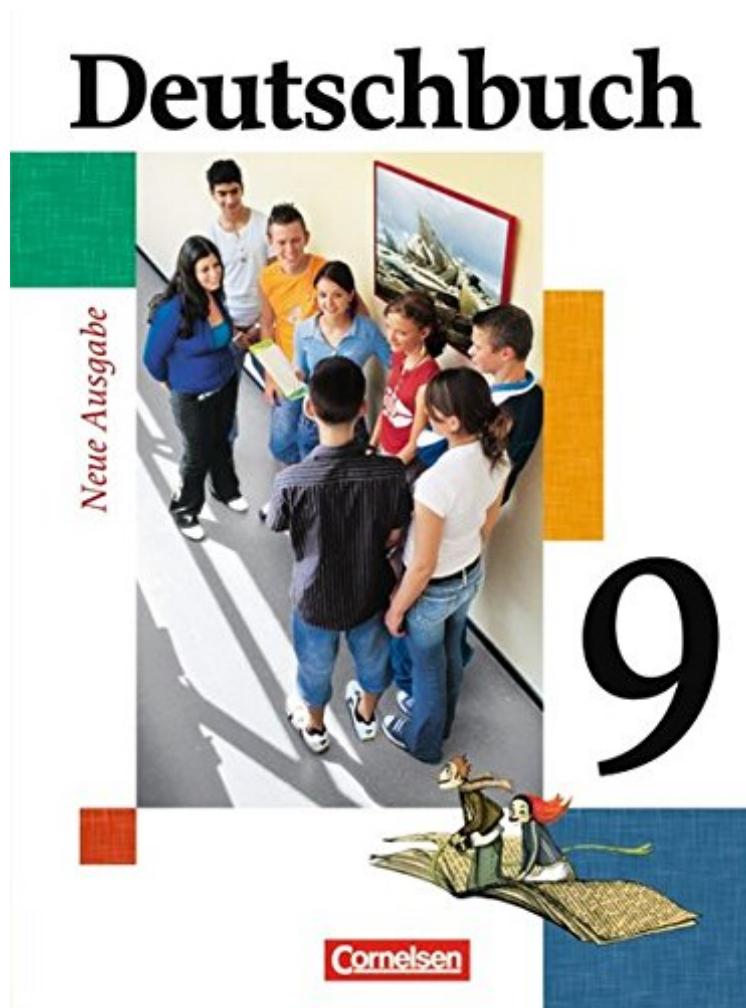


[Download pdf ebook] Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 9. Schuljahr - 6-jhrige Sekundarstufe I - Schlerbuch

Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 9. Schuljahr - 6-jhrige Sekundarstufe I - Schlerbuch

Von Dr. Gerd Brenner, Ulrich Campe, Gnther Einecke, Dr. Dietrich Erlach, Prof. Dr. Karlheinz Fingerhut, Dr. Margret Fingerhut, Dr. Cordula Grunow

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #69496 in BcherVerffentlicht am: 2008-02-01Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 10.59 x .91b x 7.99l, Einband: Gebundene Ausgabe376 Seiten | File size: 28.Mb

Von Dr. Gerd Brenner, Ulrich Campe, Gnther Einecke, Dr. Dietrich Erlach, Prof. Dr. Karlheinz Fingerhut, Dr. Margret Fingerhut, Dr. Cordula Grunow : Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 9. Schuljahr - 6-jhrige Sekundarstufe I - Schlerbuch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 9. Schuljahr - 6-jhrige Sekundarstufe I - Schlerbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 9. Klasse DeutschbuchVon PrimeltoasterDazu gibt es nicht viel zu sagen.. Das Original Deutschbuch fr 9. Klassen in

Gymnasien in Brandenburg für den Originalpreis. Mit Spezialversand hat es mir kurz vor Ferienende sehr geholfen :D2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unsystematisch und schlerunfreundlich! Von Freiheit Warum die Deutschbücher von Cornelsen von den Kunden so gut bewertet werden, erschließt sich mir nicht. Zwar sind die Bücher so gut verarbeitet, da sie die Belastungen des Schulalltags aushalten. Inhaltlich weisen die Bücher von Cornelsen jedoch zahlreiche Mängel auf: 1. Es handelt sich um ein konventionelles Sprach- und Lesebuch. Das heißt, da literarische Texte immer im Ganzen präsentiert werden. Wer methodisch arbeiten will, muß die Texte mit Hilfe von Kopien selbst aufbereiten. Gerade die methodische Herangehensweise ist allerdings häufig produktiver als konventionelles Lesen und "Besprechen" von vollständig abgedruckten Texten. 2. Die Aufgabenstellungen entsprechen nicht gymnasialem Niveau. Die Kapitel werden immer (!) mit einem Bild oder einer Collage eingeleitet, und darunter findet man Aufgaben, die jeden Schüler schon beim Lesen der Aufgabenstellung langweilen. Beispiel: "Tragt zusammen, was euch beim Betrachten des Bildes durch den Kopf geht." Wer denkt sich so einen Schwachsinn aus? 3. Die Textauswahl ist oft unsystematisch. Deutlich wird das besonders im Lyrik-Kapitel. Hier werden nicht motivähnliche Gedichte einer Epoche präsentiert, mit denen eine systematische Vorbereitung auf eine Klassenarbeit möglich wäre. Stattdessen findet man wild zusammengeworfene Gedichte und Liedtexte, die sich zwar vage einem Thema (hier: Liebe) unterordnen lassen, sich stilistisch aber so unterscheiden, da man mit ihnen einfach nicht arbeiten kann. Ein Gedicht von Eichendorff steht neben einem Lied von Herbert Grunemeyer. Wenn in einer Klassenarbeit ein klassisches romantisches Gedicht interpretiert werden soll, muß man als Lehrer zwangsweise eigene Gedichte "zufüttern". Die Grundlagen der Gedichtanalyse kann man mit dem Buch allein nicht vermitteln. 4. Übungsmaterial (im Hinblick auf Klassenarbeiten) gibt es in dem vorliegenden Deutschbuch ebenfalls nicht. In ein paar gelben Kästen werden bruchstückhaft Hinweise gegeben, den Rest muß auch hier der Lehrer "zufüttern". Viele Schüler wünschen sich Musterlösungen. Und manche Verlage drucken daher zumindest Auszüge aus Schleraufstufen ab, die man dann zur Übung verbessern kann. Auch hier ist das Deutschbuch von Cornelsen mangelhaft. So serviert Cornelsen auf S. 63 und 64 drei "Hauptteile" einer Gedichtanalyse. Text A ist 7 Zeilen lang, Text B immerhin 13 Zeilen, und Text C weist 9 Zeilen auf. Unter diesen Hauptteilen steht jeweils ein fiktiver Vorname. Man kann sich schon ernsthaft fragen, ob die Autoren dieses Deutschbuchs jemals mit einem Lehrer darüber gesprochen haben, wie eine Gedichtanalyse funktioniert! 5. Die Aufgabenstellungen unter literarischen Texten deuten oft darauf hin, da die Autoren die Texte selbst nicht verstanden haben. Sie folgen keiner erkennbaren Progression, und außerdem werden interessante Aspekte durch die Fragen gar nicht angesprochen. Auch in der Lehrerhandreichung werden diesbezüglich keine sinnvollen Hinweise gegeben. Die Kurzgeschichte auf S. 187 eignet sich z. B. bestens, um das Erzählverhalten zu untersuchen. In den Aufgabenstellungen liest man davon nichts, sondern stattdessen: "Was ist euer erster Eindruck von dieser Geschichte? Worum geht es? Formuliert eine Hypothese, die möglichst aus einem Satz bestehen sollte. Welche Probleme ergeben sich aus der dargestellten Beziehung zwischen Herrn und Frau Dortwag?" Später soll die Geschichte dann noch gegliedert werden. Man sieht: Die Aufgaben erreichen nicht den sogenannten Anforderungsbereich III, sondern führen letztlich nur zu oberflächlichem Gelaber - und nicht dazu, da Schüler sich mit der ästhetischen Qualität von literarischen Texten auseinandersetzen. 6. In jedem Deutschbuch von Cornelsen gibt es ein Kapitel, in dem eine Ganzschrift in Auszügen präsentiert wird - in diesem Buch das Drama "Andorra" von Max Frisch. Ganzschriften sollen, wie der Name schon sagt, im Ganzen gelesen werden. Hier gilt im übrigen das, was ich schon unter Punkt 5 geschrieben habe: Die Aufgabenstellungen sind primitiv und werden der hohen literarischen Qualität des Dramas nicht gerecht. Beispiel von S. 276: Nr. 1: Teilt die Szene in Sinnabschnitte ein. Notiert euch Stichwörter zu jedem Abschnitt. (Geht es noch unpräziser???) Vergleiche eure Einteilungen. (Und dann?) In Aufgabe 2 soll dann eine Tabelle angefertigt, in Nr. 3 die Aussage einer Figur bewertet werden: "Stimmt ihr dieser Aussage zu? Begründet eure Einschätzung." Aufgabe 4 hat dann mit dem Stück nichts mehr zu tun: Die Schüler sollen auf der Grundlage von eigenen Erfahrungen berichten. Progression in den Aufgabenstellungen: Fehlanzeige!!! Liebe Mitarbeiter von Cornelsen, die hier ganz bestimmt mitlesen: Da sie für dieses Deutschbuch 26,70 Euro (also über 50 DM) verlangen, ist eine Frechheit. Wie oben beschrieben, erfüllt es nicht die gymnasialen Anforderungen. Für junge Lehrer (z. B. Referendare) ist es unbrauchbar, für Schüler ist es langweilig. Wenn man all den unbrauchbaren Kram, den dieses Buch enthält, streicht, bleiben ein paar Seiten mit literarischen Texten übrig, für die ich allerdings nicht 26,70 Euro bezahlen will. Leider bleibt den Kunden, die dieses Buch bestellen, keine andere Wahl. Viele Gymnasien setzen es ein; vielleicht weil es besser ist als die noch schlechteren Bücher der Konkurrenz. Einbilden sollten Sie sich darauf nichts! 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. TOP Deutschbuch Von Mathilde Meurer Hier handelt es sich um ein interessantes Deutschbuch für die neunte Klasse des Gymnasiums, welches in seinen Texten eine besondere Vielfalt bietet

Produktbeschreibung Deutschbuch Gymnasium - Allgemeine Ausgabe: 9. Schuljahr - 6-jährige Sekundarstufe I - Schülerbuch

Kurzbeschreibung Informationen zum Titel: übersichtlicher Aufbau Das Deutschbuch ist ein integratives Lehrwerk und gliedert sich in Sprechen - Zuhören - Schreiben, Nachdenken über Sprache, Lesen - Umgang mit Texten und Medien sowie Arbeitstechniken und Methoden. Im Anhang ist das Orientierungswissen übersichtlich zusammengefasst. Alle

Kapitel sind im integrierenden Dreischritt aufgebaut: Systematische Behandlung des Hauptlernbereichs, Integration eines weiteren Lernbereichs, Vertiefen und projektartiges Anwenden des Gelernten. Informationen zur Reihenfolge: bersichtlicher Aufbau Das Deutschbuch ist ein integratives Lehrwerk und gliedert sich in Sprechen - Zuhren - Schreiben, Nachdenken ber Sprache, Lesen - Umgang mit Texten und Medien sowie Arbeitstechniken und Methoden. Im Anhang ist das Orientierungswissen bersichtlich zusammengefasst. Alle Kapitel sind im integrierenden Dreischritt aufgebaut: Systematische Behandlung des Hauptlernbereichs, Integration eines weiteren Lernbereichs, Vertiefen und projektartiges Anwenden des Gelernten. Ideen fr den Unterricht - Diagnostizieren, Differenzieren, Frdern Einstiegsdiagnosen zur Ermittlung des Lernstands Arbeitsbltter zu wichtigen Kompetenzbereichen mit Lsungen zur Selbstkontrolle Differenzierungs- und Frdermaterial auf zwei Niveaustufen Vorschle fr Tests und Klassenarbeiten mit Bewertungsbggen Kompaktes fachdidaktisches Orientierungswissen Alle Kopiervorlagen als editierbare Word-Dateien auf CD-ROM Frderhefte Die neu fr das Anforderungsniveau des Gymnasiums entwickelten Arbeitshefte frdern elementare Kompetenzen im Fach Deutsch: Leseverstndnis sichern Schreibfertigkeiten entwickeln Rechtschreiben trainieren Grammatik funktional anwenden Weitere Begleitmaterialien Arbeitshefte mit Lsungseinleger: Grammatik und Rechtschreibung bilden weiterhin die Schwerpunkte; neu sind Sachtexte verstehen und Ich teste meinen Lernstand. Arbeitshefte mit CD-ROM: interaktives ben von Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik. Trainingshefte fr Klassenarbeiten, Lernstandstests und zentrale Prfungen: schrittweises Vorbereiten auf alle Formen der Leistungsmessung. Handreichungen fr den Unterricht: ausfhrliche Lsungsvorschle, Tafelbilder und Klassenarbeitsvorschle. Digitaler Unterrichtsplaner zum Erstellen von Unterrichtsplnen, die zu den Lehrplnen passen.