

[Read free] Der Tiergarten in Berlin - ein Ort der Geschichte: Eine kultur- und literaturhistorische Untersuchung (Epistemata Literaturwissenschaft)

Der Tiergarten in Berlin - ein Ort der Geschichte: Eine kultur- und literaturhistorische Untersuchung (Epistemata Literaturwissenschaft)

Von Susanna Brogi

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #3448362 in BcherVerffentlicht am: 2008-09-01Abmessungen: 9.37 x 1.50b x 6.22l, Einband: Taschenbuch440 Seiten | File size: 77.Mb

Von Susanna Brogi : Der Tiergarten in Berlin - ein Ort der Geschichte: Eine kultur- und literaturhistorische Untersuchung (Epistemata Literaturwissenschaft) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Tiergarten in Berlin - ein Ort der Geschichte: Eine kultur- und literaturhistorische

Untersuchung (Epistemata Literaturwissenschaft):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Beeindruckende kulturhistorische und philologische Untersuchung ber den Berliner Tiergarten
Von Hagen Hoffmann (Media-Mania)
Zwar wird sich in jedem Berlin-Reisefhrer ein kurzer Abschnitt ber diesen gewaltigen Park finden.
Wissenschaftliche Lektre ber den Tiergarten ist jedoch schwer zu finden. Um so willkommener ist ein neu
erschienenes Buch von Susanna Brogi, das diese Lcke fllt. Brogi schreibt aus einer literatur- und
kulturwissenschaftlichen Perspektive ber den Tiergarten; ihr Hauptaugenmerk liegt auf den verschiedenen
literarischen Zeugnissen ber den Park. Ob Joseph Roth, Walter Benjamin, Ingeborg Bachmann oder Uwe Timm - sie
alle haben den Tiergarten als Schauplatz in ihren Romanen und Tagebchern gewhlt und ihm damit weitere Denkmler
gesetzt. Aber Brogi verharrt nicht bei reinen Literaturanalysen; sie gibt zugleich einen historischen und
kunsthistorischen Abriss ber die mchtige Parkanlage, die im Lauf der Jahrhunderte immer wieder ihre Gestalt
vernderte - vom kurfrstlichen Jagdgebiet zur europischen Parkanlage, vom Naherholungsgebiet zum Brennpunkt
internationaler "Events" wie der Loveparade. Dabei passten die Stadtherren und ihre Landschaftsarchitekten den
Tiergarten immer wieder den neuen Bedrfnissen, verteidigten ihn gegen stdebauliche Manahmen oder missbrauchten
ihn fr Machtdemonstrationen. Der Park als Zeugnis der Stadtgeschichte und der Berliner Literatur - es ist ein
beeindruckendes Fazit, das Susanna Brogi mit ihrer Untersuchung vor dem Leser ausbreitet. Alt- und Neuberliner, die
sich ruhig einmal anspruchsvoller mit "ihrem" Park auseinandersetzen wollen, erhalten hier eine Fundgrube an
Informationen, Literaturhinweisen und Anregungen zum Erforschen des Tiergartens - das alles auf knapp 450 Seiten
und mit einem ppigen Bildanhang mit Skizzen, Bildern, Fotos (leider nur schwarzwei). Ein philologischer
Spaziergang, der sich lohnt!

Kurzbeschreibung
Der Tiergarten bildet als grter stdtischer Park die 'grne Mitte' Berlins und damit einen zentralen Ort
der Republik. Seine strukturelle Durchformung, die Gestaltung malerischer Partien und die Errichtung zahlreicher
Denkmler sowie die Grndung des Zoologischen Gartens lieen ihn zu einem entscheidenden Ort nationaler Identitt und
des kulturellen Gedchtnisses werden. Seine auerordentliche gesellschaftspolitische Bedeutung bezeugen stdebaulich
neben der zentralen Lage die nicht zufllig seinen Rand sumenden prominenten Regierungsbauten und Institutionen des
kulturellen Lebens. Seit der ffnung des einst hfischen Tiergartens fr die Bevlkerung durch Friedrich II. reflektiert eine
Vielzahl literarischer und bildkntlerischer Werke aller Genres den enormen, die Grenzen Berlins weit berschreitenden
Stellenwert. Die in dieser Arbeit behandelten Texte, Kunstwerke und Filme, die einen Bogen von der Barockzeit bis in
die Gegenwart spannen, zeigen den Tiergarten als einen Ort, der die Entwicklungen der deutschen Geschichte nicht
nur begleitet, sondern auch mit geformt hat. Den bis heute singulren Rang dieser deutschen Parkanlage
dokumentierend, zeichnet die Untersuchung das Wechselspiel der gartenkntlerischen Gestaltung und politischen
Funktionalisierung mit der vielschichtigen knstlerischen Tradition nach. ber den Autor und weitere
Mitwirkende
Susanna Brogi, geb. 1971. Studium der Germanistik und Buchwissenschaft an der Friedrich- Alexander-
Universitt Erlangen-Nrnberg. Von 1998-2005 Mitarbeit am DFG-Projekt 'Celan- Kommentierung'; 2006 Promotion im
Fach 'Vergleichende Literaturwissenschaft'.