

(Download) Der Hexenwrger von Blackmoore (John Sinclair 101)

## Der Hexenwrger von Blackmoore (John Sinclair 101)

Von Jason Dark

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #20051 in AudibleVerffentlicht am: 2015-06-19Format: Ungekrzte AusgabeLnge: 45 Minuten | File size: 21.Mb

**Von Jason Dark : Der Hexenwrger von Blackmoore (John Sinclair 101)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Hexenwrger von Blackmoore (John Sinclair 101):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestes Horror HrspielVon Thomas PinzkeDieses Hrspiel ist absolut empfehlenswert. John Sinclair ist das beste Horror Hrspiel was es gibt, mit abwechslungsreichen Storys, guten Sprechern usw.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantastische Folge!Von DnDGerade gehrt! Eine richtig gute Folge! Ganz besonders gefreut hat mich, dass auch die unheimlichen Szenen aus dem Roman "Hexenabend mit Jane Collins" in diese Geschichte eingebaut wurden. Sehr atmosphrisch! Eine der besseren Folgen!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair 101. Der Hexenwrger von BlackmoorVon Poldis HrspielseiteErster Eindruck: Peitscher statt WrgerAls Sie Powell von dem seltsamen Verhalten zahlreicher Krhen im kleinen Ort Blackmoore erfahrt, misst er dem Bericht erst einmal keine groe Bedeutung zu. Doch als Bill Conolly zufllig auf Jane Collins trifft und von ihr ebenfalls einen Hinweis auf den abgelegenen Ort bekommt, macht sich John Sinclair gemeinsam mit Suko sofort auf den Weg dorthin. Denn jemand dort schwebt in groer Gefahr: Glenda Perkins...Auch nach Folge 100 geht es mit John Sinclair weiter so viel war klar. Mit einem groen Knall ist die Mordliga in der vorigen Folge vernichtet worden, doch Der Hexenwrger von Blackmoore setzt nicht dort an, erwhnt diese Tatsache nicht einmal. Vielmehr konzentriert sich dieser Zweiteiler auf eine andere, bereits bekannte Gegnerin des Sinclair-Teams und eben insbesondere auf den Hexenwrger, der in einer atmosphrischen Introsequenz vorgestellt wird und trotz seines Namens berraschend wenig

wrgt, sondern vielmehr seine Peitsche nutzt. Im Laufe des Hrspiels verwischen Vergangenheit und Gegenwart immer wieder, nie kann man sicher sein, ob es sich im Realitt oder eine Vision handelt. Das ist sehr gut umgesetzt und interessant erzht, wobei die Atmosphre deutlich im Vordergrund steht. In der Handlung kommt zwar kein wirklicher Leerlauf auf, ein bisschen flotter htte diese fr meinen Geschmack dann aber doch sein knnen. Besonders gelungen sind dann die Szenen im Kerkerverlies, aber auch die letzte Szene mitten im Moor, die sehr unheimlich ist und einen sehr geflligen Kniff enthlt. Die Handlung endet natrlich recht abrupt, sodass die Neugier auf den zweiten Teil geweckt wird. Alles deutet darauf hin, dass dann etwas mehr passiert, sodass dieser Auftakt durchaus als gelungen betrachtet werden kann. Am Ende der letzten Folge wurde es angedeutet die Hauptrolle des John Sinclair wurde neu besetzt und wird nun von Dietmar Wunder gesprochen. Diesen kennt man schon aus der Classic-Variante der Serie, sodass er sich schon vllig in die Rolle eingefunden hat. Mir gefllt, dass er zwar auch den coolen Ermittler gibt, aber eben auch seine eigene Note mit einbringt. Ich habe mich sehr ber den Auftritt von Franziska Pigulla gefreut, die als Jane Collins mal wieder ihre dunkle und bedrohliche Seite zeigen konnte. Und auch Erzherin Alexandra Lange macht ihre Sache mit ihrer ruhigen Art und den dynamischen Stimmnderungen wieder sehr gekonnt. Weitere Sprecher sind Lutz Mackensy, Ben Hecker und Oliver Stritzel. Technisch wurde wieder eine sehr saubere Leistung vollbracht, wobei die dichte atmosphrische Gestaltung die Handlung wieder bestens unterstzt. Mit passender, stimmungsvoller Musik und einer Menge Gerusche werden die einzelnen Szenen ins rechte Licht gerckt, wobei man sich besonders die wabernden Momente im Moor bestens vorstellen kann. Auch ein neues Intro wurde der Serie spendiert, wobei der Stil durchaus gleich geblieben ist. Ruhig und sehr bedrohlich ist die Titelfigur der Hexenwrger auf dem Cover abgebildet. Er scheint den Betrachter direkt anzuschauen, whrend er seine Peitsche schwingt. Auch der Hintergrund mit dsterem Schloss und halb verdecktem Mond ist gelungen und im typischen, etwas kitschigen Stil der Romanvorlagen gehalten. Wie immer ist die restliche Aufmachung schlicht, aber bersichtlich. Fazit: Der Neustart bei Folge 1 nach der Mordliga ist mit einer sehr atmosphrischen Folge geglckt. Die vielen Sprnge zwischen den Zeiten und Traum und Realitt sorgen fr einen dynamischen Handlungsverlauf, der allerdings etwas zu langsam geraten ist. Die Lust auf Teil zwei wird auf jeden Fall geweckt.

Produktbeschreibung Die Spur des Groen Alten Gorgos fhrt John Sinclair und Suko nach Sizilien - zu einem abgelegenen Internat, aus dem Mdchen auf geheimnisvolle Weise verschwinden. Eine der Schlerinnen ist Carla, die Tochter des berchtigten Capo Luigi Bergamo. Aber gegen die Gefahr, die Carla droht, kann auch die Mafia nichts ausrichten. Denn in der Erde unter dem Internat lauert das glserne Grauen... Eine fesselnde Komposition aus dsterer Gruselatmosphre, temporeicher Action, einem phnomenalen Soundtrack und den besten Stimmen Hollywoods. Hren Sie auch den zweiten Teil: "Wikkas Rache" (John Sinclair 102).