

(Download free ebook) Der Hter des Misthaufens: Aufgeklrte Mrchen

Der Hter des Misthaufens: Aufgeklrte Mrchen

Von Peter Rhmkorf

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #491088 in BcherVerffentlicht am: 1987-01-02Abmessungen: 7.48 x .58b x 4.53l, Einband: Taschenbuch288 Seiten | File size: 18.Mb

Von Peter Rhmkorf : Der Hter des Misthaufens: Aufgeklrte Mrchen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Hter des Misthaufens: Aufgeklrte Mrchen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In alten Zeiten ...Von Brigitte Hilgner... als die Dichter noch Mrchen ersannen, spitzte der Rhmkorf Peter die Feder, tauchte sie

in sein großes Tintenfass und schrieb von den Elfen im fernen Schottland, die eine Raketenabwehrstation zu Fall bringen, von dem Dichter Dintemann, der recht unliterarisch aktiv wird und dem beherzten Hans, der auf Umwegen doch noch seine Landratstochter bekommt. Wer bei der Erbteilung nur Mist bekommt, sollte sich nicht grmen, sondern ihn klug nutzen; aber eine seltene Gabe bringt nicht unbedingt Glück, wie die traurige Geschichte von Huggelackdenneguck zeigt. (ber sein Talent mag man wirklich nur - pst- pst - hinter vorgehaltener Hand sprechen: Er konnte Blumen pissen.) Ritter Blaubart findet seine Meisterin in der apfelbckigen Anna von Calvados, Franz Brandnarb kommt durch die eiferschtige Feuerfee in Schwierigkeiten, und die Geschichte von Rotkppchen musste auch dringend einmal neu erzählt werden. Rhmorkorf sprht vor Phantasie, seine Sprache ist ein Genuss und beschwrt die schNSTen Bilder herauf ("er sackte in sich zusammen wie ein ertrinkender Docht"), und nebenbei werden ganz locker ein paar Perlen der Weisheit im Text verstreut ("wo sich ein richtiger Schuldiger finden lt, wiegt ein schlechtes Gewissen fast nur noch die Hlfte"). Wahrscheinlich nicht fr die ganz Kleinen, aber unbedingt fr erwachsene Kinder geeignet. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufgeklrte Mrchen - spannend, ansant und sehr unterhaltsam Von Don Quichotte "Der Hter des Misthaufens" ist ein Mrchenbuch von Peter Rhmorkorf, das sich von anderen Mrchenbchern sehr unterscheidet. Seine Mrchen kann man zwar durchaus als moderne Kunstmrchen verstehen, abgesehen von den Parodien bzw. Anspielungen auf "Rotkppchen" und "Blaubart", aber auch das wre eine reduzierte Sichtweise. Rhmorkorfs Mrchen sind nicht modern, weil sie in anderen Zeiten als klassische Mrchen spielen, das tun sie nmlich nicht bzw. nur teilweise, sondern weil sie aufgeklrt sind. Aufgeklrt heit in diesem Fall, sie sind moralisch modern. Fr Rhmorkorf sind die Zeiten vorbei, in denen der Knig den Helden durch die Heirat mit seiner schNSTen Tochter belohnt, denn die schne Tochter lsst sich nicht verhkern, sie hat selbst auch noch ein Wrchen mitzureden. Beispiele wie dieses durchziehen das ansante Mrchenbuch, das sprachlich auf sehr hohem Niveau und daher fr Kinder ungeeignet ist. Eine spannende Lektre aber fr erwachsene Mrchenfreunde. 11 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufgeklrte Mrchen als Seitenhiebe auf die dt. Wirklichkeit Von Ein Kunde Peter Rhmorkorf (geb. 1929), einer wichtigsten deutschen Lyriker und Essayisten, hat sich in den letzten Jahren auch der erzhlenden Prosa zugewandt. Der Satiriker nutzt dabei das uralte Genre des Mrchens, um seine Erfahrungen und Hoffnungen an den Leser zu bringen. In den "aufgeklrten Mrchen", in denen sich die gesellschaftliche Wirklichkeit widerspiegelt, vermengt sich Logik mit Phantasie und Wunderlichem. Sie stecken voller Anspielungen und bertreibungen. Man sprt in den Mrchen die Fabulierlust des Autors. Schon in den Titeln "Der Hter des Misthaufens", "Blaubarts letzte Reise", "Rotkppchen und der Wolfspelz" u.a. begegnen dem Leser die kabarettistischen Seitenhiebe, die der Autor verteilt. Peter Rhmorkorf tischt uns keine Mrchen auf, er will, da wir den Zauber, dem man allzu leicht verflft, durchschauen. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

Kurzbeschreibung "Frwahr: Schn sind sie zu lesen, die dreizehn 'aufgeklrten Mrchen', versammelt in dem Band 'Der Hter des Misthaufens'. Der Ton ist gut getroffen, die Botschaft berwiegend freundlich, jedermann wird das seine zueil. Von drei Knigsschnen wird am Ende jener zum wahren Frucht- und Segensbringer, der den Misthaufen des Reiches geerbt hat. Im schottischen Hochmoor legt eine Elfe, im Verein mit einem umgedrehten Star-Agenten, den modernsten Abschussbunker fr Atomraketen lahm. Ein Dichter besiegt auf einer Weltreise sein Unter-Ich. Ein Volk von Stiefelknechten bekommt, nach jahrelanger drckender Last der Freiheit, seinen ersehnten Tretstiefel zurck. Rotkppchen ist ein Fratz, der den Wolf erlst. Und so weiter. Im Schlusstck, 'Fortsetzung folgt', bringt ein Mrchenerzhlter, allein indem er seinen Beruf ausbt, eine verwaltete Welt zum Einsturz. Ein Lob auf die Macht des Mrchens, wie sie (leider nur) in seinesgleichen vorkommt" ("Die Zeit"). ber den Autor und weitere Mitwirkendewurde am 25.10.1929 in Dortmund geboren. Er studierte von 1951-58 Germanistik und Psychologie in Hamburg und schrieb ab 1953 schrieb unter Pseudonym fr den studentenkurier (spter konkret) die Kolumne Lyrikschlachthof. 1958-63 Verlagslektor, 1964/65 Stipendiat der Villa Massimo in Rom. 1969/70 Gastvorlesungen in den USA, 1985/86 Gastdozent an der Universitt Paderborn. Freier Schriftsteller. 1979 Erich-Kstner-Preis, 1980 Bremer Literaturpreis, 1986 Arno Schmidt-Preis, 1987 documenta-Schreiber Kassel. Rhmorkorf war korrespondierendes Mitglied der Akademie der Knste der DDR und erhielt 1988 den Heinrich-Heine-Preis (DDR). Ehrendoktor der Universitt Gieen 1989. Georg-Bchner-Preis 1993. Sein erster Gedichtband "Irdisches Vergngen in g" lsst bereits die Virtuosit seiner Wortkunst erkennen: er parodiert, persifliert vorgegebene Gedichtformen, kombiniert sogenannte Hochsprache mit Slang und saloppem Umgangsdeutsch, reit Wrter aus dem gewhnlichen Kontext und stellt sie in neue Zusammenhnge. Das Raffinement von Rhmorkorfs Verssprache ist von keinem seiner Zeitgenossen bisher erreicht. Was die Publikationsform seiner Werke angeht, bevorzugt Rhmorkorf eine Mischform: Seinen Gedichtbnden gibt er Essays bei, die fast immer das Handwerk des Dichters reflektieren. "Walther von der Vogelweide", "Klopstock und ich" sowie "Strmungslehre I" enthalten wechselseitig sich spiegelnde Gesprche, Briefe, Aufstze ber Dichtkunst, zumal ber die Modalitten der zeitgenssischen Schriftstellerexistenz, dazu eigene Gedichte und im ersten Band auch Gedichte Walthers von der Vogelweide in der bertragung von Rhmorkorf. - "Die Jahre die Ihr kennt" kombiniert autobiographische Reminiszenzen des Autors mit eigenen Rezensionen, politischen Pamphleten und eigenen

Gedichten. Seit 1999 erscheint eine Ausgabe seiner Werke. Peter Rhmorkorf verstarb am 8. Juni 2008.