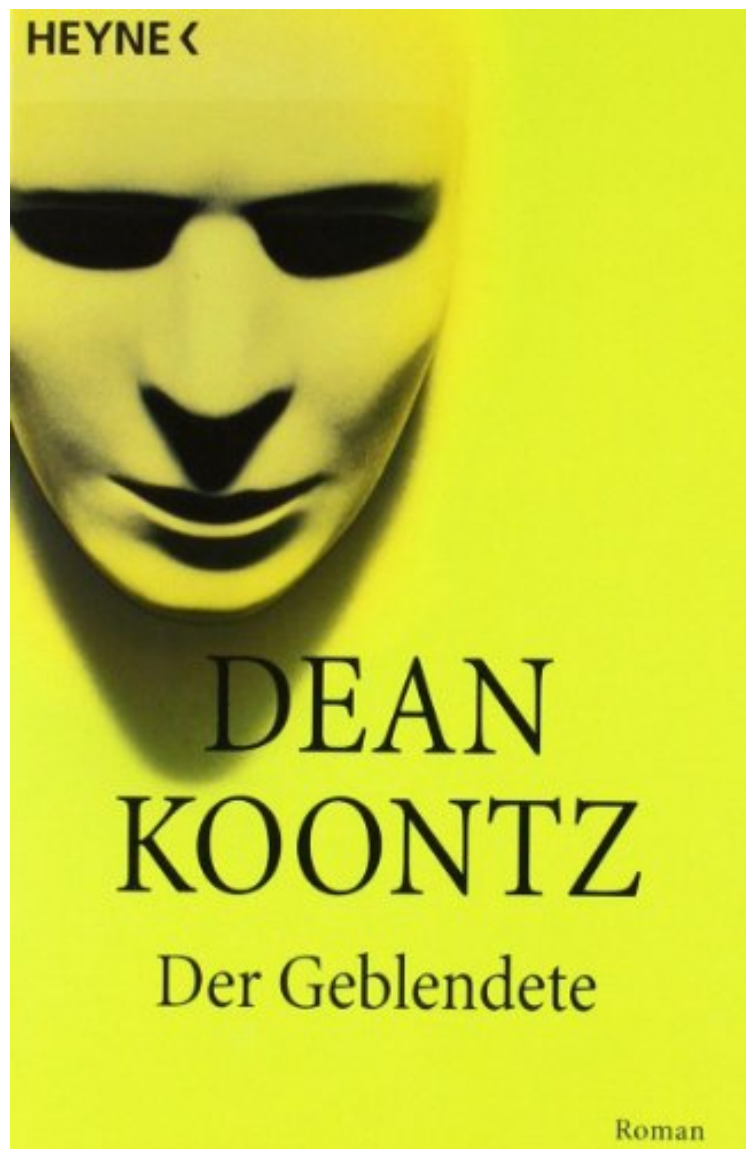


(Online library) Der Geblendete

## Der Geblendete

Von Dean Koontz

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #263296 in BcherVerffentlicht am: 2003-04-01Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 7.32 x 2.24b x 4.76l, Einband: Taschenbuch887 Seiten | File size: 32.Mb

**Von Dean Koontz : Der Geblendete** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Geblendete:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Koontz bestes Buch !!!Von Horst SteinAls langjhriger Leser von Dean Koontz, selbst als er noch relativ unbekannt in unserem Lande war, bin ich von diesem Werk begeistert.Ich stufe es noch hher ein, als "Dunkle Flsse des Herzens", das fr mich bisher als Koontz bestes Buch galt.Der Geblendete - entfhrt und verfhrt einen in die Hhe und Tiefen der

menschlichen Psyche. Ist brutal - liebevoll, einfach nicht mit Worten zu beschreiben. Jeder, der liebt; Kinder hat; ngste hat; wird dieses Buch verschlingen und als ein Kleinod menschlicher Gefhle betrachten. Ein Psychothriller der unter die Haut geht und dort lange nachwirkt. 24 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kritik am Heyne Verlag Von Charly Essenwanger Dean Koontz ist ein Magnet fr die Kufer, er wird als der bessere Autor als sein Kollege Stephen King vermarktet. Dem kann ich eigentlich meist zustimmen, auch in diesem Wlzer ber 888 Seiten ist Langeweile ein Fremdwort. Eine fesselnde Geschichte, von Koontz in bekannter Spitzenqualitt vorgetragen. Dem Roman an sich htte ich 5 Sterne gegeben, weil es an diesem nichts auszusetzen gibt. Super gelungen finde ich die Beschreibung der Hauptpersonen, man kann sich prima in deren Psyche einfhlen. Ich hatte zunchst Mitgefhl mit dem Mrder, das nach kurzer Zeit aber schon in Abscheu umschlug, weil 'Junior' doch extrem einen an der Waffel hat und dies hervorragend auf den Leser bertragen wird. Auch das Schicksal von Agnes und Bartholomew ist sehr Gefhlsintensiv vorgetragen. Koontz versteht es, die Schicksalsschlege dem Leser nahe zu bringen. Allerdings strte mich das Ende etwas, ich htte mir etwas mehr Action am Ende gewnscht und nicht einfach so ein kurzes Finale. Wie es in solchen Bchern blich ist, mchte man den belter noch etwas leiden lassen. Warum dieses Produkt aber nur 4 Sterne von mir bekommt liegt daran, dass es der Heyne Verlag das Buch meiner Meinung nach schlampig dem Leser hinwirft. Liegt es an der bersetzerin? War es schlampigkeit vor dem Druck? Ich weiss es nicht an wem es liegt, auf jeden Fall wurde das Buch nicht gegengelesen, bevor es in Druck ging. So drastische Schreibfehler, wie sie in diesem Buch zu lesen sind, halte ich fr eine Frechheit des Verlages. Da sind total verstellte Stze zu finden, wie z.B. Gab ihm die Blatt zu lesen, statt gab ihm die Bltter zu lesen. Solche Hammerfehler rgern mich. Was noch auffiel waren Vertipper. Stndig sah man verwechselte Buchstaben, da hiess die Agnes pltzlich Anges, es nervt und unterbricht den Lesefluss. Strend finde ich auch den knallgelbgrnen Einband. Vllig daneben. Vielleicht htte der Verlag auch einen anderen Titel whlen sollen. Gross wird im Klappentext erzht, dass Barty mit 3 Jahren die Augen heraus operiert werden, diese Operation aber erst auf Seite 500, also nach mehr als der Hlfte des Buches durchgefhrte wird. Kurz und gut: Der Roman ist prima, der Verlag aber schlampig 19 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine hinreichend erheiternde Schmunzel-Lektre Von Ein Kunde Sie erwarten von diesem Buch, dass sich darin eine grauenerregende Geschichte vollzieht, in der unheimliche Dinge geschehen? Es soll mglichst blutrstig sein und Sie nachts davon abhalten, noch schlafen zu knnen? Dann sollten Sie umdenken! Zweifellos wird das Buch Sie in den Bann ziehen, ganz sicher werden Sie es nicht mehr aus der Hand legen. Allerdings aus vllig anderen Grnden. In der Erwartung, einen Horror-Roman erworben zu haben, musste ich (da es mein erstes Koontz-Buch war) berrascht - und amisiert - feststellen, dass Koontz ein wahrer Meister der Wortgewitztheit und Komik ist. Enoch Caine, ein beraus exzentrischer Psychopath, stellt - eher zufllig, aber begeistert - fest, dass er Gefallen am Morden findet. Nicht von dieser wachsenden Sucht lassen knnend, muss er allerdings auch verrgert feststellen, dass die seelischen Belastungen einer solchen Tat nicht ungeshnt bleiben. Von revolutionierenden Krperreaktionen heimgesucht, die sich nach jedem Mord in Form sturzbachartiger Brechanfllle und Darmentleerungen uern, frisst er sich mittels dies unterbindender Medikamente durch die Geschichte, auf einen leider wenig spektakulren Showdown zu - welcher aber angesichts hunderter vorheriger Seiten voll Witz und Humor, Spannung und Erwartungssteigerung, zu verzeihen ist. Parallel erzht die Geschichte von einem kleinen Jungen, namens Bartholomew - ein Name, der Caine aus ihm unerfindlichen Grnden im Kopf herumspukt. Weshalb und wie Caine beginnt, sich auf die Suche nach dem Jungen zu machen und dass er sich dabei eigentlich auf die falsche Fhrte begibt und am Ende dennoch fndig wird, sollte hier nicht verraten werden. Fest steht jedoch, dass Koontz einen beraus sympathischen Psychopathen erschaffen hat, der es - neben einer mit der englischen Sprache ringenden Mexikanerin, die als Nebendarstellerin ebenfalls zur Erheiterung der Geschichte beitrgt - versteht, den Leser zum Schmunzeln zu bringen. Die Geschichte zweier schicksalsgebeutelter Familien, einem durch Cains sadistische Aktivitten in Mitleidenschaft gezogenen Polizisten und dem Psychopathen selbst verstrickt sich zu einem sehr interessanten Roman, der nicht zuletzt dadurch besticht, dass Koontz ein Meister der Worte ist. Wahrlich kein grauenerregender Horror - aber eines der besten Bcher, die ich je gelesen habe. 5 Sterne fr die auergewhnlich gute Niederschrift der Geschichte - insgesamt aber nur 4 Sterne, weil der Schluss zu unspektakulr ausfiel.

#### Produktbeschreibung Der Geblendete

.de Die einen halten ihn fr den besten Spannungsautor aller Zeiten, den anderen ist sein Erfolg ein Rtsel: Dean Koontz, nach Stephen King der meistverkaufte Horror-Schriftsteller der Welt. Whrend King allerdings in den letzten Jahren immer schwchere Bcher abliefern wird Koontz mit jedem Roman besser. Nach den beiden herausragenden Christopher Snow-Thrillern Geschpfe der Nacht und Im Bann der Dunkelheit setzt sich dieser Trend in Der Geblendete nahtlos fort. Der Titel des amerikanischen Originals From the Corner of his Eye, "Aus dem Augenwinkel", ist mehr als nur eine Spur ironisch: Bartholomew Lampion ist seit seinem dritten Lebensjahr blind -- seine Augen mussten auf Grund einer Krebserkrankung operativ entfernt werden. Schon damals galt er als Wunderkind, las er doch dicke Bcher und beherrschte schwierige mathematische Formeln. Auch als Erwachsener hat er sich seine unstillbare Neugier erhalten und wurde trotz seiner Blindheit zu einem lebensfrohen Menschen. Ganz anders Junior Cain: Nachdem er seine junge Frau aus einem spontanen Impuls heraus von einem Aussichtsturm gestoen hat, kennt seine Lust am Tten keine

Grenzen mehr. Ist es ein Zufall, dass sein Geburtstag genau mit dem von Bartholomew zusammenfällt? Welches Geheimnis verbindet das Schicksal dieser beiden so unterschiedlichen Männer? In *Der Geblendete* untermauert Koontz seine Faszination für das Paranormale mit spannenden Exkursen in die Physik. Er zieht Parallelen zwischen der Quantentheorie und einem Prinzip, das seiner Meinung nach allem Lebendigen zu Grunde liegt. Dabei spielt es keine Rolle, ob man ihm als Leser in dieser Hinsicht folgen möchte -- Koontz setzt seine Vorstellung von der Gesetzmäßigkeit der Welt so überzeugend um, dass man sich dem unmöglich entziehen kann. Gelegentlich wird er ein wenig sentimental, gleicht das aber durch eine gehörige Portion Ironie wieder aus. Und so spannend wie er erzählt kaum einer seiner Kollegen. --Felix Darwin  
Pressestimmen  
Dean Koontz der Meister unserer finstersten Träume. (THE TIMES)  
Kurzbeschreibung  
Ein irrer Serienkiller wird von Albtrümen verfolgt, in denen immer wieder der Name Bartholomew auftaucht. Hierbei handelt es sich um ein blindes, bersinnlich begabtes Wunderkind, das sein unehelicher Sohn sein könnte. Nun muss er ihn finden und töten