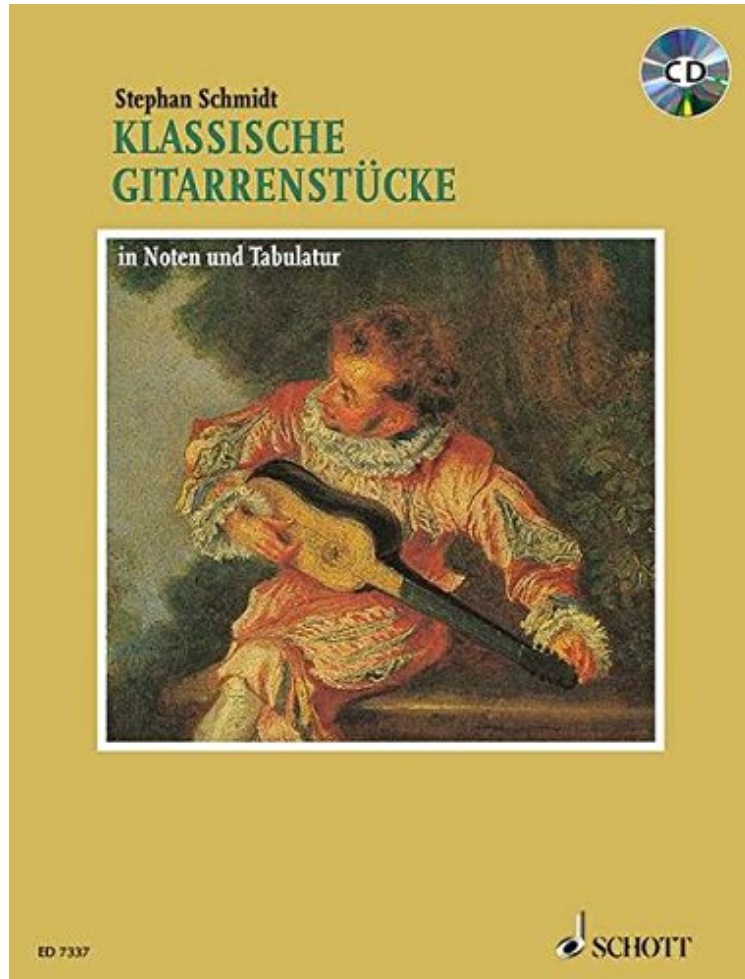


[Online library] Klassische Gitarrenstücke in Noten und Tabulatur. Plus CD

Klassische Gitarrenstücke in Noten und Tabulatur. Plus CD

Von Stephan Schmidt

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #141896 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2000-12Abmessungen: 12.00 x .37b x 9.751, 1.55 Pfund Einband: Spiralbindung116 SeitenNoten/Sheetmusic | File size: 66.Mb

Von Stephan Schmidt : Klassische Gitarrenstücke in Noten und Tabulatur. Plus CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klassische Gitarrenstücke in Noten und Tabulatur. Plus CD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Gitarenbuch!Von KundeGut aufgemacht und sehr schne Stcke! Es gibt zwar einige berschneidungen mit den "Klassischen Gitarrenbchern" von Schmidt und Trk, aber das hlt sich in Grenzen. Kann es wrmstens empfehlen.13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. OhrenvergnendVon Sandy und FrankKlassische Gitarrenstcke ist ein Ringbuch das 50 fast durchgehend reizvolle klassische Gitarrenstcke in Noten, Tabulatur und auf CD enthlt. Die Einfhrung ist sparsam und beschrnkt auf die Erklrung der Notation. Die Stcke reichen vom Lautenspiel der

Renaissance bis Barock, Klassik bis hin zu polnischer und spanischer Folklore. Vom Anspruch her sind die meisten Stücke für den fortgeschrittenen Spieler gut zu beherrschen. Da der Schwierigkeitsgrad variiert, werden auch weniger geübte Spieler einige Stücke schnell meistern können. Im Durchschnitt sind die Stücke vielleicht etwas schwieriger als im "Klassischen Gitarrenbuch" und etwas leichter als im "Romantischen Gitarrenbuch". Auch überschneidet sich die Auswahl der Stücke mit den 2 genannten Büchern nur wenig. Einige Stücke sind als Duette notiert. Beide Stimmen sind auf der CD auf dem linken und rechten Kanal getrennt aufgenommen. So kann man sich durch die CD allein begleiten lassen. Begleitet werden die Stücke durch kürzere Kommentare zu Komponist und Epoche. Es gibt zwar keine "Spieletipps", da aber die Notation wirklich ordentlich ist sollte das nicht von der Anschaffung abhalten. Ich kann "Klassische Gitarrenstücke" wirklich empfehlen. 22 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Einsteiger und Fortgeschrittene Von B.C.H. Dieses Buch mit fünfzig klassischen Gitarrenstücken hat mir, einem Anfänger der klassischen Gitarre schon viel Freude und Motivation beschert. Die Nebeneinander von Noten und Tabulatur erleichtert mir das Auffinden der Töne, da ich, obwohl der Notenschicht mächtig, noch Schwierigkeiten habe, auf Anhieb den richtigen Griff auf der Gitarre zu finden. Ein Freund, schon Kenner der klassischen Gitarre spielt aber ebenfalls gerne die ansprechend klingenden Stücke aus fünf Jahrhunderten. Mit diesem Buch macht es einfach Spaß zur Gitarre zu greifen und zu spielen. Sicher auch etwas für Gitarrespieler, die sich bisher mehr der Liedbegleitung oder anderen Stilrichtungen gewidmet haben und auch Interesse an klassischen Stücken haben.

Produktbeschreibung Musikliteratur

.de Im Gegensatz zu Stephans Schmidts Das klassische Gitarrenbuch handelt es sich hier nicht um eine Gitarrenschule, sondern um eine reine Stückesammlung, die also keinesfalls anfängertauglich ist. Hat man sich Schmidts Einstiegsklassiker allerdings erst einmal einverleibt, dürfen die hier versammelten Stücke keine allzu großen Schwierigkeiten mehr bieten. Fünfzig Stücke aus Barock, Renaissance, Klassik, Romantik und Folklore, vom einfachen Volkslied bis zur Kantate, wurden hier leicht lesbar und nachspielbar aufbereitet. Neben Dauerbrennern wie Bachs Bourree in d-Moll, finden wir eine simple, doch effektvolle Bearbeitung des berühmten Concierto d'Aranjuez von Joaquin Rodrigo. Wer sich wundert, Paganinis anmutiges Andantino hier vorzufinden -- der Teufelsgeiger war durchaus auch für seine Gitarrenkompositionen berühmt. Alle fünfzig Stücke sind auf der beigefügten CD noch einmal enthalten. Sehr hilfreich ist, dass bei den insgesamt sieben Duos die erste und zweite Stimme im Stereobild kanalig getrennt wurden. Sie lassen sich so auf Wunsch völlig ausblenden und der Lernende kann diesen Part nun selbst übernehmen. -- Ravi Unger Kurzbeschreibung Damit Klassische Gitarrenstücke Ihnen wirklich Freude machen, wurden die 50 Stücke dieser Sammlung in besonderer Weise leicht spielbar aufbereitet. So können Sie z.B. die Vorteile von Notenschicht und Tabulatur gleichermaßen nutzen. Dies dürfte vor allem den Quer-Einsteigern aus anderen Gitarrenwelten den Zugang zur Klassik wesentlich erleichtern. Viele werden auch die Information über Herkunft und Eigenart eines Stückes zu schätzen wissen. Eine weitere Unterstützung ist die beigefügte CD, die zum Zuhören und Mitspielen einludt. Die für dieses Buch getroffene Auswahl aus fünf Jahrhunderten reicht von einfacher Folklore bis zu Juwelen der Gitarrenmusik von Komponisten wie Carulli, Paganini, Sor und Trrega. Außerdem begegnen Ihnen hier berühmte Melodien großer Meister wie Bach, Händel, Vivaldi und Mozart. Stephan Schmidt ist bekannt dafür, Gitarrenmusik einfach, übersichtlich und motivierend zu präsentieren. Von ihm stammen auch die Erfolgsbücher Das Klassische Gitarrenbuch und Gitarrenkurs (ED 6788). Schwierigkeitsgrad: 1-2 Autorenkommentar Viel Freude mit klassischer Gitarrenmusik! Nach dem anhaltend großen Erfolg meiner Sammlung "Das Klassische Gitarrenbuch" habe ich als Fortsetzung weitere 50 Stücke aus 5 Jahrhunderten ausgewählt, die erneut einfach, übersichtlich und motivierend präsentiert werden: Parallele Noten- und Tabulaturzeilen, klare optische Darstellung musikalischer Zusammenhänge, interessante und auflockernde Kommentare zu jedem einzelnen Stück, große Vielfalt von Bach bis Boogie, CD mit allen 50 vollständig eingespielten Titeln. Ich hoffe, da dieses Buch Ihnen viel Freude mit klassischer Gitarrenmusik bereitet und Ihnen damit Inspiration und Bereicherung sein kann!