

[Pdf free] Der Kranich: Thriller

Der Kranich: Thriller

Von Manuela Reizel

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1230703 in BcherVerffentlicht am: 2012-10-01Abmessungen: 7.80 x 1.06b x 4.84l, Einband: Taschenbuch384 Seiten | File size: 68.Mb

Von Manuela Reizel : Der Kranich: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Kranich: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lektre fr

Denker Von F.X. Wahnsinnsgeschichte! Sie ist superaktuell und behandelt interessanten Themen (Authismus, Psychologie, Internetkultur!) auf realistische Art und Weise. Wie sehr der Roman in die Tiefe geht zeigt sich, wenn man dem Therapeuten, der ja in die Köpfe der anderen schaut, seinerseits in den Kopf schaut. Das hat es unter anderem so interessant für mich gemacht. Aber was das Buch wirklich so grandios gut macht ist, dass man die Schwächen und Beweggründe jeder einzelnen Figur erfährt, was mal wieder so schön zeigt, dass es nirgends den "Bewicht" gibt. Und bei der Zeit wachsen die 3 Hauptcharaktere einem wirklich ans Herz. Ich freue mich schon darauf wie es weiter geht! Fazit: Die Geschichte schafft die perfekte Balance zwischen authentischen Figuren und spannender Handlung. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Atemberaubend spannend Von I.E. Von Anfang an spannend! Ein Roman, den man nicht aus der Hand legen möchte und der Lust auf mehr macht, auch wenn nicht jedes Fachwort im Text erläutert wird. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und niveauvoll. Von kve Inhalt (gem Umschlaginnenseite): Manuela Reizels Roman entführt uns in die Welt der Computerhacker und PC-Spiele. Die Autorin verbindet geschickt so unterschiedliche Milieus wie die gnadenlose kriminelle Unterwelt, die ebenso skrupellosen Konzerne und professionell agierenden Therapeuten. Der temporeiche Psychothriller setzt sich mit dem aktuellen Thema Künstliche Intelligenz auseinander und ist dabei ein Pageturner bis zum Schluss. Meine Meinung: Der Schreibstil der Autorin hat mir sehr gut gefallen, denn der Roman liest sich sehr flüssig, und zeugt von einem gewissen sprachlichen Niveau: Lamprechts Phantasiekontingent neigte sich der Erschöpfung zu. (S. 176) Man sollte als Leser, meiner Meinung nach, eine gewisse Affinität zu Themen wie Computertechnik, Informatik, usw. mitbringen, denn sonst könnte ich mir vorstellen, dass der Lesegenuss durch zu viele Fremdwörter und Fachbegriffe leiden könnte. Realität ist dort, wo der Pizzamann herkommt. (S. 9) Hint: Hinten im Anschluss an den Roman ist ein Glossar, in dem einige Begriffe näher erklärt werden; also beim Lesen immer mal wieder hinten nachschlagen, auch wenn im Romantext keine Hinweise auf die Anmerkungen enthalten sind. Fazit: Sehr spannend zu lesen.

Kurzbeschreibung Ein genialer Hacker steht kurz vor dem entscheidenden Durchbruch bei der Entwicklung eines "Quines", dem Prototyp einer maschinell gesteuerten Intelligenz. Das weckt Begehrlichkeiten. Ein hochbegabter Programmierer mit autistischen Zügen und ein drogenabhängiger Kleingeldkünstler in akuten Geldnöten. Beide treffen für einen kurzen Moment aufeinander - ausgerechnet beim Psychologen. Ein Moment der Verwundbarkeit, ein Augenblick der Unachtsamkeit, und das weltverändernde "Quine" ist in grundfalsche Hände geraten. Doch das entscheidende letzte Puzzleteil fehlt noch - und Hacker Lukas, der geniale "Luke Skywalker", schwebt plötzlich in akuter Gefahr. Manuela Reizels Roman "Der Kranich - der Origami-Kranich" steht für den komplexen Charakter des Protagonisten - entführt uns in die Welt der Computerhacker und PC-Spiele. Die Autorin verbindet geschickt so unterschiedliche Milieus wie die gnadenlose kriminelle Unterwelt, die ebenso skrupellosen Konzerne und professionell agierende Therapeuten. Der temporeiche Psychothriller setzt sich mit dem aktuellen Thema Künstliche Intelligenz auseinander und ist dabei ein Pageturner bis zum Schluss. über den Autor und weitere Mitwirkende Manuela Reizel wurde 1966 in Stuttgart geboren. Nach einer deutschfranzösischen Kindheit und Jugend studierte sie in Saarbrücken Darstellende Kunst. Anschließend beschäftigte sie sich in Frankfurt am Main intensiv mit der psychosozialen Situation von Randgruppen. Vor wenigen Jahren wanderte sie in die digitale Welt aus und betrachtet sich seither als Netzbürgerin. Dort widmet sie sich in erster Linie ihrer schriftstellerischen Tätigkeit