

(Free download) Klavierspiel und Improvisation: Ein Lehr- und Erkenntnisbuch ber musikalische, technische und psychologische Grundlagen: Interpretation, bung, ... Hygiene, Akustik, Klavierbau u.a.

Klavierspiel und Improvisation: Ein Lehr- und Erkenntnisbuch ber musikalische, technische und psychologische Grundlagen: Interpretation, bung, ... Hygiene, Akustik, Klavierbau u.a.

Von Gnter Philipp

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1003952 in BcherVerffentlicht am: 2003-06-01Abmessungen: 12.09 x 1.57b x 8.66l, Einband: Gebundene Ausgabe824 Seiten | File size: 45.Mb

Von Gnter Philipp : Klavierspiel und Improvisation: Ein Lehr- und Erkenntnisbuch ber musikalische, technische und psychologische Grundlagen: Interpretation, bung, ... Hygiene, Akustik, Klavierbau u.a. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klavierspiel und Improvisation: Ein Lehr- und Erkenntnisbuch ber musikalische, technische und psychologische Grundlagen:

Interpretation, bung, ... Hygiene, Akustik, Klavierbau u.a.:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein
Jahrhundertbuch der Pdagogik des klassischen Klavierspiels
Von Manfred Reuthe
Ich kann dieses Werk allen
Klavierpdagogen, die ihrer Arbeit wirklich mit Leidenschaft und Hingabe - und nicht nur zum Broterwerb -
nachgehen, wrmstens empfehlen. Es zeugt von einem stupenden Bildungs- und Wissenshintergrund seines Autors.
Man fragt sich, wann Prof.Philipp das alles geschrieben hat, wie er das neben seiner Konzerttttigkeit zeitlich geschafft
hat. Ein konzertierender Pianist wird kaum die Zeit zum intensiven Durcharbeiten aufbringen,-fr einen reinen
Pdagogen ist es hingegen von existentieller Bedeutung. Begeistert bin ich von den psychologischen Aspekten dieses
Werkes, etwas skeptisch hingegen von den Kapiteln ber Improvisation (Seiten 550-551) und Jazz. Dieses Buch
beweist wieder einmal die aussergewöhnlich hohe Qualitt der DDR-Musikausbildung(und auch der meisten anderen
ehemaligen Ostblockstaaten!). DDR-Pianisten wie Annerose Schmidt, Peter Rsel, Siegfried Stckigt u.a. hatten sich
knstlerisch im Westen ebenso wie im Osten fest etabliert, gingen aber trotzdem nicht nach "drben", sondern blieben
der DDR treu. Der Preis dieses Buches ist eine blendende Investition fr alleengagierten Klavierpdagogen. Das Werk
ist populr abgefasst und gut konsumierbar.
0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. danke
Von
helgahabe mir das gewünscht, habe gekauft, ist gut angekommen und bin dafr sehr dankbar, wei nicht was ich noch
sagen muss

Kurzbeschreibung
Das Lehrwerk "Klavierspiel und Improvisation von Gnter Philipp wendet sich an alle, die als
Musikstudierende, Pianisten, Instrumentalpdagogen mit dem Klavier zu tun oder darber hinaus Interesse an
allgemeinen Interpretations-, Unterrichts- und Improvisationsfragen haben. ber die zentralen Klavierspiel-Kapitel und -
themen hinaus werden zahlreiche wichtige Randgebiete wie beispielsweise Akustik, Klavierbau, Interpretation,
Psychologie des Lernens und des bens sowie die Pedalkunst und der ffentliche Vortrag angesprochen.
Die
Verffentlichung ist geprgt von vielfltigen, persnlichen Erkenntnissen und Erfahrungen, die Gnter Philipp in seinem
fast 60jhrigen Wirken als Konzertpianist, Improvisator und Klavierpdagoge gewinnen konnte. In sein Manuskript
flossen die langjhrigen Forschungsergebnisse ebenso ein wie die unzhligen Gesprche und Auseinandersetzungen mit
Fachkollegen und Experten anderer Gebiete. Viele Fallbeispiele, die aus der langjhrigen Pianisten- und Lehrpraxis des
Autors stammen, dienen der anschaulichen und praxisnahen Kommentierung der sachlichen Informationen. Die
verschiedenen Wissensbereiche sind fr den Leser verstndlich, bersichtlich und gut lesbar aufbereitet.