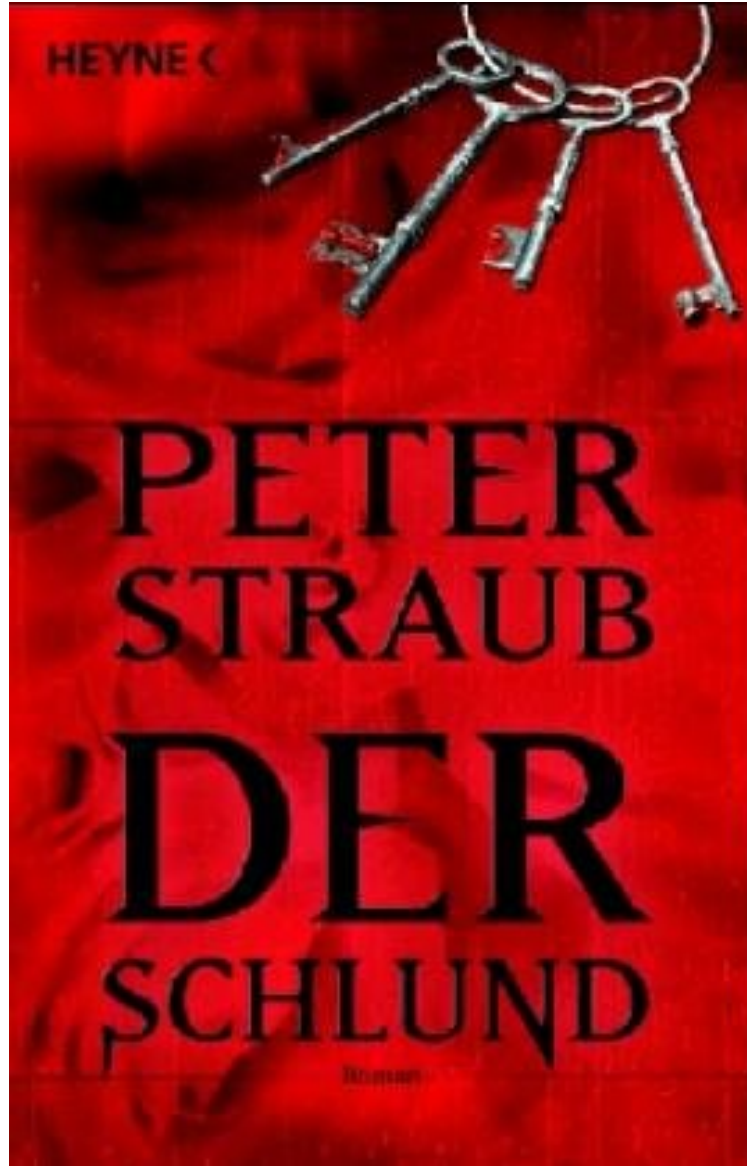


[Download free ebook] Der Schlund: Roman

Der Schlund: Roman

Von Peter Straub

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #308246 in BcherVerffentlicht am: 2005-07-01Anzahl der Produkte:
1Einband: Taschenbuch816 Seiten | File size: 70.Mb

Von Peter Straub : Der Schlund: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Schlund: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Schleppender Anfang, danach einfach blo genialVon fictionmasterBuchtext:Wie aus dem Nichts ist der mysterise
Blaue-Rose-Mrder, der vor dreiig Jahren eine ganze Stadt in Aufruhr versetzt hat, wieder aufgetaucht und treibt erneut
sein Unwesen. Ein unheimlicher Mrder, mit dem Tim Underhill noch eine alte Rechnung zu begleichen hat...In

unnachahmlicher Manier gelingt es Peter Straub, die Abgründe der menschlichen Seele auszuleuchten und darin die Ursprünge des Bösen aufzuspüren. Ein Roman, der schtig macht und erneut beweist, dass Peter Straub zu Recht in einem Atemzug mit Stephen King genannt wird. Meine Kritik: Gleich das Wichtigste vornweg: Der Schlund ist eines der genialsten Bücher, das ich je gelesen habe. Selten zuvor habe ich ein derartig spannendes Buch gelesen. Auf seinen über 800 Seiten gibt es ständig Wendungen, so dass man sich bis zum Schluss nie sicher sein kann, wer der Blaue-Rose-Mörder letztendlich ist. Der Anfang von Der Schlund wirkt etwas schleppend, aber diese langen Erklärungen und Erzählungen über den Vietnam-Krieg müssen sein, damit man später im Buch bestimmte Hinweise richtig verstehen kann. Hut ab vor diesem Buch. Es gibt kaum ein besseres. Info: Um wirklich alles zu verstehen empfiehlt es sich vorher Peter Straubs Romane "Koko" und "Mystery" zu lesen. Zusammen ergeben diese drei Bücher nämlich den Blaue-Rose-Zyklus. In allen drei Büchern tauchen dieselben Personen auf bzw. es werden Personen aus den anderen Büchern immer wieder erwähnt. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vielleicht zu lang - aber trotzdem toll! Von Appendix 3000 Eines kann Peter Straub auf alle Fälle - nämlich verdammt spannende Romane schreiben. Zwar stand der eindeutig bessere Autor immer im Schatten vom barmhertigen Stephen King, mit dem zusammen er ja zwei Romane verfasst hat, aber gerade in den letzten Jahren konnte Straub seine treue Anhängerschaft vermehren. Straub erzeugt eine ungeheuer authentische Atmosphäre, indem er minutiös - manchmal richtiggehend poetisch - das Alltagsleben der Protagonisten beschreibt. Manch anderem mag das langweilig erscheinen, aber gerade dadurch, dass Straub mit seinem Stil alle Register des make-believe zieht, erhalten seine Geschichten - so auch der Roman "Der Schlund", in dem der Leser einiges über die in fast allen Straub-Büchern vorkommenden "Blaue-Rose-Morde" erfährt - eine erstaunliche Tiefe mit Sogwirkung. Zwar scheint sich der Autor manchmal zu verzetteln, und man darf natürlich in Frage stellen, ob 800 Seiten für den vorliegenden Roman nicht doch etwas zuviel des Guten sind - aber letztendlich handelt es sich bei "Der Schlund" um einen Roman, der noch lange nachhallt und Lust auf mehr aus der Feder dieses mehr als begabten Autors macht. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wo beginnt der dunkle Schlund, der menschlichen Psyche? Von B. Joo Dieses Buch ist wohl eines der wichtigsten Werke in Peter Straubs Schaffen. Es geht hier nicht nur einfach um die Aufklärung einer sehr alten Mordserie, sondern um die Tragweite der menschlichen Abgründe: zu welchen Verbrechen sind wir aus welchen Motiven fähig? Sprachlich wie immer auf höchstem Niveau und obwohl nicht wirklich etwas Bernatürliches in der Handlung vorkommt, strotzt das Buch nur vor halluzinatorischen Szenen, wie z. B. die Beschreibung von Millhaven und den Kriegserinnerung von Tim Underhill. Was allerdings ein Nachteil ist, ist die beraus komplexe Handlung, die es manchmal schwer macht, sich einfach in die Geschichte zu verlieren. Und zum Schluss meint es Straub ein wenig zu gut und baut zu viele berrschende Wendungen ein, die die Ereignisse immer wieder in ein neues Licht rücken. Das Buch war für den World-Fantasy-Award nominiert und ist auch wirklich zu empfehlen, aber nur für Leser, die mit Straub oder anderen komplexen Krimibüchern schon Erfahrungen gesammelt haben.

Kurzbeschreibung Inhaltsbeschreibung folgt Klappentext Meisterhaft baut Straub eine geheimnisumwitterte, bedrohliche Stimmung auf. People "In diesem klassisch-mystischen Roman beeindruckt besonders die folgerichtig entwickelten Charaktere der Personen." The New York Times "Peter Straubs Figuren leben in einer dsteren Welt unertrglicher Spannung." Publishers Weekly über den Autor und weitere Mitwirkende Peter Straub stammt aus Milwaukee, Wisconsin. Bevor er sich für einige Jahre in England niederließ, studierte er an der Columbia University und in Dublin. Heute lebt er mit seiner Frau auf einer Farm in Connecticut. Straub gilt neben Stephen King als einer der bedeutendsten amerikanischen Horror-Schriftsteller. Er hat weltweit eine große Leserschaft und Fangemeinde, die seinen Büchern regelmäßig zu Millionenauflagen verhilft. Im Wilhelm Heyne Verlag liegen unter anderem vor: "Der Hauch des Drachen", "Geisterstunde", "Das Mädchen", "Das Haus der stummen Fenster" und zusammen mit Stephen King: "Der Talisman" und "Das schwarze Haus".