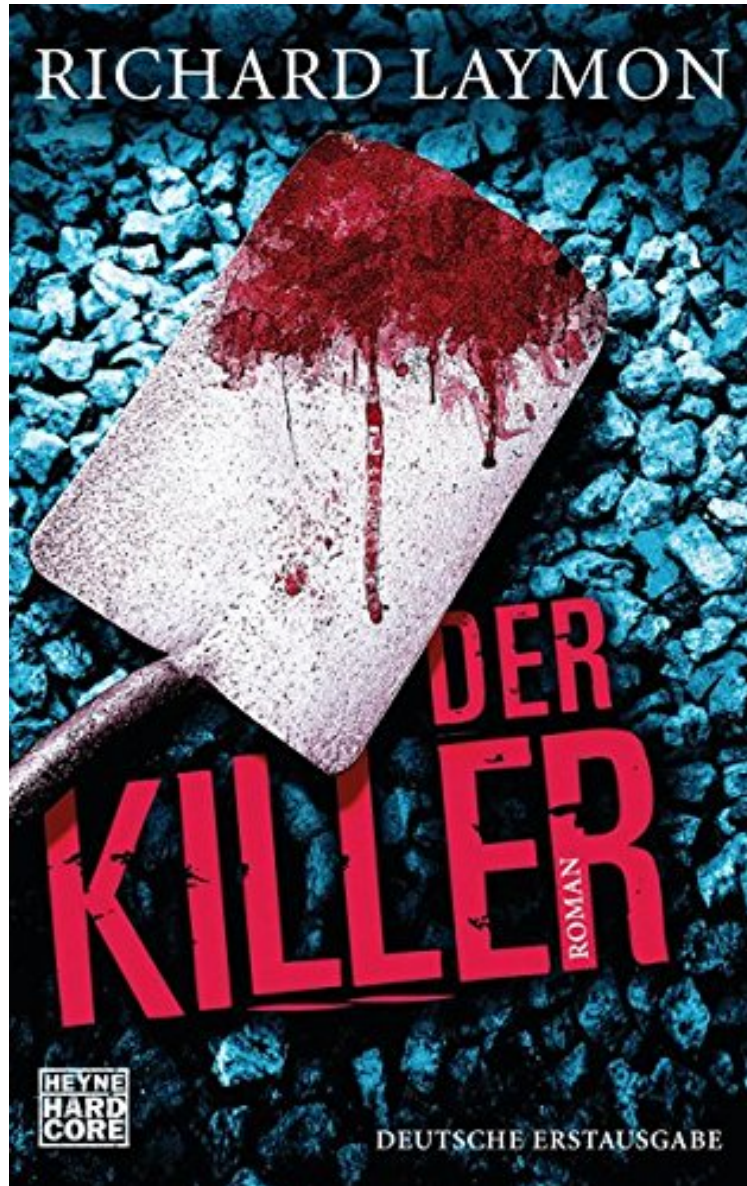


(Free pdf) Der Killer: Roman

## Der Killer: Roman

Von Richard Laymon

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #37956 in BcherVerffentlicht am: 2015-03-09Abmessungen: 7.36 x 1.18b x 4.76l, Einband: Taschenbuch288 Seiten | File size: 21.Mb

**Von Richard Laymon : Der Killer: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Killer: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unrealistisch, ohne Tiefgang und softpornographisch.Von Toralf SchrderJa ich muss schon bitten! Was ist das fr ein

Roman ? Nicht mehr als ein Mix aus Gewalt, Sex und Unglaubwürdigkeit ! Hlzerne Dialoge und stelziger Satzbau ( der bersetzung geschuldet ? ) blasse, unglaubwürdige, nicht nachzuvollziehende Charaktere mit nicht begreifbarer Handlungsweise, nehmen diesem Buch auch noch von dem wenigen das es ohnehin nur zu bieten hat. Luftige Schilderungen von blutigen Gemetzeln verknüpft mit absurden Sektenritualen, sowie Vergewaltigungs und Rudelpaarungsszenen, reichen leider nach meiner Meinung nicht aus um einen guten Thriller aufzubauen. Da geht schon etwas mehr dazu. Das dies alles geht und auch mit einer soliden Basis und auf einem gewissen Niveau und nicht mit der " Holzhammermethode " machbar ist, kann ein jeder der will bei einem anderen groen amerikanischen Schriftsteller nachlesen.... ( S.King ) Von mir eine stark eingeschrnkte Leseempfehlung zu diesem Buch. In diesem Genre gibt es viel besseres ! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geniee deinen letzten Atemzug Von Mattsbooks Der Einstieg in die Richard Laymons Der Killer fand zwar auf eine alte, etwas abgedroschene Weise statt, aber meiner Meinung nach hat es Richard Laymon sehr gut umgesetzt und ich fand es richtig spannend. Eine junge, attraktive Frau bekommt es mit einem triebgesteuerten, skrupellosen Killer zu tun und dazu gesellt sich noch eine grausame Sekte, angefhrt von der Hexe Laveda, bei der Blut uns Sex eine wichtige Rolle spielt. Im Groben besteht die Geschichte aus zwei Handlungsstrngen, die nach einer Weile zusammenlaufen. Einmal haben wir die sympathische Protagonistin Lacey Reporterin aus der Kleinstadt Oasis. Der zweite Handlungsstrang dreht sich um Matt Dukane, einen geheimen Ermittler. Zu den Hauptcharakteren wrde ich noch Scott zhlen, ein Buchautor und die neuste Bekanntschaft von Lacey. Scott hilft Lacey wo er nur kann. Die Charaktere waren gut beschrieben und sympathisch. Der Schreibstil ist laymontypisch ziemlich einfach gehalten und das Buch lsst sich sehr leicht lesen. Wieder einmal Popcorn Kino zum Lesen! Der Roman ist flott geschrieben, temporeich und geizt auch nicht mit berraschenden Wendungen. Allgemein findet man in Laymons Bchern viel Gewalt, Horror, Action, Sex und teilweise viel Blut. Auch in Der Killer geht Laymon mit den Aspekten sehr spendabel um und entstanden ist eine abgedrehte Story, die mich begeistert hat. Ich fand das Buch sehr kurzweilig und durchweg spannend. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Von S. Lindemann Geniee deinen letzten Atemzug Als die Journalistin Lacey eines Abends in einem kleinen Supermarkt einkaufen will, findet sie sich in einem Albtraum wieder. Schwer verletzt kann sie einem unheimlichen Killer entkommen. Doch dies ist erst der Anfang. Auf ihrer verzweifelten Flucht kommt Lacey einer Kultgemeinschaft auf die Spur, die verbotene Riten abhlt. Um die Entfesselung unvorstellbaren Grauens zu verhindern, muss die junge Frau alle Grenzen hinter sich lassen. Der Autor: Richard Laymon wurde 1947 in Chicago geboren und ist in Kalifornien aufgewachsen. Er hat Englische Literatur erst in Oregon und spter wieder in Kalifornien, an der Loyola University in Los Angeles studiert. Bevor er seinen Lebensunterhalt gnzlich mit dem Schreiben bestreiten konnte, arbeitete er u. a. als Lehrer und Bibliothekar. Neben Dutzenden von Romanen verffentlichte er zahlreiche Kurzgeschichten und wurde zu einem der erfolgreichsten Horrorautoren berhaupt. Der Roman Parasit wurde 1988 vom Science Fiction Chronicle zum besten Horrormoman gekrt und fr den Bram Stoker Award vorgeschlagen. Laymon nutzte auch Pseudonyme, z. B. Lee Davis Willoughby fr Westernromane oder Carla Laymon fr Romanzen. Er verstarb am Valentinstag des Jahres 2001. Meine Meinung: Ein typischer Laymon. Total abgedreht und fern der Realitt. Mir gefllt das sehr, obwohl ich dazu schreiben muss, diese Bcher sind nicht fr jeden Leser geeignet. Man muss die Art des Autors mgen, man muss die sexuellen und gewaltttigen Anspielungen mgen.. Wer damit kein Problem hat ist hier genau richtig. Auch dieses Buch hat mir wieder groen Spa gemacht. Laymon kann einfach spannend schreiben und man bleibt immer am Ball. Die Seiten fliegen nur so dahin, da der Autor rasant und flssig schreibt. Auch hier handeln die Charaktere mal wieder total unlogisch, aber das macht Laymon aus. Die Story geht sofort los. Viel Zeit zum Luft holen bleibt einem als Leser nicht. Ein Buch was man nur so verschlinkt und was mir super gefallen hat. Ich bin ein groer Fan des Autors und habe einige seiner Bcher gelesen. Dieses geht fr mich wieder zu den besseren. Eine klare Empfehlung fr alle die einen starken Magen haben und es abgedreht mgen. Die kein Problem mit Sex haben und die Laymon vielleicht schon kennen. Tolles Buch und ich kann es kaum erwarten schon das nchste zu lesen.

Kurzbeschreibung Geniee deinen letzten Atemzug Als die Journalistin Lacey eines Abends in einem kleinen Supermarkt einkaufen will, findet sie sich in einem Albtraum wieder. Schwer verletzt kann sie einem unheimlichen Killer entkommen. Doch dies ist erst der Anfang. Auf ihrer verzweifelten Flucht kommt Lacey einer Kultgemeinschaft auf die Spur, die verbotene Riten abhlt. Um die Entfesselung unvorstellbaren Grauens zu verhindern, muss die junge Frau alle Grenzen hinter sich lassen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Richard Laymon wurde 1947 in Chicago geboren und studierte in Kalifornien englische Literatur. Er arbeitete als Lehrer, Bibliothekar und Zeitschriftenredakteur, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete und zu einem der bestverkauften Spannungsautoren aller Zeiten wurde. 2001 gestorben, gilt Laymon heute in den USA und Grobritannien als Horror-Kultautor, der von Schriftstellerkollegen wie Stephen King und Dean Koontz hoch geschztzt wird.