

(Mobile pdf) Kleine klassische Klavierstücke 1. Leichte Originalstücke für Anfänger

Kleine klassische Klavierstücke 1. Leichte Originalstücke für Anfänger

Von Hans-Günter Heumann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #99220 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2000-01-01Abmessungen: 11.97 x .39b x 6.57l, Einband: Taschenbuch40 Seiten | File size: 76.Mb

Von Hans-Gnter Heumann : Kleine klassische Klavierstcke 1. Leichte Originalstcke fr Anfnger before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kleine klassische Klavierstcke 1. Leichte Originalstcke fr Anfnger:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. TOLLES HEFT!!Von lerchenfeldDieses Heft macht einfach Freude. Ich (33), Versuche mir das Spielen - nach sechs Monaten Unterricht - nun weiter selbst beizubringen.Dieses Heft ist perfekt fr mich geeignet, macht Spa und die Stcke sind toll ausgewhlt und "klingen nach was", schon auf den ersten Seiten. So macht ben Spa und ich komme meinem kleinen Traum, irgendwann ein nicht ganz leichtes Stck von Chopin zu spielen, nher :-) Empfehlung!135 von 135 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach (und) schnVon WoodstockZum HeftDieses Notenheft enthlt 28 kleine klassische Originalstcke groer Meister fr Anfnger und ganz leicht Fortgeschrittene. Es beginnt mit Stcken in

einfachster Satzweise und steigert sich in der Schwierigkeit langsam. Der Notensatz ist originalgetreu wiedergegeben. Für den Klavierschüler sind allerdings Metronomzahlen und Fingerstöße sowie einige Artikulationsangaben hinzugefügt. Die enthaltenen Stücke: * aus "Der kleine Klavierschüler" von Carl Czerny, * Morgengruß von Cornelius Gurlitt, * Mutiger Knabe von Cornelius Gurlitt, * Tändelei von Cornelius Gurlitt, * aus "Handstücke für angehende Klavierspieler" von D.G. Trk, Allegro, Presto, Haus ohne Sorgen, Der Trge, * aus "Die ersten Lektionen am Pianoforte" von Anton Diabelli, Moderato, Allegretto, Vivace, Tempo di Minuetto * aus "Stücke zum Gebrauch für Anfänger" von J.W. Hler, Tempo Minuetto, Minuetto * Allegretto aus op. 777, Carl Czerny * aus Handstücke zum Gebrauch beim Unterrichten von D.G. Trk, Arioso * Aria BWV 515 von J.S. Bach * Menuett KV 6 von W.A. Mozart * Sarabande von Arcangelo Corelli * Romanze von C.G. Neefe * Nordische Klänge aus op. 101 von Cornelius Gurlitt * Menuett von Josef Haydn * Ecosse von J.N. Hummel * Deutscher Tanz von L.v. Beethoven * Passepied von G.F. Hndel * Menuett von G.F. Hndel * Les plaintes d'une poupe von Csar Frank * Deutscher Tanz von L.v. Beethoven * Bolero von Cornelius Gurlitt * Präludium von J.K.F. Fischer * Musette von J.S. Bach

Bewertung Dies ist ein Notenheft das mein Sohn (9 Jahre alt, seit eineinhalb Jahren Klavierschüler) und ich (eingerostete Wiedereinsteigerin) gemeinsam nutzen. Mein ganz besonderes Lob gilt der Einfachheit der Stücke. Die ersten 7 Stücke konnten Junior und ich ohne Übung direkt vom Blatt spielen! Das will wirklich etwas heißen. Aber auch die folgenden etwas schwierigeren Stücke sind mit ein wenig Übung leicht spielbar und hängen sich allesamt einfach wunderschön an. Ich halte die Auswahl der Stücke für herausgelungen, weil man gerade als Anfänger (oder Wiedereinsteiger) ein wunderbares Erfolgserlebnis beim Benutzen mit diesem Notenheft hat, da man klassische Stücke namhafter Meister spielt, die nicht nur super einfach sind sondern auch noch gigantisch klingen. Für dieses (konzertreife ;-)) Erfolgserlebnis gibt es von mir 5 ganz begeisterte Sterne! 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leichte Noten. Flinkes Lernen... Von SkuzzIch habe mich erst spät entschieden Klavier zu lernen (und bereue es), jedoch gibt dieses Buch einen sehr guten Einstieg in das Klavierspielen. Die Stücke sind von Anfang bis Ende gut gewählt. Es beginnt sehr leicht und steigert sich in einem sehr guten Abstand.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung 24 von H.G. Heumann sehr leicht gesetzte Stücke bieten dem Anfänger sehr früh die Möglichkeit, Originalstücke großer Meister wie Bach, Beethoven und Händel kennen zu lernen und zu spielen. Inhalt: Allegretto aus Die ersten Lektionen am Pianoforte, op. 125 (Anton Diabelli) Allegretto aus op. 777 (Carl Czerny) Allegro aus Handstücke für angehende Klavierspieler (Daniel Gottlieb Trk) Aria BWV 515 (J. S. Bach) Arioso aus Handstücke zum Gebrauch beim Unterrichten (D. G. Trk) Auszug aus Der kleine Klavierschüler, op. 823 (Carl Czerny) Bolero (Cornelius Gurlitt) Der Trge aus Handstücke für angehende Klavierspieler (D. G. Trk) Deutscher Tanz (L. v. Beethoven) Ecosse (Johann Nepomuk Hummel) Haus ohne Sorgen aus Handstücke für angehende Klavierspieler (D. G. Trk) Les plaintes d'une Puppe (Csar Frank) Menuett (Joseph Haydn) Menuett (Georg Friedrich Händel) Menuett KV 6 (W. A. Mozart) Minuetto aus Stücke zum Gebrauch für Anfänger, op. 38 Johann Wilhelm Hler) Moderato aus Die ersten Lektionen am Pianoforte, op. 125 (A. Diabelli) Morgengruß aus op. 210 (C. Gurlitt) Musette (J. B. Bach) Mutiger Knabe aus op. 197 (C. Gurlitt) Nordische Klänge aus op. 101 (C. Gurlitt) Passepied (G. F. Händel) Präludium (Johann Kaspar Ferdinand Fischer) Presto aus "Handstücke für angehende Klavierspieler (D. G. Trk) Romanze (Christian Gottlob Neefe) Sarabande (Arcangelo Corelli) Tempo di Minuetto aus Die ersten Lektionen am Pianoforte, op. 125 (A. Diabelli) Tempo di Minuetto aus Stücke zum Gebrauch für Anfänger, op. 38 (J. W. Hler) Vivace aus Die ersten Lektionen am Pianoforte, op. 125 (A. Diabelli)