

[DOWNLOAD] Klang und Verwandlung: Klassische Musik als weg der Bewusstseinsentwicklung (Library of Healing Arts / Bibliothek der Heilenden Knste)

Klang und Verwandlung: Klassische Musik als weg der Bewusstseinsentwicklung (Library of Healing Arts / Bibliothek der Heilenden Knste)

Von Jochen Kirchhoff

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrank: #1096820 in BcherVerffentlicht am: 2010-05-10Abmessungen: 9.65 x .59b x 6.34l, Einband: Taschenbuch200 Seiten | File size: 66.Mb

Von Jochen Kirchhoff : Klang und Verwandlung: Klassische Musik als weg der Bewusstseinsentwicklung (Library of Healing Arts / Bibliothek der Heilenden Knste) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klang und Verwandlung: Klassische Musik als weg der

Bewusstseinsentwicklung (Library of Healing Arts / Bibliothek der Heilenden Künste):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Musik und Transformation
Von Ein Leser Die Neuauflage des 1989 erstmals erschienenen Buches des Berliner Philosophen und Bewusstseinsforschers Jochen Kirchhoff unterscheidet sich - bis auf das Vorwort und seinen bewegenden und beeindruckenden persönlichen Rückblick auf seine Begegnung und Auseinandersetzung mit Joachim Ernst Berendscheinbar kaum von der alten Ausgabe. Wie aber das tausendflüchtige Hören eines Musikstückes dieses unmerklich verändert, wirkt auch das tausendflüchtige Lesen eines Buches auf dieses zurück. Ein Geheimnis, das dem vergleichbar ist, dass der Autor einerseits immer noch derselbe, andererseits nach so vielen Lebensjahren aber auch ein anderer geworden ist. Einsichten, die die Radikalität dieses immer noch zu entdeckenden Denkers sichtbar werden lassen. Kirchhoffs Grundwissen, das sich auf Giordano Bruno, F.W.J. Schelling, Helmut F. Krause und Hermann Schmitz beruft, ist alt und einfach: Nur Gleiches vermag auf Gleiches zu wirken. Gleiches kann nur von Gleichem erkannt werden. Wir erkennen "wie in einem Spiegel" immer nur uns selbst. Der Weg des Bewusstseins, das dieses verstanden hat, wird zum Weg der Selbsterkenntnis, der über das eng begrenzte Ich hinausführt. Wahrhaftig ist das ICH hinter dem Ich, der kosmische Anthropos. Musik, Beethoven und Mozart vor allem vielen voran, schöpft aus dieser Dimension, bringt das SEIN zum Klingen und wird damit zum Weg in eine kosmische Dimension, in der das Ferne nah, die Leere Fülle, der Mensch menschlich und die Welt lebendig ist. Im Weltbild spiegelt sich das Menschenbild, und das verheißt heute nichts Gutes. Urknall, unbelebte Materie und schwarze Löcher lassen ahnen, wie es im Menschen des zwanzigsten und einundzwanzigsten Jahrhunderts wirklich aussieht. Offen bleibt indes die Frage, warum diese, dem Göttlichen so nahe Musik der Barbarei und dem Wahnsinn des Holocaust nicht entgegen wirken konnte. Fragen, denen sich der Autor in einem anderen bedeutsamen Buch - "Nietzsche, Hitler und die Deutschen" zumindest nähert. Kirchhoff - lest und hört...

Kurzbeschreibung Jochen Kirchhoff rückt mit diesem Buch das reiche spirituelle Potenzial der klassischen abendländischen Musik ins Blickfeld und erschließt sie als in der Tiefe wirksames Werkzeug für Meditation und die persönliche Entwicklung. Auf den archetypischen Grundlagen der Klänge und angeregt von Inspirationserlebnissen großer Musiker entwickelt der Autor die Umriss einer Musikphilosophie auf spiritueller Grundlage. Klang und Verwandlung, das erstmals 1989 erschienen ist, vermittelt gerade heute eine wichtige Botschaft: Es stemmt sich gegen den allgemeinen Empathieverlust in unserer Gesellschaft und setzt sich für eine transformative Kultur des Klangs und des Hörens als Grundlage für Frieden mit uns selbst und der Erde ein. über den Autor und weitere Mitwirkende Jochen Kirchhoff, geb. 1944, lebt als Philosoph und Schriftsteller in Berlin. Im Drachen Verlag ist sein naturphilosophisches Hauptwerk erschienen: Was die Erde will, Rhythmen, Dimensionen, Weltmodelle, Die Anderswelt, Die Erlösung der Natur. Weitere Arbeiten befassen sich mit Giordano Bruno, Kopernikus, Schelling und Nietzsche. Kirchhoff verfügt über reiche aktive musikalische Erfahrung vom Jazz bis zur Klassik und hat in jungen Jahren eine Gesangsausbildung absolviert.