel*, 1978 erstmals veröffentlicht, ist inzwischen ein moderner Klassiker.