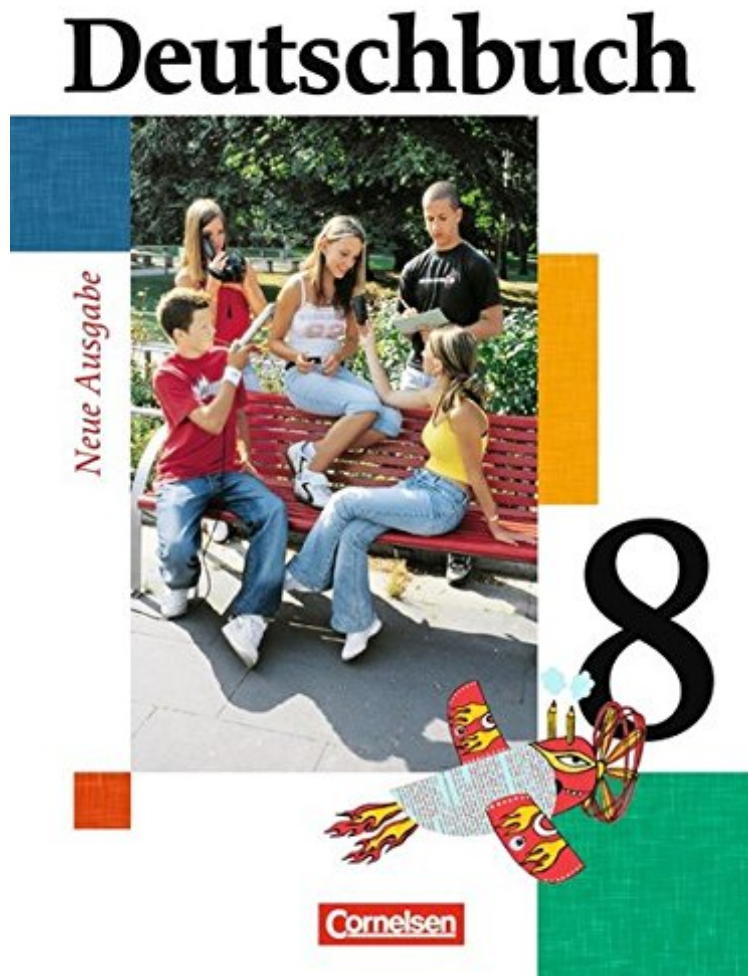


(Mobile book) Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 8. Schuljahr - Schlerbuch

Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 8. Schuljahr - Schlerbuch

Von Dr. Gerd Brenner, Ulrich Campe, Gnther Einecke, Dr. Dietrich Erlach, Prof. Dr. Karlheinz Fingerhut,
Dr. Margret Fingerhut, Dr. Cordula Grunow
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrank: #117265 in BcherVerffentlicht am: 2007-02-01Abmessungen: 9.37 x .79b x 7.95l, Einband: Gebundene Ausgabe344 Seiten | File size: 63.Mb

Von Dr. Gerd Brenner, Ulrich Campe, Gnther Einecke, Dr. Dietrich Erlach, Prof. Dr. Karlheinz Fingerhut, Dr. Margret Fingerhut, Dr. Cordula Grunow : Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 8. Schuljahr - Schlerbuch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 8. Schuljahr - Schlerbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Deutschbuch wie beschrieben in sehr gutem ZustandVon mkoltiDas Deutschbuch kam wie beschreiben in einem sehr guten Zustand an. Es wird lediglich nur noch 3 Monate gebraucht, deshalb habe ich ein gebrauchtes Buch gekauft, da

ein neues für diese kurze Zeit mir zu teuer war. Ich habe es nicht bereut, sondern würde es jederzeit wieder probieren.² von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut Von Christine Bonnert Das Buch wurde schnell und einwandfrei versandt. Es ist sehr leicht mit einer anderen - leider nicht passenden Ausgabe - verwechselt werden, weshalb ich nochmals neu bestellen musste. Aufpassen, Verwechslungsgefahr.¹ von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unsystematisch und schlerunfreundlich! Von Freiheit Die vorliegende Rezension lehnt sich weitgehend an meine Bewertung des Deutschbuchs für die 9. Jahrgangsstufe an, denn die beiden Bücher weisen dieselben Mängel auf. Diese Mängel stelle ich anhand von Textbelegen heraus - in der Hoffnung, dass Cornelsen die Mängel in einer neuen Ausgabe abstellt. Es geht mir also nicht um frustriertes Schulbuch-Bashing.¹ Es handelt sich um ein konventionelles Sprach- und Lesebuch. Das heißt, dass literarische Texte immer im Ganzen präsentiert werden. Wer methodisch arbeiten will, muss die Texte mit Hilfe von Kopien selbst aufbereiten. Gerade die methodische Herangehensweise ist oft produktiver als konventionelles Lesen und Besprechen von vollständig abgedruckten Texten. Da literarische Texte oft sehr geschickt strukturiert sind, merkt ein Schüler am besten, wenn er sie selbst wie ein Puzzle zusammensetzt. Die Schlüsselstelle eines Gedichts kann man vielleicht besser nachvollziehen, wenn diese zunächst als Textblock erscheint und diese dann von den Schülern selbst "gefüllt" werden muss. Diese methodische Herangehensweise sieht das Deutschbuch von Cornelsen nicht vor.² Die Aufgabenstellungen entsprechen nicht dem gymnasialen Niveau. Die Kapitel werden immer (!) mit einem Bild oder einer Collage eingeleitet, und darunter findet man Aufgaben, die jeden Schüler schon beim Lesen der Aufgabenstellung langweilen. Wenn sich ein Bild wirklich gut eignet, um damit ein Kapitel zu beginnen, ist der Einsatz sicherlich nicht abzulehnen. Bei Cornelsen hat man jedoch den Eindruck, dass die Schüler zu Beginn jedes Kapitels in eine bestimmte Richtung geführt werden sollen. Auf S. 167 (Einstieg zum Kapitel "Freundschaft - Perspektiven in Texten und Bildern") sieht man z. B. zwei Jungen, einen weißen und einen farbigen. Der farbige Junge hat seinen rechten Arm auf die Schulter des weißen Jungen gelegt. Die Aufgabenstellungen dazu lauten: "1. Klärt, womit dieses Bild eine besondere Stimmung erzeugt. 2. Was deutet darauf hin, dass die beiden dargestellten Jugendlichen miteinander befreundet sein könnten?" Jeder Referendar lernt in der ersten Woche seiner Ausbildung, dass Suggestivfragen absolut tabu sind. Hier wird den Schülern durch die Aufgabenstellung "nahegelegt", dass sie eine "besondere Stimmung" erkennen (und empfinden?) sollen. Die 2. Frage ist ein Witz: Der Farbige hat seine Hand auf die Schulter des Weißen gelegt, und beide stehen so zusammen, dass wohl Körperkontakt besteht. Gymnasiales Niveau!? Hallo?!?!? Jeder Schüler, der hier die Mitarbeit verweigert, statt das aufzusagen, was Cornelsen hören will, verdient Hochachtung!³ Die Textauswahl ist oft unsystematisch. Deutlich wird das z. B. in Kapitel 10 (Kurzgeschichten). Der erste Text stammt aus 2002, dann folgt "Nachts schlafen die Ratten doch" von W. Borchert. Statt nun zwei weitere Kurzgeschichten von Borchert abzudrucken, um z. B. das Erzählverhalten bei Borchert genauer zu untersuchen, folgt wieder eine modernere Kurzgeschichte. Muss man wirklich einen Klassiker wie "Nachts schlafen die Ratten doch" "verbraten", nur weil er "irgendwie" zum übergeordneten Thema passt?⁴ Übungsmaterial (im Hinblick auf Klassenarbeiten) gibt es in dem vorliegenden Deutschbuch kaum. In ein paar gelben Kästen werden bruchstückhaft Hinweise gegeben, den Rest muss auch hier der Lehrer "zufüttern". So enthält Kapitel 10 zwar einige Kurzgeschichten, aber kein Material zum möglichen Klassenarbeiten. Im ersten Teil des Lyrik-Kapitels findet man einige Stadtgedichte, die aus verschiedenen Epochen ohne erkennbare Systematik wild zusammengestellt wurden. Im 2. Teil des Kapitels werden dann auf ein paar Seiten die Dialekte des Deutschen "eingeführt". Weiß man bei Cornelsen nicht, dass man, nachdem man Gedichte im Unterricht behandelt hat, üblicherweise eine Klassenarbeit dazu schreibt? In Kl. 8 und 9 sollten Schüler das nötige Handwerkszeug zur Analyse von literarischen Texten erhalten. Wenn ein Deutschbuch 26,70 Euro kostet, dann wird man ja wohl erwarten können, dass das Buch dieses Handwerkszeug bereitstellt.⁵ Die Aufgabenstellungen unter literarischen Texten sind in der Regel unbrauchbar. Sie folgen meist keiner erkennbaren Progression, und außerdem werden interessante Aspekte durch die Fragen gar nicht angesprochen. Erich Kästners Gedicht "Besuch vom Lande" wird anhand von drei Arbeitsaufträgen abgehandelt: 1. Welche Erfahrungen machen die Menschen in Kästners Gedicht, wenn sie zum ersten Mal in eine Großstadt kommen? (Diese Frage lässt sich in einem Satz beantworten.) 2. Setzt den Text und das Foto [das über dem Gedicht abgedruckt ist] zueinander in Beziehung. Welche Motive einer Großstadt findet Ihr in Text und Bild wieder. (Auch diese Frage lässt sich in ein oder zwei Sätzen beantworten). 3. Berichtet von euren Erfahrungen beim Besuch unbekannter Großstädte. (Diese Frage hat mit dem Gedicht von Kästner nichts mehr zu tun.) Man sieht: Die von Cornelsen vorgesehenen Fragen führen in keiner Weise zu einer fundierten Analyse des Gedichtes! Die Aufgaben erreichen nicht den sogenannten Anforderungsbereich III, sondern führen letztlich nur zu oberflächlichem Gelaber. Auch in der Lehrerhandreichung findet man kaum Hinweise, die bei einer vertiefenden Analyse hilfreich wären.⁶ Auch diese Ausgabe enthält ein Kapitel, in dem eine Ganzschrift in Auszügen gelesen werden soll. In diesem Falle handelt es sich um das "klassische Drama" (S. 241) "Wilhelm Tell". Ich muss mich hier wirklich beherrschen: Da sind die Gymnasialschüler (!) gerade in ein Alter gekommen, in dem sie zum ersten Mal eine anspruchsvollere Ganzschrift lesen sollen, und dann präsentiert man ihnen diese in Auszügen!?? Was soll das??? Liebe Mitarbeiter von Cornelsen, die hier ganz bestimmt mitlesen: Dass sie für dieses Deutschbuch 26,70 Euro (also über 50 DM) verlangen, ist eine Frechheit. Wie oben beschrieben, erfüllt es nicht die gymnasialen Anforderungen. Für junge Lehrer (z. B. Referendare) ist es unbrauchbar, für Schüler ist es langweilig. Wenn man all den unbrauchbaren Kram, den dieses Buch enthält, streicht, bleiben ein paar Seiten mit

literarischen Texten brig, fr die ich allerdings nicht 26,70 Euro bezahlen will. Leider bleibt den Kunden, die dieses Buch bestellen, keine andere Wahl. Viele Gymnasien setzen es ein; vielleicht weil es besser ist als die noch schlechteren Bcher der Konkurrenz. Bitte bearbeiten Sie die Konzeption Ihrer Deutschbcher! Lassen Sie all die unbrauchbaren Aufgaben weg! Verzichten Sie darauf, den Schlern irgendwelche Bilder zu servieren, und integrieren Sie in die Kapitel ntzliches Material zur Vorbereitung auf Klassenarbeiten!

Produktbeschreibungenbenutzt

Kurzbeschreibung Informationen zum Titel: bersichtlicher Aufbau Das Deutschbuch ist ein integratives Lehrwerk und gliedert sich in Sprechen - Zuhren - Schreiben, Nachdenken ber Sprache, Lesen - Umgang mit Texten und Medien sowie Arbeitstechniken und Methoden. Im Anhang ist das Orientierungswissen bersichtlich zusammengefasst. Alle Kapitel sind im integrierenden Dreischritt aufgebaut: Systematische Behandlung des Hauptlernbereichs, Integration eines weiteren Lernbereichs, ben, Vertiefen und projektartiges Anwenden des Gelernten. Informationen zur Reihenausgabe: bersichtlicher Aufbau Das Deutschbuch ist ein integratives Lehrwerk und gliedert sich in Sprechen - Zuhren - Schreiben, Nachdenken ber Sprache, Lesen - Umgang mit Texten und Medien sowie Arbeitstechniken und Methoden. Im Anhang ist das Orientierungswissen bersichtlich zusammengefasst. Alle Kapitel sind im integrierenden Dreischritt aufgebaut: Systematische Behandlung des Hauptlernbereichs, Integration eines weiteren Lernbereichs, ben, Vertiefen und projektartiges Anwenden des Gelernten. Ideen fr den Unterricht - Diagnostizieren, Differenzieren, Frdern Einstiegsdiagnosen zur Ermittlung des Lernstands Arbeitsbltter zu wichtigen Kompetenzbereichen mit Lsungen zur Selbstkontrolle Differenzierungs- und Frdermaterial auf zwei Niveaustufen Vorschlge fr Tests und Klassenarbeiten mit Bewertungsbgen Kompaktes fachdidaktisches Orientierungswissen Alle Kopiervorlagen als editierbare Word-Dateien auf CD-ROM Frderhefte Die neu fr das Anforderungsniveau des Gymnasiums entwickelten Arbeitshefte frdern elementare Kompetenzen im Fach Deutsch: Leseverstndnis sichern Schreibfertigkeiten entwickeln Rechtschreiben trainieren Grammatik funktional anwenden Weitere Begleitmaterialien Arbeitshefte mit Lsungseinleger: Grammatik und Rechtschreibung bilden weiterhin die Schwerpunkte; neu sind Sachtexte verstehen und Ich teste meinen Lernstand. Arbeitshefte mit CD-ROM: interaktives ben von Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik. Trainingshefte fr Klassenarbeiten, Lernstandstests und zentrale Prfungen: schrittweises Vorbereiten auf alle Formen der Leistungsmessung. Handreichungen fr den Unterricht: ausfhrliche Lsungsvorschlge, Tafelbilder und Klassenarbeitsvorschlge. Digitaler Unterrichtsplaner zum Erstellen von Unterrichtsplnen, die zu den Lehrplnen passen.