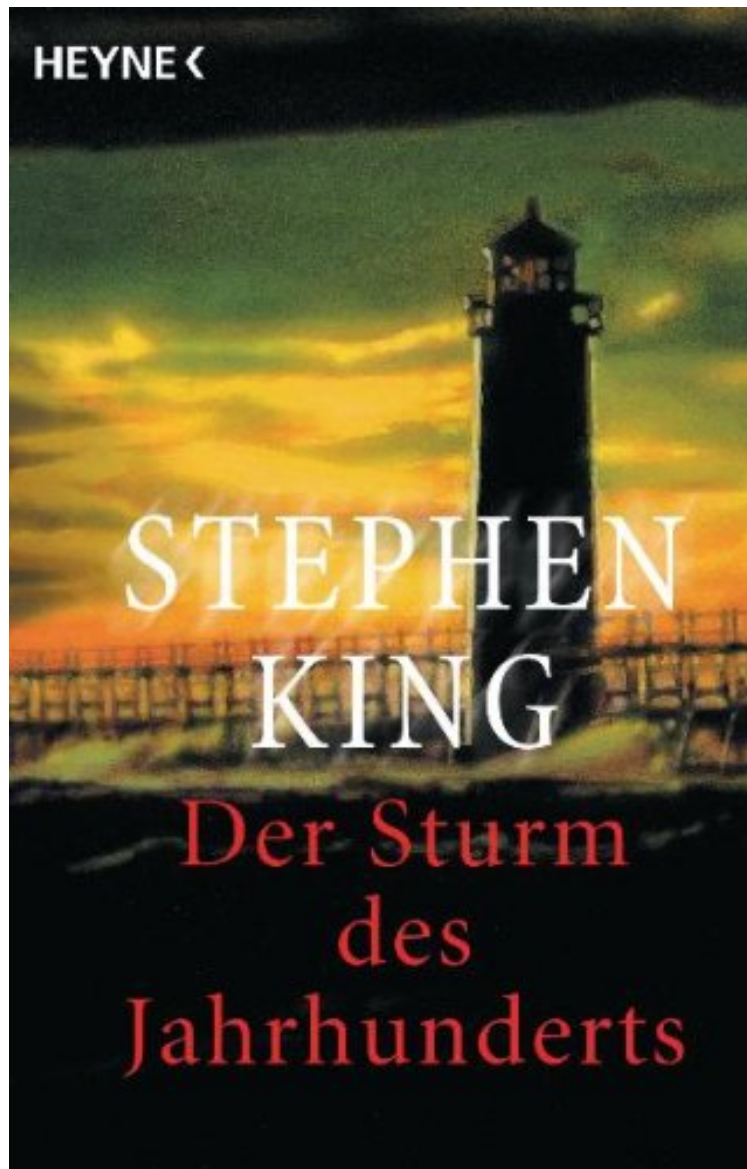


[Read and download] Der Sturm des Jahrhunderts

## Der Sturm des Jahrhunderts

*Von Stephen King*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #52312 in BcherVerffentlicht am: 2000-08-01Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 7.32 x 1.65b x 4.65l, Einband: Taschenbuch512 Seiten | File size: 74.Mb

**Von Stephen King : Der Sturm des Jahrhunderts** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Sturm des Jahrhunderts:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Hammer!Von HubbaBubba72Ich habe viele Bcher von Stephen King gelesen; einige fand ich gut (vor allem Friedhof d. K., In einer kleinen Stadt, Das Bild), zuletzt las ich "Das Mdchen" - furchtbar langweilig. Aber "Der Sturm des

Jahrhunderts" ist Wahnsinn. Eine Dramaturgie, die man nicht aushalten kann. Ich musste die letzten 150 Seiten nahezu an einem Stck lesen, was mir seit Jahren nicht mehr passiert ist. Man braucht vielleicht 100 Seiten um sich an den Drehbuch-Stil zu gewöhnen, aber dann... - 6 Sterne! 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal was anderes! Von Kunde Die Einwohner der Insel Little Tall Island leben friedlich zusammen. Sie haben ihre eigene kleine Welt. Eines Tages wird ein grauenvoller Mord an einer alten Dame begangen, die Einwohner sind erschtert. Der Mrder ist sogar noch am Tatort, und kann ohne Schwierigkeiten festgenommen werden (bzw. LSST er sich festnehmen). Jedoch stellen die Einwohner gleich fest, dass mit diesem seltsamen Fremden irgendetwas nicht stimmen kann (vom Mord mal ganz abgesehen). Seit Andr Linoge auf der Insel ist, hufen sich die seltsamen Ereignisse. Todesfalle stehen pltzlich an der Tagesordnung, und noch dazu mssen sich die Einwohner auf einen gewaltigen Sturm vorbereiten, den sie wahrscheinlich nur mit Mhe und Not berstehen werden. Nach jedem Tod (oder Mord) erhlt Mike Anderson (der Sheriff) die Nachricht gebt mir was ich will, und ich werde verschwinden". Dass diese Nachricht von Linoge kommt, ist ihm ziemlich schnell klar. Was Linoge jedoch will nicht. Bis die Einwohner schlielich (auf dem Hhepunkt des Sturms) auf einer Versammlung unter Entsetzen erfahren, warum Linoge auf die Insel gekommen ist... Eine Besonderheit an diesem Buch ist, dass es ein Original Drehbuch ist. Ich befurchtete zuerst, dass die Atmosphre und Spannung darunter zu leiden htte, aber dem ist ganz und gar nicht so. Es war sogar mal eine sehr angenehme und erfreuliche Abwechslung. Dank der Drehbuch-Perspektive" kann man sich die Geschichte vielleicht sogar noch viel besser vorstellen. Die Story entsteht sehr lebhaft vorm inneren Auge. Die Hauptfiguren werden sehr gut beschrieben und dargestellt, sodass man ziemlich schnell und leicht eine Bindung zu ihnen aufbauen kann, und man sich bald so vorkommt, als wrde man selbst auf dieser kleinen Insel leben. Die Spannung ist an manchen Stellen schier unertrglich (es kommt selten vor, dass ich whrend dem Lesen eines Buches pltzlich anfangen, Fingerringel zu kauen...), und man wird so gefesselt von der Geschichte, dass man das Buch nicht lnger als 5 Minuten aus der Hand legen kann. Meines Wissens ist "Der Sturm des Jahrhunderts" das erste und bis jetzt einzige King Buch in Drehbuch-Form, und ich hoffe, dass es nicht das letzte bleiben wird. Absolut spitze!!! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungewhnlich - aber gut! Ein echter King eben Von Ein Kunde Eigentlich lechzte ich nur nach dem neuen King-Buch und habe die inhaltliche Zusammenfassung erst gar nicht gelesen. Ich war daher zuerst entsetzt als ich sah, dass es sich um ein Originaldrehbuch handelte. Mein Entsetzen wandelte sich jedoch bereits im Vorwort in Vorfreude um und ich wurde wirklich nicht enttuscht! King versteht es in diesem Roman besonders gut, dem Leser die beschriebene Landschaft, Personen und Ereignisse zu visualisieren. Die Vorstellungskraft jedes einzelnen Lesers wird durch seine ausfhrlich Beschreibungen angeregt. Wie in seinem Roman "Needful things" beginnt er mit der Vorstellung der wichtigen Schlselfiguren, Schaupltze und Nebendarstellern. Die Geschichte ist zgig zu lesen, ohne Lngen. Man bekommt den Roman nicht so schnell aus der Hand, ist er doch in der typisch "Kingschen" Art erzht. Auch das Ende passt gut zu Kings Stil und ist daher traurig, aber nicht ungewhnlich fr ihn. Mit einigem Abstand werde ich mir in Krze die verfilmte Version ansehen und bin gespannt, ob die Umsetzung so gut geklappt hat wie beispielsweise bei "Stark" oder "Die Verurteilten".

Produktbeschreibung Etwas strkere Gebrauchsspuren; Taschenbuch; ; Deutsch

.de Was anfangs ein Roman htte werden sollen, wurde spter zum Drehbuch eines in Form einer Miniserie ausgestrahlten TV-Spielfilms des amerikanischen Rundfunk- und Fernsehsenders ABC. Sturm des Jahrhunderts spielt im abgelegenen Little Tall Island in Maine und handelt von lebhaften Dorfbewohnern, Fehden, Ehebetrug, schmutzigen Geheimnissen, Kindern in Gefahr und in geheimnisvollen Briefen versteckten bsen Vorzeichen blutiger Ereignisse. Der grliche Schneesturm wirkt geradezu lcherlich neben dem geheimnisvollen Fremden Linoge, der Gedanken lesen kann und dank seiner magischen Krfte die Schuldgefhle der anderen gegen sie einsetzt -- wenn er ihnen nicht einfach mit seinem Gehstock mit wolfskopffrmigem Knauf das Hirn einschlt. Werfen Sie ja keinen Blick auf diesen Gehstock -- er knnte den Teufel in Ihnen heraufbeschwren. In dem Mae wie Ehe und Alkoholismus in The Shining ebenso zentrale Elemente sind wie Unwetter und Dmonen, ist auch Sturm des Jahrhunderts mehr als nur eine Horrorstory. Sturm des Jahrhunderts ist gruselig, weil die Geschichte realistisch ist. Die Geschichte besticht aber auch durch ihre visuelle Kraft: Linoges Augen ndern auf ominse Weise ihre Farbe, Wind und Meer richten schlimmste Verwstungen an, ein Basketball zeichnet blutige Kreise auf den Boden. Zweifelsohne schlt der Jahrhundertsturm in der Printversion strker ein als auf dem Fernsehschirm; der Schnee steht jedoch als Symbol fr den weitaus bengstigeren emotionalen Mahlstrom, den zu evozieren nur Worte vermgen. Und erst im Buch berkommt uns das kalte Grausen, wenn wir Zeuge werden der Morde an Personen, die wir kennengelernt haben. Dank der Straffheit und Schrfte des Drehbuchs ist dieses Buch besser als viele von Kings oft etwas zu umfangreichen Romanen -- das Ende zieht sich nicht endlos hin und die Dialoge knistern frmlich. Was jedoch am meisten fr dieses Werk spricht ist, da Sie es nicht schaffen werden, nur die ersten beiden Teile und nicht Teil 3, The Reckoning, zu lesen. --Tim Appelo Kurzbeschreibung Als ein Jahrhundertsturm die Kste von Maine bedroht, treffen die Einwohner von Little Tall Island ihre Vorbereitungen. Doch mit dem Sturm bricht ein noch viel schlimmeres Unheil ber die kleine Inselgemeinde herein. Ein Fremder namens Linoge stellt eine teuflische Forderung, dass er erst dann verschwinde,

wenn man ihm ein Kind opfere... ber den Autor und weitere Mitwirkende Stephen King, 1947 in Portland, Maine, geboren, ist einer der erfolgreichsten amerikanischen Schriftsteller. Schon als Student veröffentlichte er Kurzgeschichten, sein erster Romanerfolg, "Carrie", erlaubte ihm, sich nur noch dem Schreiben zu widmen. Seitdem hat er weltweit 400 Millionen Bücher in mehr als 40 Sprachen verkauft. Im November 2003 erhielt er den Sonderpreis der National Book Foundation für sein Lebenswerk.