

[Read free ebook] Der Zauberlehrling von Kalkutta: Reise durch das magische Indien

# Der Zauberlehrling von Kalkutta: Reise durch das magische Indien

Von Tahir Shah

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #191999 in BcherVerffentlicht am: 2006-10-01Abmessungen: 7.09 x 1.26b x 4.72l, Einband: Taschenbuch464 Seiten | File size: 61.Mb

**Von Tahir Shah : Der Zauberlehrling von Kalkutta: Reise durch das magische Indien** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Zauberlehrling von Kalkutta: Reise durch das magische Indien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein wunderbares Buch!Von PipinaIch gebe zu, ich habe dieses Buch auf der Schattigen Terrasse meiner Freundin direkt in Kalkutta gelesen. Aber ich glaube, es htte mir auch zuhause in Wien gut gefallen. Es ist wunderbar geschrieben, mit viel Wortwitz und Phantasie, ich kann es wirklich nur empfehlen. Nicht nur an jene, die Indien mgen, sondern vor

allem an alle die eine gute geschichte mgen....17 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine Reise durch das magische Indien Von Thorsten Wiedau Man sollte sich auf einiges gefat machen, dieses Buch "Der Zauberlehrling von Kalkutta" von Tahir Shah, ist eines der auergewohnlichsten und spannendsten Reisebcher zum Thema Indien, welche ich jemals in Hnden gehalten habe. Der Facettenreichtum der Erzhlung ist so grandios, das man tatschlich glauben knnte, dies htte alles tatschlich stattgefunden. Der Autor Tahir Shah ist studierter Politologe und arbeitete am Institut fr human knowledge". Seine Reisebcher sind bekannt und geschzt, doch mit diesem Buch hat er in der Tat, eine Meisterleistung vollbracht. In der bersetzung aus dem englischen von Maria Zybak, setzt er die menschlichen Beziehungen Englands und Indiens so geschickt in Szene, das sie als Basis dienen fr eine weitaus grere Geschichte, nmlich der Suche nach wahrer Magie in Indien. Das sich diese Magie immer wieder als fast perfekte Illusion herausstellt, mindert nicht den Wert der Geschichte, ich persnlich finde, es steigert diese noch. Die Geschichte ist brillant erzht, ein kleiner englischer Junge trifft auf indischen Paschtunen, welcher ihm Zaubertricks beibringt, diese Erfahrung hinterlt so tiefe Spuren, da der nunmehr erwachsene Mann (20 Jahre spter) auszieht um das zaubern zu erlernen. Er bricht alle Brcken ab und fliegt nach Indien, wird dort prompt ausgeraubt und landet bei seinem ehemaligen paschtunischen Freund, der aber der Zauberei abgeschworen hat und ihn mit einigen Gewissensbissen an seinen Meister verweist, dieser hat es dann auch faustdick hinter den Ohren. Ich habe selten so gelacht, bei den Torturen, welcher der Englander hinter sich bringen mu, um Aufnahme und Anerkennung bei seinem sadistisch veranlagten Meister zu finden. Steine schlucken, Brechmittel, Hnde in flssiges Blei tauchen und auf Glasscherben robben, um nur wenige Horroraufgaben zu nennen. Doch der Zauberlehrling meistert sie alle, jedoch wchst immer mehr sein Groll gegen seinen Meister der ein Pedant und Menschenschinder ist. Doch was der Lehrling lernt geht weit ber das normale Ma hinaus, sein Meister will aus ihm, wie er selbst es auch ist, einen Universalgelehrten machen - nichtliches abfragen inklusive... Doch erst als der Zauberlehrling hinaus geht in das wahre Indien, das Indien der Strae, der Gaunerbanden, der Fakire, der heiligen Mnner, erkennt er den wahren Schatz dieser Kultur und die Groartigkeit der gezeigten Illusionen, welche hier noch als echte Magie gilt, so wie es auch in Europa war, zur Zeit des Mittelalters. Ich habe dieses Buch wirklich genossen und es hat mir unglaublich viel Freude beim lesen bereitet. Jedem Indien - Interessierten und Reisebericht - Fanatiker sei es wrmstens empfohlen - wunderbar, unglaublich faszinierend. Nichts ist so wie es scheint! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wahrheit gibt es letztlich nirgends Von Sunflower Bereits von Kindesbeinen an wurde Tahir Shaha Begeisterung fr die Zauberei geweckt. Zwanzig Jahre spter fhren ihn Erinnerungen an diese Zeit nach Kalkutta, wo er bei dem berhmten Magier Hakim Feroze in die Lehre gehen will. Eine harte Trainingszeit beginnt, angeflit mit dem Studium der Naturwissenschaften und Psychologie, dem Ertragen von Hunger und Durst, Hitze und Klte, der Einnahme von Chemikalien und Brechmitteln, Konzentrations- und Meditationsbungen sowie vor allem dem Ertragen der Schikanen und der Pedanterie seines Lehrmeisters. Zum Abschluss seiner Lehrzeit schickt ihn der Meister auf eine Erkundungsreise durch den indischen Subkontinent, auf die Suche nach dem Magischen, Wunderbaren. Tahir begegnet charismatischen Yogis, Gauklern, Scharlatanen und kriminellen Geschftemachern - Exzentrikern, die die bizarren Aspekte der indischen Gesellschaft verkrpern. Und je weiter Tahir auf seiner Reise voranschreitet, umso mehr muss er erkennen, dass Indien mit westlichem Wissen nicht zu verstehen ist, dass es letztlich keine Wahrheit gibt - nirgends! Der Autor entfhrt uns auf eine surreale Reise in ein durch und durch wunderliches Indien, manchmal fr meinen Geschmack etwas zu surreal.

Kurzbeschreibung Bereits in seiner Kindheit wurde Tahir Shaha Begeisterung fr die Zauberei geweckt. 20 Jahre spter fhren ihn Erinnerungen an diese Zeit nach Kalkutta, wo er bei dem berhmten Magier Hakim Feroze in die Lehre geht. Zum Abschluss seiner Lehrzeit schickt ihn der Meister auf eine Erkundungsreise durch den indischen Subkontinent, auf die Suche nach dem Magischen, Wunderbaren. Tahir begegnet charismatischen Yogis, Gauklern, Scharlatanen und kriminellen Geschftemachern Exzentrikern, die die bizarren Aspekte der indischen Gesellschaft verkrpern. Und je weiter Tahir auf seiner Reise voranschreitet, umso mehr muss er erkennen, dass Indien mit westlichem Wissen nicht zu verstehen ist, dass es letztlich keine Wahrheit gibt nirgends! ber den Autor und weitere Mitwirkende Tahir Shah, 1966 geboren und in England aufgewachsen, entstammt einer angesehenen afghanischen Familie und arbeitet als Schriftsteller, Dokumentarfilmer und Fotograf. Bei MALIK NATIONAL GEOGRAPHIC erschienen von ihm bereits "Der Zauberlehrling von Kalkutta" und "Im Haus des Kalifen". Er lebt mit seiner Frau Rachana und seinen Kindern Ariane und Timur in Casablanca.