

[DOWNLOAD] Der Schatten ber Innsmouth

## Der Schatten ber Innsmouth

Von H. P. Lovecraft

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Produktinformation - Verkaufsrang: #4664 in Audible Veröffentlicht am: 2007-06-18 Format: Gekrzte Ausgabe Länge: 252 Minuten | File size: 16.Mb

**Von H. P. Lovecraft : Der Schatten ber Innsmouth** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Schatten ber Innsmouth:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf nach Innsmouth! Von Ein Kunde Zum Inhalt: 'Der Schatten ber Innsmouth' erzählt eine Horrorgeschichte ber den gleichnamigen Ort, in dem unerklärliche Dinge vor sich gehen. Der Erzähler (Lutz Riedel), ein Hobbyarchologe, reist nach Innsmouth, um sich dort umzuschauen. Ihm wird schon vor seiner Anreise mit dem Bus allerhand Bedrohliches und Seltsames ber den Ort und seine Bewohner, die sehr isoliert leben, erzählt, und es wird ihm dringend geraten, keine Nacht dort zu verbringen, sondern die Stadt am Abend seiner Anreise möglichst gleich wieder zu verlassen... Neugierig macht er sich auf den Weg. Schon bald kann er sich von der Andersartigkeit der Innsmouther selbst ein Bild machen, denn sie tragen alle den 'Innsmouth-Look' zur Schau: schorfige Haut, lange Gesichter, Hautverwerfungen, Augen, die sich niemals schließen... von ihnen geht eine bedrohliche Atmosphäre aus. Zudem hrt der junge Gast vor Ort Geschichten ber das Teufelsriff, das der Stadt vorgelagert ist, Geschichten von seltsamem Goldschmuck, dem esoterischen Orden von Dargon, der Mutation der Bewohner, die - je lter sie werden, umso mehr ihr Aussehen verndern, bis sie sich schließlich nicht mehr in der Öffentlichkeit zeigen. Er begegnet einem uralten Trunkenbold (Joachim Kerzel als Zadok Allen), der ihm konfuse Geschichten erzählt ber Verbindungstunnel unter den Husern und fremdartige Wasserwesen, denen Menschen zum Opfer dargebracht werden. Kann er diesen Geschichten Glauben schenken? Warum gibt es in dem Ort, der ein nicht greifbares Unbehagen in ihm auslöst, keine Katzen oder Hunde? Warum sieht er fast nur junge Menschen? Was hat es mit dem seltsamen Talisman auf sich, von dem ihm Zadok erzählt? Was sind das für fremdartige

Stimmen, die er aus vernagelten Husern und hinter verriegelten Fenstern halbverfallener Gebude hrt? Der Abend naht, der Bus kann wegen einer Panne den Ort nicht verlassen, und schlielich sieht sich der junge Erzhlr tiefer in die Geschehnisse verstrickt, als ihm lieb ist...Joachim Kerzel (u.a. die deutsche Stimme von Jack Nicholson und Sprecher bei John Sinclair), der in seiner Rolle als Zadok Allen auer einem winzigen Patzer eine - wie gewohnt - starke Leistung hinlegt, wird meiner Meinung nach von Lutz Riedel (deutscher Sprecher von Timothy Dalton) noch an die Wand gespielt. Riedel, eine echte Entdeckung fr den Hrbuchsektor, wei Atmosphre zu verbreiten und berzeugt als Hauptsprecher dieser Lesung total! Es ist ein Genuss ihm zuzuhren.Die Musik von Andy Matern wirkt atmosphrisch dicht und unterstreicht die unbehagliche Atmosphre, die die Story entwickelt, von Anfang an sehr gut. Gerusche setzt Regisseur Frank Gustavus (bekannt u.a. als Regisseur von 'Jack the Ripper'/ripperrecords), den man fr diese Produktion gewinnen konnte, sehr sprlich ein, nmlich nur beim Part von Zadok Allen, der einen lngeren Auftritt auf CD 2 hat. Den Rest der Erzhlung bestreitet Erzhlr Lutz Riedel alleine, nur begleitet von Materns Musik, die hin und wieder eingestreut wird.Die Atmosphre, die mithilfe dieser dezenten Begleitkulisse entsteht, ist genial! Dass weniger manchmal mehr sein kann, stellt Regisseur Frank Gustavus hier mit Geschick unter Beweis.Eigentlich reichen zwei Worte, um diese Produktion von vorne bis hinten zu beschreiben: schlicht und gleichzeitig brillant - was sowohl fr die Musik und die Effekte, die Cover- und Inlay-Gestaltung sowie die gesamte Inszenierung gilt.-gruenspatz-21 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buchstblich grauenhaft!Von Andreas P. RauchStellen Sie sich vor, Sie reisen als Rucksacktourist an der Kste entlang. Ein schmaler Geldbeutel und die Aussicht auf ein paar alte architektonische Schtzen lsst Sie zu einer wirklich gnstigen Busfahrt greifen. Mit der sparen Sie nicht nur bares Geld, sondern haben auch einen Tag Zeit, Ort und Einheimische zu erkunden. Und so brummelig und abweisend, wie die anfangs erscheinen, sind die gar nicht. Sie drfen gerne lnger bleiben...H. P. Lovecrafts Werke entstanden in den 20ern und 30ern des letzten Jahrhunderts. Mit seinen paar Dutzend Geschichten, einigen Fragmenten und ber 10,000 Briefen hat er das Horrorgenre so beeinflusst wie vor ihm nur Edgar Allen Poe und Ambrose Bierce. Mit ein paar SF- und gelegentlichen Fantasy-Motiven ausgestattet, schuf er einen wahrhaft monstrsen Hintergrund fr seine Geschichten - und fr die zahlreicher Nachfolger: Den Cthulhu-Mythos."Schatten ber Innsmouth" ist eine der lngsten Geschichten Lovecrafts, fllt in der Hrbuchfassung drei CDs bis an den Rand und gehrt zu den bekanntesten Werken Lovecrafts. Aus der Perspektive eines jungen Privatgelehrten erleben wir mit, wie er den seltsamen Ort Innsmouth besucht, was er dort erlebte - und noch einiges mehr. Er erzht im Rckblick, und so kommt die gesamte - ungekrzte - Geschichte mit zwei Sprechern aus, Lutz Riedel und Joachim Kerzel. Das reicht auch vllig aus: Die beiden sind exzellent, und sie beschwren die unheimliche Stimmung so gut herauf, dass selbst Hrer, die die Geschichte eigentlich schon in- und auswendig kennen, noch eine Gnsehaut bekommen werden. Zumindest ging es mir so.Lovecrafts Stil, immer mehr anzudeuten als offen zu schildern, auf billige Schock und Ekeffekte zu verzichten, macht seine Geschichten in einem angenehmen Sinne altmodisch: Subtil, mit vielen Wendungen und doch zu einem berraschend konsequenten Hhepunkt fhrend, gehrt gerade "Schatten ber Innsmouth" zu den Erzhlungen, die den Leser wirklich gefangennehmen und nachts das Licht nicht ausknipsen lassen. In der Hrfassung ist dieses Gruseln noch eine Nummer effektiver.Zustzlich zu den drei CDs mit der Geschichte bekommt man noch eine vierte, ebenso aufwendig gestaltete ber ihre Hintergrnde und Entstehung.Definitiv nichts fr Kinder, auf jeden Fall eines der besten Hrbcher auf dem Markt und eine hervorragende Umsetzung der Andreas-Diesel-bersetzung.8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kultiger Gruselhorror vom FeinstenVon Thorsten WiedauWenn der Meister des klassischen Gruselhorrors H.P. Lovecraft beginnt zu erzhlen, weden die Hnde feucht und man beginnt sich zu frchten, so realistisch vermag nur er den klassischen Grusel heraus zu beschwren. Seine komplexe Geschichte "Der Schatten ber Innsmouth" basiert auf der grandiosen Erzhlung ber den Cthulhu Mythos.Die Gier nach Gold und ein Angebot Unsterblichkeit zu erlangen, sind fr wahr schne Dinge, doch wer bietet sie an und welcher Schrecken ist zu durchstehen? H.P. Lovecraft hat mit seiner auf dem Cthulhu Mythos basierenden Geschichte "Der Schatten ber Innsmouth" ein Werk abgeliefert, welches Horror und Grusel auf geradezu entsetzliche Weise miteinander gekonnt verbindet. Wieder einmal steigen aus der Tiefe des Meeres Wesen auf, Froschfische oder Fischfrsche, jedenfalls nichts menschliches... Sie bieten Reichtum an, Fischreichtum und den Reichtum von Gold, den armen Bewohnern der Stadt scheint dies verlockend, wren da nicht die Menschenopfer, welche im Gegenzug gebracht werden mssen. Immer mehr Kinder verschwinden und jeder wei wohin und zu welchem Zweck sie verschwinden. Als dann die Wesen auch noch rituelle Feiern mit den Stadtbewohnern feiern wollen, zur Anbetung ihrer Gtter, schlgst kurzfristig die Stimmung um, doch die Wesen siegen in einem entsetzlichen Kampf bei Nacht. Doch das schrecklichste steht den Stadtbewohnern nun noch bevor, die Vereinigung mit diesen Wesen, so werden Kinder gezeugt, die am Anfang so aussehen wie Menschen und am Ende wie diese Wesen.Als die Stadt sich immer weiter abschottet, dringt fast nichts nach auen bis ein neugieriger Journalist sich auf den Weg macht, das Geheimnis von Innsmouth zu erfahren - und er erfhrt es bis ins Detail - grauenvoll und unbarmherzig.Die 3 CDs bergen eine wirklich sehr gut gemachte Geschichte vom Gromeister des Horrors H.P. Lovecraft. Der Leser und die Rollenakteure legen sich wirklich ins Zeug (insbesondere die Stimmen von Lutz Riedel und Joachim Kerzel sind mal wieder einsame Spitze!), um dem Zuhrer das Gruseln zu lehren und auch die musikalische Untermalung der CD's ist absolut perfekt gelungen - wunderbar tiefgrndige, fast schon choralhaftig anmutende, Mnnerstimmen - da kann man mehr von hren.Obwohl man in der heutigen Zeit ja schon so einigen Horror

gewohnt ist, bezieht diese Geschichte ihr Entsetzen daraus, da sie eher verschweigt, andeutet oder stimmgewaltig das Entsetzen unartikuliert heraus bricht. "Der Schatten der Innsmouth" hat das Prädikat "mit Gruselgarantie" voll auf verdient, denn die Geschichte ist stilistisch sehr gut und in der Umsetzung von LPL Records ein Goldstück auf dem Markt der Horror-CDs. Die Bonus CD (Nr. 4) enthält weitere Informationen zur Geschichte, dem Autor und der Entstehung von "Der Schatten der Innsmouth", für diejenigen der nach genau den drei Haupt-CDs nicht genug. Die Gesamtbewertung der CDs lässt nur ein Urteil zu: - perfektes Gänsehautgefühl und Gruselfeeling mit Schreckensgarantie.

**Produktbeschreibung** Unheimliches Grauen vom Grommeister der Angst! Die atmosphärische Dichte dieser Novelle steigert sich vom anfänglichen Grauen bis hin zu blankem Entsetzen und endet im Wahnsinn. Ein wahres Meisterwerk vom Gott des Horrors! Das Hörbuch liefert außerdem detaillierte Hintergrundinformationen zu Lovecrafts bekanntester Geschichte und enthält interessante Details über dessen alptraumhafte und geniale Gedanken. Der Autor: Howard Phillips Lovecraft, geboren 1890 in den USA, hatte ein Leben voller Rätsel. Im Alter von 47 Jahren wurde er ins Krankenhaus eingeliefert. Er starb nur fünf Tage später. Zu Lebzeiten wurde er als Schriftsteller völlig verkannt. Erst Jahre nach seinem Tod entwickelte er sich zu einem der größten Horror-Autoren. Unzählige Schriftsteller und Filmemacher haben sich von ihm inspirieren lassen. Sein Stil ist unvergleichlich und frisst sich schleichend ins Unterbewusstsein! Der Sprecher: Lutz Riedel ist ein hochkartiger Synchron-Regisseur, Schauspieler und die deutsche Stimme von Timothy Dalton. Er zeigt hier seine herausragenden Sprecher-Qualitäten, die den Hörer mit Spannung verzaubern. Er kann auf über hundert Hörspiele und dutzende fantastische Hörbücher zurückblicken.