

[E-BOOK] Der Sturm des Jahrhunderts. Originaldrehbuch

# Der Sturm des Jahrhunderts. Originaldrehbuch

Von Stephen King

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrang: #386742 in BcherVerffentlicht am: 1999Einband: Gebundene  
Ausgabe478 Seiten | File size: 15.Mb

**Von Stephen King : Der Sturm des Jahrhunderts. Originaldrehbuch** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Sturm des Jahrhunderts. Originaldrehbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Hammer!Von HubbaBubba72Ich habe viele Bcher von Stephen King gelesen; einige fand ich gut (vor allem Friedhof d. K., In einer kleinen Stadt, Das Bild), zuletzt las ich "Das Mdchen" - furchtbar langweilig. Aber "Der Sturm des Jahrhunderts" ist Wahnsinn. Eine Dramaturgie, die man nicht aushalten kann. Ich musste die letzten 150 Seiten nahezu an einem Stck lesen, was mir seit Jahren nicht mehr passiert ist. Man braucht vielleicht 100 Seiten um sich an den Drehbuch-Stil zu gewhnen, aber dann... - 6 Sterne!7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal was anderes!Von KundeDie Einwohner der Insel Little Tall Island leben friedlich zusammen. Sie haben ihre eigene kleine Welt. Eines Tages wird ein grauenvoller Mord an einer alten Dame begangen, die Einwohner sind erschttert. Der Mrder ist sogar noch am Tatort, und kann ohne Schwierigkeiten festgenommen werden (bzw. LSST er sich festnehmen). Jedoch stellen die Einwohner gleich fest, dass mit diesem seltsamen Fremden irgendetwas nicht stimmen kann (vom Mord mal ganz abgesehen). Seit Andr Linoge auf der Insel ist, hufen sich die seltsamen Ereignisse. Todesfle stehen pltzlich an der Tagesordnung, und noch dazu mssen sich die Einwohner auf einen gewaltigen Sturm vorbereiten, den sie wahrscheinlich nur mit Mhe und Not berstehen werden. Nach jedem Tod (oder Mord) erhlt Mike Anderson (der Sheriff) die Nachricht gebt mir was ich will, und ich werde verschwinden". Dass diese Nachricht von Linoge kommt, ist ihm ziemlich schnell klar. Was Linoge jedoch will nicht. Bis die Einwohner schlielich (auf dem

Höhepunkt des Sturms) auf einer Versammlung unter Entsetzen erfahren, warum Linoge auf die Insel gekommen ist...Eine Besonderheit an diesem Buch ist, dass es ein Original Drehbuch ist. Ich befürchtete zuerst, dass die Atmosphäre und Spannung darunter zu leiden hätte, aber dem ist ganz und gar nicht so. Es war sogar mal eine sehr angenehme und erfreuliche Abwechslung. Dank der Drehbuch-Perspektive kann man sich die Geschichte vielleicht sogar noch viel besser vorstellen. Die Story entsteht sehr lebhaft vor dem inneren Auge. Die Hauptfiguren werden sehr gut beschrieben und dargestellt, sodass man ziemlich schnell und leicht eine Bindung zu ihnen aufbauen kann, und man sich bald so vorstellt, als würde man selbst auf dieser kleinen Insel leben. Die Spannung ist an manchen Stellen schier unerträglich (es kommt selten vor, dass ich während dem Lesen eines Buches plötzlich anfange, Fingerringel zu kauen...), und man wird so gefesselt von der Geschichte, dass man das Buch nicht länger als 5 Minuten aus der Hand legen kann. Meines Wissens ist "Der Sturm des Jahrhunderts" das erste und bis jetzt einzige King-Buch in Drehbuch-Form, und ich hoffe, dass es nicht das letzte bleiben wird. Absolut Spitze!!! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungewöhnlich - aber gut! Ein echter King eben. Von einem Kunden. Eigentlich lechzte ich nur nach dem neuen King-Buch und habe die inhaltliche Zusammenfassung erst gar nicht gelesen. Ich war daher zuerst entsetzt als ich sah, dass es sich um ein Originaldrehbuch handelte. Mein Entsetzen wandelte sich jedoch bereits im Vorwort in Vorfreude um und ich wurde wirklich nicht enttäuscht! King versteht es in diesem Roman besonders gut, dem Leser die beschriebene Landschaft, Personen und Ereignisse zu visualisieren. Die Vorstellungskraft jedes einzelnen Lesers wird durch seine ausführlichen Beschreibungen angeregt. Wie in seinem Roman "Needful things" beginnt er mit der Vorstellung der wichtigen Schlüsselfiguren, Schauplätze und Nebendarstellern. Die Geschichte ist zigmal zu lesen, ohne Längen. Man bekommt den Roman nicht so schnell aus der Hand, ist er doch in der typisch "Kingschen" Art erzählt. Auch das Ende passt gut zu Kings Stil und ist daher traurig, aber nicht ungewöhnlich für ihn. Mit einigem Abstand werde ich mir in Kürze die verfilmte Version ansehen und bin gespannt, ob die Umsetzung so gut geklappt hat wie beispielsweise bei "Stark" oder "Die Verurteilten".