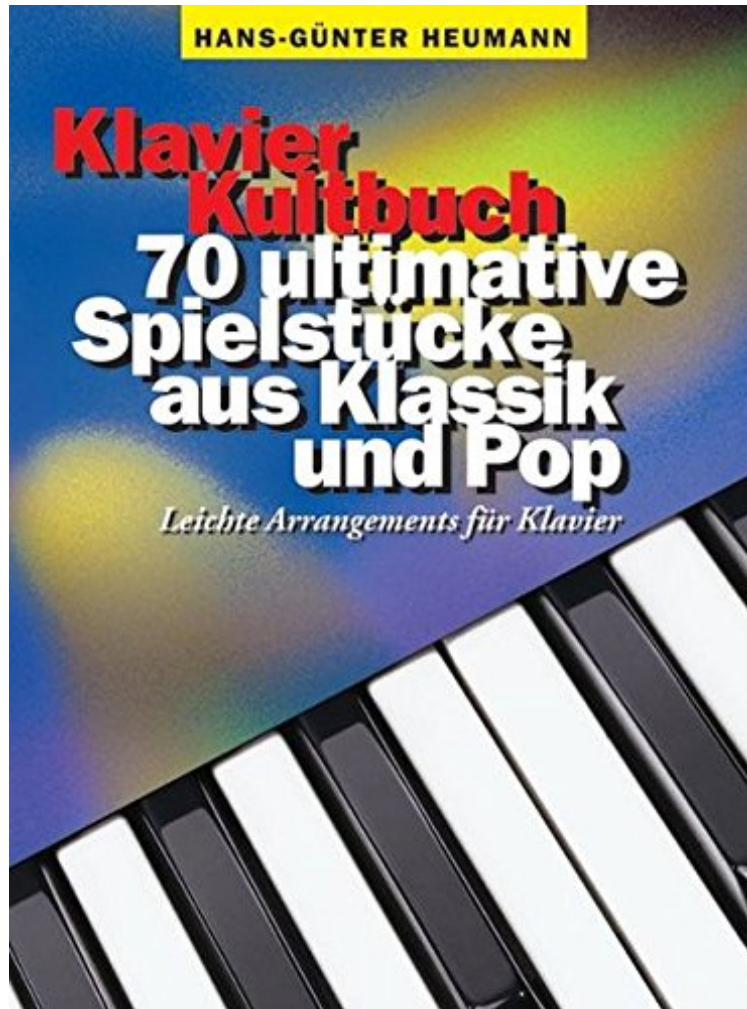


(Read free) Klavier Kultbuch. 70 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements fr Klavier

Klavier Kultbuch. 70 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements fr Klavier

Von Hans-Gnter Heumann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #432666 in BcherMarke: sonstige Bcher NotenVerffentlicht am: 2005-02-28Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 9.76 x .91b x 7.24l, Einband: Taschenbuch251 Seiten1 Stck | File size: 60.Mb

Von Hans-Gnter Heumann : Klavier Kultbuch. 70 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements fr Klavier before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klavier Kultbuch. 70 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements fr Klavier:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen73 von 73 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. - komplette Titelliste -Von Seven77Hier die komplette Liste der Stcke (zuerst die Klassik-, dann die Pop-Hits):- Liebestraum (Love's Dream) Theme no. 3 (Liszt)- Klavierkonzert Nr. 1 (Piano Concert no. 1) Theme no. 1 (Tschaikowsky)- Tristesse Study Theme no. 3 (Chopin)- Melodie in F (Melody In F) Theme no. 1 (Rubinstein)-

Sehnsuchtswalzer (Longing) no. 2 D365 (Schubert)- Mondscheinsonate (Moonlight Sonata) no. 2 Movement (Beethoven)- Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Hungarian Rhapsody No. 2) Theme (Liszt)- Klavierkonzert C-Dur (Piano Concert C Major) Theme from the 2nd Movement (Mozart)- Arabesque No. 2 (Burgmüller)- Prelude No. 7 (Chopin)- Rondo alla turca (Turkish Rondo) from the Piano Sonata A Major K.331 (Mozart)- Trümelei (Reveries) No. 7 (Schumann)- Menuett (Minuet) (Petzold)- Walzer (Waltz) No. 15 (Brahms)- Gebet einer Jungfrau (The Virgin's Prayer) No. 16 (Badarzewska)- Altfranzösisches Lied (Old French Song) No. 16 (Tschaikowsky)- Menuet en rondeau (Rameau)- Sarabande from the Suite in D Minor HWV 437 (Händel)- Impromptu Theme No. 3 (Schubert)- Promenade (Mussorgskij)- Klavierkonzert D-Dur (Piano Concerto D Major) Theme from the 1st Movement (Haydn)- Von Fremden Ländern und Menschen (From Foreign Lands And People) No. 1 (Schumann)- Wilder Reiter (The Little Rough Rider) No. 8 (Schumann)- Andante Grazioso Theme from the 1st Movement (Mozart)- Präludium (Prelude) (Fischer)- Klavierkonzert A-Moll (Piano Concerto A Minor) Theme from the 1st Movement (Schumann)- Sonatine G-Dur (Sonatina G Major) (Beethoven)- Thema mit Variation (Theme With Variation) (Gurlitt)- Präludium (Prelude) (Bach)- Fröhlicher Landmann (The Merry Farmer) No. 10 (Schumann)- Allegretto No. 24 (Duvernoy)- Klavierkonzert No. 5 (Piano Concerto No. 5) Theme from the 2nd Movement (Beethoven)- Menuett (Minuet) (Haydn)- Ungarischer Tanz Nr. 5 (Hungarian Dance No. 5) (Brahms)- Romanze (Romance) (Neefe)- 6 Variationen über österreichisches Volkslied (6 Variations On An Austrian Folk Song) (Kuhla)- Les plaintes d'une poupée (Klage einer Puppe/The Doll's Lament) (Franck)- Rondo a capriccio Theme (Beethoven)- Aufforderung zum Tanz (Invitation to the Waltz) (Weber)- Frühlingslied (Spring Song) (Mendelssohn Bartholdy)- Pathétique Theme from the 2nd Movement of the Piano Sonata (Beethoven)- Gymnopédie No. 1 (Satie)- Walzer (Waltz) (Schubert)- Musette (Bach)- Nocturne No. 2 (Chopin)- Klavierkonzert A-Moll (Piano Concerto A Minor) Theme from the 1st Movement (Grieg)- Präludium (Prelude) No. 1 (Bach)- Klavierkonzert Nr. 20 (Piano Concerto No. 20) Theme from the 2nd Movement (Mozart)- Fr Elise (For Elise) (Beethoven)- Klavierkonzert Nr. 1 (Piano Concerto No. 1) Themes from the 1st Movement (Chopin)- Song for Guy (John)- Ballade pour Adeline (Senneville)- Beautiful (Perry)- Without you (Ham /Evans)- Let it be (Lennon/McCartney)- (Everything I do) I do it for you (Adams, Bryan/Lange, Robert John/Kamen)- She's the One (Wallinger)- Piano Man (Joel)- Imagine (Lennon)- A Thousand Miles (Carlton)- Fallin' (Keys)- Jessie (Kadison)- The Way it is (Hornsby)- I like Chopin (Giombini/Mazzolini)- The Winner takes it all (Anderson, Benny/Ulvæus)- Forever Love (Barlow)- The Nearness of you (From the Film "Romance in the Dark") (Washington, Ned/Carmichael)- Sorry seems to be the Hardest Word (John /Taupin)- Bridge over Troubled Water (Simon)- Morning has broken (Farjeon/Stevens)

Die Auswahl der Stücke ist wirklich super, ich mag insbesondere die klassischen. Ein weiteres Plus ist die Ringbuchheftung. Von mir jedoch auch nur 4 Sterne wegen der sehr klein gedruckten Noten und trotzdem ständigem Umblättern - siehe vorige Rezensionen. 125 von 127 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

wunderschöne Stücke für Fortgeschrittene Von Ein Kunde Da ich mit der Klavierschule für Erwachsene von Hans-Günter Heumann (Klavierspielen - mein schönstes Hobby, Band 1 und 2) lerne und diese absolut prima finde, habe ich mir nun auch dieses Buch mit "Leichten Arrangements für Klavier" gekauft. Die Stücke sind wunderschön. Sie sind sicherlich nicht für ungeübte Anfänger gedacht (für Anfänger wäre "Piano Piano" von Gerhard Klöbl und Stefan Thurner besser geeignet), aber der "Intermediate Player" findet in diesem Buch sehr schöne Stücke, die (und das macht ja gerade Spaß) allesamt bekannt sind und sich deshalb noch mal so gern und schnell einben lassen. Folgende Angaben zur Titelbeschreibung hätte ich mir noch gewünscht:- insgesamt 70 Stücke, davon 50 Klassik Klavier-Hits und 20 Pop Klavier-Hits- 251 Seiten- Ringbindung- Auenmaße: 24,7 cm x 18 cm Die Ringbindung ist natürlich eine prima Sache für ein Notenbuch. Ein Minus gibt's von mir allerdings für die Größe des Buches (deshalb nur 4 Sterne): Das Buch ist leider kleiner als DIN A4, die sonst übliche Größe für Notenblätter. Die Noten sind dementsprechend winzig - so als ob das Notenbild von DIN A4 auf DIN A5 verkleinert wurde. Ich kann so leider nicht spielen und muss mir die Seiten auf DIN A4 vergrößert kopieren. Für diejenigen, die sich die Seiten sowieso kopieren werden, um sich eigene Notizen auf dem Notenblatt zu machen, ist dies natürlich nicht tragisch. 23 von 26 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Schöne Noten... Von M. Micka Habe auch dieses Buch zuhause (allerdings nicht überbezogen). Besonders die klassischen Stücke sind sehr schön, es macht Spaß, gerade weil relativ populäre Stücke dabei sind. Bei den Pop-Stücken finde ich die Begleitung manchmal etwas seltsam... Die Seiten sind leider zu klein, es gibt nur wenig Stücke, die ohne Umblättern zu spielen sind.

Produktbeschreibung- LIEBESTRAUM- KLAVIERKONZERT 1 TSCHAIKOWSKY- TRISTESSE - CHOPIN- MELODIE IN F RUBINSTEIN- SEHNSUCHTSWALZER SCHUBERT- MONDSCHHEINSONATE- UNGARISCHE RHAPSODIE 2 LISZT- KLAVIERKONZERT C-DUR MOZART- ARABESQUE BURGMUELLER- PRELUDE OP 28/7- RONDO ALLA TURCA- TRÄUMEREI - SCHUMANN- MENUETT - PETZOLD- WALZER OP 39/15 - BRAHMS- GEBET EINER JUNGFRAU- ALTFRANZOESISCHES VOLKSLIED TSCHAIKOWSKY- MENUETT EN RONDEAU RAMEAU- SARABANDE - HÄNDEL- IMPROMPTU OP POSTH 142/3 SCHUBERT- PROMENADE (AUS BILDER EINER AUSSTELLUNG) - MUSSORGSKI- KLAVIERKONZERT D-DUR HAYDN- VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN SCHUMANN- WILDER REITER SCHUMANN- ANDANTE GRAZIOSO MOZART- PRAELUDIUM FISCHER-

KLAVIERKONZERT A-MOLL SCHUMANN- SONATINE G-DUR BEETHOVEN- THEMA MIT VARIATION
GURLITT- PRAELUDIUM BACH- ROMANZE - NEEFE- ALLEGRETTO - DUVERNOY- KLAVIERKONZERT
5 BEETHOVEN- MENUETT - HAYDN- UNGARISCHER TANZ 5- 6 VARIATIONEN UEBER EIN
OESTERREICHISCHES VOLKSLIED KUHLAU- LES PLAINTES D'UNE POUPEE FRANCK- RONDO A
CAPRICCIO (DIE WUT UEBER

Kurzbeschreibung 70 ultimative Spielstuecke aus Klassik und Pop. Von Hans-Gnter Heumann. Von Beethovens
Mondscheinsonate bis zu Robbie Williams' She's The One ist dieses Buch voll von zeitlosen Musikstuecken und
Liedern. Ob Pop oder Klassik - Das Klavier-Kultbuch ist einfach unverzichtbar. Und damit der Spa an den Songs sich
auch beim Spielen schnell einstellt, sind sie alle in den bewhrt einfachen Piano-Arrangements von Hans-Gnter
Heumann gehalten. Fr eine komplette bersicht der enthaltenen Songs siehe Detailfotos neben der Coverabbildung.