

(Free read ebook) "Klang ist Leben": Die Macht der Musik

"Klang ist Leben": Die Macht der Musik

Von Daniel Barenboim

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #68685 in BcherVerffentlicht am: 2009-10-12Abmessungen: 7.99 x .79b x 5.00l, Einband: Broschiert192 Seiten | File size: 59.Mb

Von Daniel Barenboim : "Klang ist Leben": Die Macht der Musik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised "Klang ist Leben": Die Macht der Musik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Musik ist sein Leben...Von Ebner Horst Berndin jeder Faser dieses Buches steckt interessantes, wissenswertes ber Musik und auch andere Gebiete. Fr mich auch ein nettes Managementbuch, etwas abseits der ausgetretenen Konzepte, jedoch

"uptodate" mehr denn je mit flexiblen Konzepten wie es die Leitung eines Orchesters usw. erfordern. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klare Realittsicht fr Nahost Von Peter Rassow Barenboim entwickelt vom frhaufklrerischen jdischen Philosophen Spinoza her eine Idee, wie Musik ein Mittel sein kann, Menschen im Nahen Osten dazu zu fhren, friedlich zusammen zu leben. Selber jdischer Abstammung geht er mit der gegenwrtigen israelischen Politik schonungslos ins Gericht: Klare Worte um endlich wieder zu einer konstruktiven Politik zurckzukehren!"Klang ist Leben": Die Macht der Musik 16 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Persnliche Betrachtung dessen, was der Autor von der Musik gelernt hat Von Carl-heinrich Bock Daniel Barenboim ist ein argentinisch-israelischer Pianist und Dirigent russischer Abstammung. Von 1981 an wirkte er 18 Jahre als Dirigent der Bayreuther Festspiele, 2007 wurde er zum Friedensbotschafter der UNO ernannt. Das groe zentrale Thema in diesem, nicht nur fr Musikfreunde kongenialen Buch, welches der Autor brigens schon in frheren Verffentlichungen behandelt hat, ist die Frage: Was knnen wir aus der Struktur Musik, was knnen wir aus dem Klang fr unser Leben, fr die Gesellschaft und darber hinaus fr historische Prozessen ableiten und lernen? Wenn der Daniel Barenboim dabei die ganze Beziehung zwischen Klang und Stille beleuchtet, kommt klar zum Ausdruck, dass man in der Musik immer wieder physische Phnomene beobachten kann, subjektive Empfindungen, die vom Klang der Musik ausgehen. Dabei ist das eindrucksvolle Faszinosum des Buches, das der Autor die Bedeutung des Klangs in der Musik mit Analogien aus verschiedenen anderen Bereichen des Lebens verknft. Was kann zum Beispiel eine Gesellschaft von der unterschiedlichen Art der Musik lernen? Wie im allgemeinen Leben funktioniert, keine Stimme ohne Gegenstimme, darin liegt auch die tragische Dimension der Musik, denn eine Hauptstimme kann nicht ohne Nebenstimme existieren. Jede Stimme hat ihre Bedeutung, jede Stimme muss mitwirken. Unsere Gesellschaft wrde sicherlich besser funktionieren, wenn sie wie ein Orchester agieren wrde, wo bekanntlich jeder Einzelne sowohl zuhren und sein Maximum geben muss, denn ohne Einhaltung dieser Maxime wre sein Beitrag nicht ausreichend fr ein gutes Kollektiv. Wenn Daniel Barenboim in seinen Reflexionen beschreibt, was er persnlich von der Musik gelernt hat und was seiner Meinung nach der Leser von der Musik lernen kann, dann betont er besonders auch die Tatsache der "Charaktertugend" des Mutes. Nicht nur diesen Mut kann man in den Alltag mitnehmen, sondern die Musik gibt auch die Mglichkeit, die Welt zu vergessen oder die Welt besser zu verstehen. Beides liegt beim Zuhrer, nicht bei der Musik. Eine weiterer Qualittsanspruch, der dem Autor besonders wichtig ist wenn man die Musik als Charakterschulung betrachtet, ist die stndige Fhigkeit des Dialogs, das heit, die Fertigkeit auf die andere Stimme hren zu knnen, die Qualifikation zuhren zu knnen. Der Klang existiert nicht allein, er hat immer eine Beziehung zur Stille. In diesem Sinnzusammenhang kann man auch die Dirigententtigkeit und Arbeit mit dem West-Eastern Divan Orchestra erwahnen, von dem in dem Buch auch die Rede ist. Daniel Barenboim besitzt unter anderem die israelische und palstinensische Staatsangehrigkeit. Fr seine Verdienste um die israelisch-palstinensische Ausshnung wurde er im Jahre 2002 ausgezeichnet. Und so befindet sich in seinem Buch am Schlu auch eine recht gewagte, eigensinnige Phantasmagorie, wie eine mgliche Verstdigungsprozess zwischen Israel und Palstina geschmiedet werden knnte, nmlich nach dem Modell einer "Bachschen Fuge", das heit, man muss beide Seiten sehen, dabei muss die Logik schlielich entscheiden, was man ndern kann und was man nicht ndern kann. Es gibt sicherlich keine Lsung, die beide Seiten gleich glcklich macht. Sein stimmungsvolles Resmee lautet, es muss eine Lsung gefunden werden, die fr Alle "gut" ist. Final recherchiert der Autor auch die Frage, wie es sein konnte, dass "historische Groverbrecher" hufig einen wie auch immer ausgeprgten Zugang zur Musik haben? Ein in vieler Hinsicht beeindruckendes Buch, mit einer Vielzahl von Reflexionsebenen, die die Assoziationen aufzeigen, die von dem die Musik umgebenen Freiraum ausgehen.

Pressestimmen Musik ist etwas, das uns hilft, die Welt zu vergessen, und Musik ist etwas, wodurch wir die Welt verstehen knnen. (Daniel Barenboim im Interview mit der Zeit) Eindrucksvoll. (Forum) Barenboims jngstes Buch atmet Musik in jeder Textzeile. (NDR1) Kurzbeschreibung Daniel Barenboim ber die Musik, das Leben, die Politik und unsere Zukunft Klang und Stille, Rhythmus und Improvisation, pianissimo und forte zwischen diesen Gegenstzen spielen sich nicht nur die Musik, sondern auch unser tgliches Leben und die groe Politik ab. Mit Klang ist Leben beschreibt Daniel Barenboim eindrucksvoll, was uns die Musik mit all ihrer Emotionalitt, aber auch Komplexitt ber das Leben lehrt. Eine sehr persnliche Reflexion ber die Grundfragen unserer Existenz und die Antworten, die wir in der Musik finden knnen. In Berlin und Ramallah grndete er Musik-Kindergrten, spielte Wagner und erfand das Weststliche Diwan Orchester, in dem Palstinenser und Israelis, Christen, Juden und Muslime gemeinsam musizieren. Wie kaum ein anderer bezieht Daniel Barenboim hrbar Stellung zu brennenden politischen Fragen wie dem israelisch-palstinensischen Konflikt oder dem Streit um Richard Wagners Antisemitismus. Musik kann zur Schrfung politischer Intelligenz beitragen, so lautet sein Credo, das er in diesem faszinierenden Buch eindrucksvoll zum Klingen bringt. Barenboim offenbart darin die der Musik innewohnenden Strukturen, Prinzipien und Gesetze und zeigt, wie wir unser Gehr nicht nur fr Musik und Tne, sondern auch die drngenden Probleme unserer Zeit schrfen knnen. Klang ist Leben ist das Ergebnis von nahezu sechs Jahrzehnten, in denen der Ausnahmeknstler und auergewöhnliche Mensch Daniel

Barenboim Musik gemacht und sich in die große Politik eingemischt hat. Ein faszinierendes Buch für alle, die von der Musik für das Leben lernen und die Musik im Leben entdecken wollen. Einer der bekanntesten Musiker der Welt. Klappentext "Musik ist etwas, das uns hilft, die Welt zu vergessen, und Musik ist etwas, wodurch wir die Welt verstehen können." Daniel Barenboim im Interview mit der Zeit