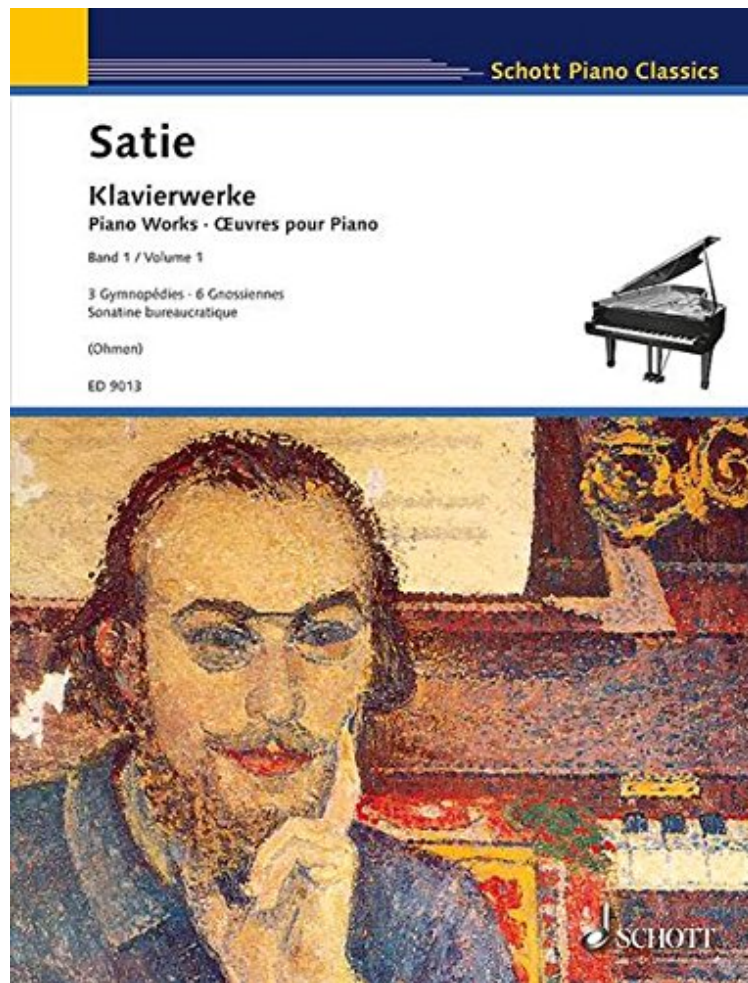


(Online library) Klavierwerke: 3 Gymnopdies - 6 Gnossiennes - Sonatine bureaucratique. Vol. 1. Klavier. (Schott Piano Classics)

## Klavierwerke: 3 Gymnopdies - 6 Gnossiennes - Sonatine bureaucratique. Vol. 1. Klavier. (Schott Piano Classics)

Von Schott Music Distribution  
audiobook | \*ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #218359 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1996-03-07Abmessungen: 12.00 x .19b x 9.25l, .44 Pfund Einband: Taschenbuch45 Seiten | File size: 27.Mb

Von Schott Music Distribution : Klavierwerke: 3 Gymnopdies - 6 Gnossiennes - Sonatine bureaucratique. Vol. 1. Klavier. (Schott Piano Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klavierwerke: 3 Gymnopdies - 6 Gnossiennes - Sonatine bureaucratique. Vol. 1. Klavier. (Schott Piano Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr zufriedenVon Johanna Schurersehr zufrieden, entspricht vllig meinen Erwartungen. die angegebenen Fingerstze zu jedem Stck sind sehr hilfreich und somit eine Freude beim musizieren

## ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungErik Satie war ein unkonventioneller Komponist, "eine jener Naturen, die aus Oppositionslust gegen alles Bestehende sind, die alles in Frage stellen und zeitlebens bereit sind, von vorn anzufangen" (Klaus Wolters). Mit seinen meditativen, teils mystischen Klavierzyklen "Gymnopdies" und "Gnossiennes" (1889/90) beeinflusste er Ravel und Debussy. Die Stücke sind bewusst kurz und leicht, haben einfache Formen und teilweise frivol-humoristischen Charakter (etwa die an Clementi anknüpfende "bokratische Sonatine").Schwierigkeitsgrad: 3