

[E-BOOK] Der Holzfler - Mord im Mrchenwald

Der Holzfler - Mord im Mrchenwald

Von Kate Danley

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #1175727 in BcherVerffentlicht am: 2014-10-21Erscheinungsdatum: 2014-10-21Abmessungen: 7.32 x 1.00b x 4.96l, Einband: Taschenbuch242 Seiten | File size: 49.Mb

Von Kate Danley : Der Holzfler - Mord im Mrchenwald before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Holzfler - Mord im Mrchenwald:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschn!Von S. L. Q.Wer Mrchen liebt oder frher geliebt hat wird auch dieses Buch lieben. Ich finde den Schreibstil der Autorin wirklich wundervoll und zum Stoff passend. Die Art und Weise, wie sie alle mglichen Mrchen, Sagen und Gtterwelten zusammengefahrt hat ist total schn. Verdiente 5 Sterne - ich wrde sogar 6 geben wenn das ginge.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zum SchlussVon CustomerZuerst habe

ich noch gedacht was für einTrotzdem konnte ich es nicht beiseite legen.Die Drehungen und Wendungen durch viele bekannte Märchen waren schon zu lesen.8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal etwas anderes...Von DietmarIch habe seit Erscheinen des ersten "Herr der Ringe" Films einiges an Fantasy gelesen, daher traue ich mir ein Urteil über dieses Buch zu.Gleich zu Anfang muß ich sagen, da ich enttäuscht bin. Das kann vielleicht auch an der Übersetzung liegen, aber ich lese eben auf deutsch. Bei dem Titel stellte ich mir zwei verschiedene Varianten vor: Entweder einen düsteren, unheimlichen Thriller oder das Gegenteil, ein Buch was vor lustigen Momenten und Anspielungen nur so strotzt (in etwa wie Terry Pratchetts Scheibenweltromane).Leider ist keines von beidem eingetreten. Schon zu Anfang (es fängt ja an als ob es ein Thriller werden würde) quälte ich mich durch, bis endlich mal etwas passierte. Der Schreibstil ist also nicht unbedingt meine Sache, liest sich eher etwas schwerfällig. Verschiedene Handlungsstränge, die die Sache spannender machen könnten, sucht man auch vergebens. Alles spielt aus der Sicht des Holzflüglers.Es kommen oft auch unglücklich gewählte Formulierungen und Begriffe hinzu. Nur als Beispiel: Die Geschichte spielt rund um den "Märchenwald", ich stellte mir hier als Zeitrahmen das Mittelalter vor. Warum will dann der "Zwerg" das erstgeborene BABY haben? Es gibt genügend andere Formulierungen, angefangen mit neugeborenes Kind. So neomodische Begriffe reizen mich förmlich aus dem Buch, und das war nicht die einzige Stelle, bei der das passiert ist.Die Kapiteleinteilung ist auch recht fragwürdig. Einmal denke ich, warum fängt jetzt ein neues Kapitel an, ist doch noch immer die selbe Szene? Ein anderes Mal: Hey, was ist jetzt los, wie komm ich jetzt plötzlich an diesen Ort?Leider habe ich es erst bis 60 Prozent geschafft (ich habe die Kindleedition, Vorbesteller), daher kann ich über den Rest nichts sagen. Aber ich denke nicht, da ich es bis zum Schluss schaffen würde.Fazit: Die Idee an sich ist grandios, die Umsetzung definitiv nicht. Da hier aber einige schreiben, sie finden das Buch Oberklasse muß es wohl etwas haben, was diese Leute anspricht. Ich kann mir nur vorstellen, da sie es als Märchenbuch und nicht als Fantasyroman sehen. Das kann ich leider nicht, denn ich wurde von per Email dazu verführt, dieses Buch vorzubestellen. Und weiß, was ich lese ;). Meine eigentliche Wertung ist 2,5 Sterne, da rundet man normalerweise auf. Aber aufgrund der vielen guten Bewertungen habe ich mich anders entschieden, für mich wird das Buch dadurch bewertet.Ich empfehle jedenfalls jedem vor einem Kauf sich die Leseprobe herunterzuladen, um am Ende nicht so enttäuscht zu werden wie ich. Auch wenn man das gedruckte Buch kaufen will, Kindle-Apps gibt es ja zum Herunterladen.

KurzbeschreibungTief im Wald liegt eine junge Tote, scheinbar unverletzt, doch offensichtlich tot. Und keine Spur von ihrem Mörder. Einzig ihr gläserner Schuh deutet darauf hin, wer sie ist.Der Holzflügel, Wahrer des Friedens zwischen den Zwölf Königreichen der Menschen und dem Reich der Fae, muss den Mörder des Mädchens finden, ehe andere ihr Schicksal teilen müssen. Geleitet vom Wind und mithilfe von drei magischen Xten, die er dem Flussgott abgerungen hat, beginnt der Holzflügel seine Jagd. Er sucht zunächst in den wispernden Domnen des verwunschenen Unbekannten nach Hinweisen.Aber bald erkennt er, dass nicht nur der ruchlose Mord an einem Mädchen Rätsel aufwirft: Einer von Odins Hllenhunden ist entwichen, ein düsteres Herrenhaus taucht auf, wo es nicht hingehört, der Drogenhandel mit Feenstaub greift um sich, und weitere junge Mädchen verschwinden. Im Schatten lauert unterdessen die böse, machthungrige Königin, und sie schreckt vor nichts zurück, um die Zwölf Königreiche und die Königlichen Fae zu zerstören. Es sei denn, der Holzflügel kann sie austricksen und die sanften Seelen des Waldes retten.In Der Holzflügel Mord im Märchenwald werden knisternde Magie, prickelnde Spannung und vielfältige Märchenmotive vereinigt zu einer fabelhaften Neuerzählung alter Mythen und Schreckgeschichten.Über den Autor und weitere MitwirkendeKate Danley, die es mit ihren Büchern in die Bestsellerliste von USA Today schaffte, legte mit Der Holzflügel Mord im Märchenwald ihren ersten Roman vor. Er wurde mit dem Garcia Award for the Best Fiction Book of the Year ausgezeichnet, wurde 1st Place Fantasy Book bei den Reader Views Literary Awards und errang den ersten Platz in der Kategorie Sci-Fi/Fantasy bei den Next Generation Indie Book Awards. Ihre Stücke wurden in New York, Los Angeles und im Großraum von Washington DC aufgeführt. Ihr Drehbuch Fairy Blood erhielt bei der Breckenridge Festival of Film Screenwriting Competition in der Kategorie Action/Adventure den ersten Preis. Ihre Projekte The Playhouse, Dog Days, Sock Zombie, SuperPout und Sports Scents sind auf internationalen Festivals und im Internet zu sehen. Insgesamt hat sie bei über 300 Film-, Fernseh- und Theaterprojekten mitgewirkt und ist auf Sketch, Improvisation, Stand-up und Shakespeare spezialisiert. Das Puppenspiel vor der Kamera lernte sie bei Mr. Snuffleupagus, und in einem NBC-Pilotfilm bediente sie den Kopf eines sieben Meter großen Dinosauriers.Beim Ratespiel Hollywood Squares hat sie verloren. Auf Kate Danleys Website www.katedanley.com finden Sie weitere Informationen und können ihren Newsletter abonnieren.