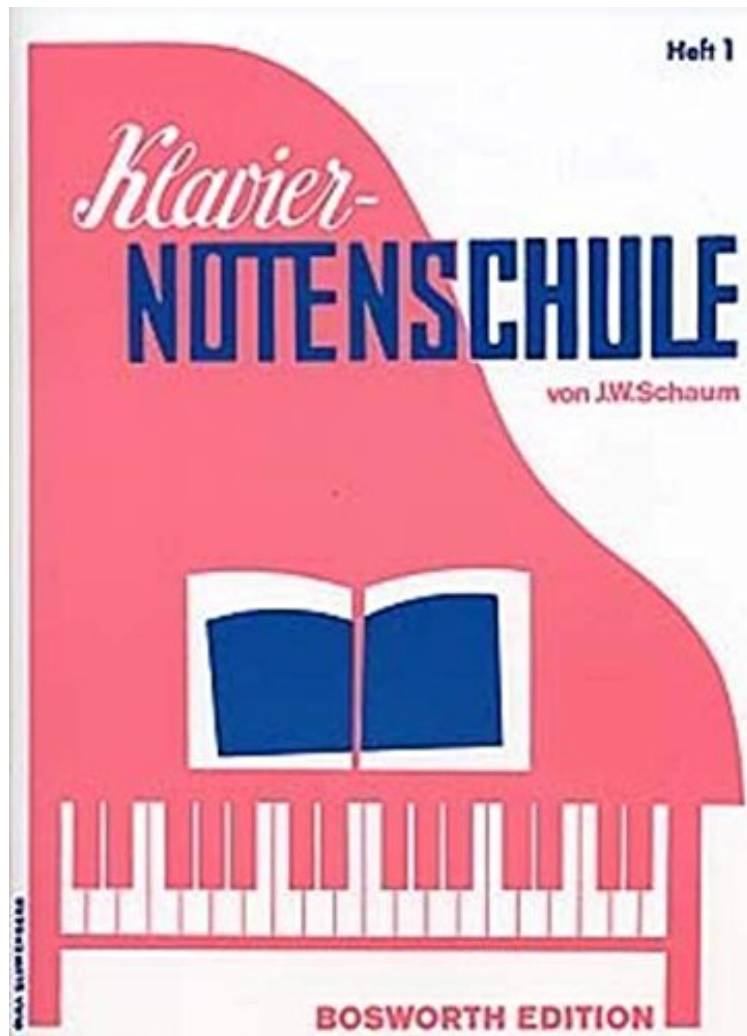


# Klavier-Notenschule 1

Von John Wesley Schaum  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #112826 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 1961-01-01Abmessungen: 11.97 x .20b x 4.65l, Einband: Taschenbuch32 Seiten | File size: 75.Mb

**Von John Wesley Schaum : Klavier-Notenschule 1** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klavier-Notenschule 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. empfehlenswertVon ebergeyerVerwende die Notenschule in meinem Klavierunterricht. Viele Schler tun sich schwer mit dem Notenlesen. Das Heft ist methodisch gut aufgebaut.12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die gute alte "Notenschule"Von AndreasAus den 60er Jahren stammend ist dieses Werk rein zum erlernen von Noten gedacht, deshalb auch "Notenschule".Das Werk ist nach folgendem Prinzip aufgebaut: "Wer Noten nicht selber schreibt, der lernt sie auch nicht." Und das funktioniert erstaunlich gut.Unterteilt ist das Buch in jeweils eine Lektion pro Seite und teilt das Arbeitspensum in kleine Pakete auf.Jederzeit zu empfehlen!5 von 5 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Für Erwachsene und Kinder ab der 2. Schuljahr. Von einer aus der Lausitz. Diese Hefte sind effektiv und preiswert. Das Heft 1 besteht aus 28 Lektionen (für jede Lektion je eine Seite). Oben stehen die Aufgaben genau beschrieben. Zum Beispiel bei Lektion 1: \*Nachstehend findest du eine Reihe von Klaviatur-Abbildungen. Lerne zuerst die Buchstaben-Namen der weißen Tasten unterhalb der ZWEI schwarzen Tasten. Als nächste lerne die Namen der weißen Tasten unterhalb der DREI schwarzen Tasten. Dann schreibe die Namen der Noten unter der mit Sternchen gekennzeichneten weißen Tasten ... Ziehe die Verbindungen von den Buchstaben zu den Tasten, das Beispiel zeigt, wie du vorgehen sollst." Lektionen: 1 Das Bestimmen der Tasten 2 Das Finden der Tasten 3 Welche Linie? 4 Welcher Zwischenraum? 5 Das Mittlere C und 2 nach oben 6 Das Mittlere C und 2 nach unten 7 Das mittlere C - 2 nach oben und 2 nach unten 8 Das mittlere C und 3 nach oben und 3 nach unten 9 Das mittlere C und 4 nach oben und 4 nach unten 10 Schritte 11 Sprünge 12 Schritt oder Sprung? 13 Das Kreuz 14 Das B 15 Kreuze und B's Die Lektionen 13 bis 15 finde ich persönlich ziemlich kompliziert, besonders für Grundschulkinder. Deswegen machen wir sie später. 16 Erweiterter Tonumfang 17 Jagd nach dem "C" 18 Wohin geht der Notenhals? 19 Das Bestimmen der Notenwerte 20 Takt und Taktstriche 4/4 Takt 21 Takt und Taktstriche 3/4 Takt 22 Takt und Taktstriche 2/4 Takt 23 Noten und Pausen 4/4 Takt 24 Noten und Pausen 3/4 Takt 25 Noten und Pausen 2/4 Takt 26 Das Kreuz als Vorzeichen 27 Das B als Vorzeichen 28 Musikalisches Fragenspiel / Musikalischer Wettstreit Mein Tipp: machen Sie die Aufgaben nicht nur schriftlich, sondern spielen Sie am Instrument das, was Sie gerade geschrieben haben. Als Fortsetzung empfehle ich das Heft 2 von dem gleichem Autor.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Klassiker von 1961 von John W. Schaum. Blattleseschule für Klavier. Für den Einsatz im Unterricht, aber auch für Selbststudium geeignet. Band 1: Vom Finden und Bestimmen der Tasten über die Töne um das mittlere C bis hin zu den ersten Tonarten mit Vorzeichen (G, F). Die einzelnen Lehrinhalte können als Tests angewendet werden. Mit musikalischem Fragenspiel und Wettstreit im Anhang. Band 2 ist erhältlich unter der Nummer: BOE3575.