

[Download free pdf] Klickklanggeschichten im Frhling

Klickklanggeschichten im Frhling

Von Elke Gulden, Bettina Scheer
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #254153 in BcherMarke: Don Bosco VerlagVerffentlicht am: 2011-12-01Abmessungen: 7.68 x .47b x 6.85l, Einband: Taschenbuch114 Seiten | File size: 40.Mb

Von Elke Gulden, Bettina Scheer : Klickklanggeschichten im Frhling before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klickklanggeschichten im Frhling:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. PraxistauglichVon Christiana MattWie auch die anderen Bnde aus dieser Serie, sind auch die Kli-Kla-Klanggeschichten im Frhling sehr praxisnah. Man kann die Lieder und Geschichten fast ohne bearbeitung bernehmen. Von einfachen Geschichten mit wenigen Instrumenten bis hin zur fertigen Liedbegleitung findet man eine Palette von Ideen, die alle fr Kindergartenkinder geeignet sind. Je nach Alter und Vorkenntnissen kann man das eine oder andere machen. Fr die Kleineren (ab 2 Jahre) sind die kleinen Reim-Geschichten mit wenigen Instrumenten gut machbar, die Greren knnen sich bereits an Liedbegleitungen wagen. Die Beschreibungen sind gut und leicht verstndlich; man sieht sofort, welche Instrumente man bentigt. (Hier ist der einzige Kritikpunkt: Nicht jeder hat alle Instrumente zur Hand - aber da kann man improvisieren und andere Instrumente einsetzen.) Fr die Lied-Begleitungen sollte der/die LeiterIn Noten lesen knnen. Insgesamt wieder ein sehr gutes Praxis-Buch, das den spielerischen Zugang zur Musik frdert und das vielfltig (nicht nur im Kindergarten) einsetzbar ist.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. genau das was ich brauchteVon JudithDas Buch habe ich direkt am nchsten Tag in meiner Gruppe ausprobiert und auch die Kinder waren begeistert. Ich bin sehr zufrieden.2 von 2 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. sehr praxisnahes Ideenbuch Von Pfaffenberger Daniela Erich Seid ihr auf der Suche nach frhlingshaften Klanggeschichten fr grere Krippen- oder Kindergartenkinder ? Dann gibt es ein Praxisbuch mit bereits mehrfacher Auflage von den bekannten Autorinnen Elke Gulden und Bettina Scheer. Kli-Kla- Klanggeschichten im Frhling enthlt *kurze und lngere Reime mit Anregungen zur instrumentalen Gestaltung, *Erzhlgeschichten als Klanggeschichten, *-fr mich ganz neu - die Gestaltung von Klangbildern* und Frhlingslieder mit Ideen zur Begleitung mit Orff-Instrumenten. Zu Beginn des Buches gibt es eine grafische Abbildung aller verwendeter Instrumente. Die Reime und Geschichten drehen sich rund um das Thema Frhling mit all seinen Facetten. Der Winter ist vorbei; Die Sonne kitzelt meine Nase; rund ums Osterfest; Erwachen des Frhling; Tiere im Frhling; das Wetter; u. v. m. Das nchste Kapitel Erzhlte Klanggeschichten hlt folgende Inhalte bereit: *Die Frhlingsfee* Walpurgisnacht *Das erste Fußballtor im Jahr* Der erste Ausflug (einer kleinen Entenfamilie) Geeignet sind dieses Geschichten eher fr das Kindergartenalter. Fr mich ganz neu: KliKlaKlangbilder im Frhling - Wie bringt man Bilder zum Klingen ? Dies ist sicher eine sehr interessante Praxisidee, die man gut mit Krippenkindern umsetzen kann. Zum Abschluss gibt es noch 8 bekannte Frhlingslieder mit einfacher Anleitung zur Begleitung mit Orff-Instrumenten. Titel sind u. a. Heut ist ein Fest beiden Frschen am See oder Es tnen die Lieder, Liebe, liebe Sonne, Der Winter ist vorbei. Persönliches Fazit: Die Auflage zeigt, dass dieses Buch sehr beliebt ist. Auch ich habe viele einfache, auch neue Ideen fr meine Arbeit mit den Krippenkindern darin gefunden. Die Inhalte der Reime, Geschichten und Lieder drehen sich rund um den Frhling haben unterschiedliche Anspruchsgrade sowohl fr Kinder ab ca. 2 Jahre bis hin zum Vorschulalter. Es braucht keine aufwendige Vorbereitung - nur die angedachte Instrumentenauswahl ist vielleicht nicht in jeder Einrichtung so umfangreich vorhanden. In dieser Reihe gibt es noch eine Ausgabe fr die Advents- und Weihnachtszeit und eine weitere fr den Herbst. Ich finde es sehr gut und werde es immer wieder zur Hand nehmen. Besonders in der Krippe kann man die Reime auch als Anregung fr kleine Bewegungsspiele, kurze Bildgeschichten o. . nutzen. Z.B. der Reim Die Sonne weckt die Erde auf kann ohne viel Aufwand mit ein paar Kleinutensilien zu einem Koffertheater oder Bodenspiel werden. Sehr zu empfehlen fr Krippe, Kita, aber auch die Tagespflege.

Produktbeschreibung Scheer, Bettina, Koautorin | Geschichten | Lieder | Spiele

Kurzbeschreibung Frhlingsfrische Geschichten laden dazu ein, die Klänge der wiedererwachenden Natur aufzusprengen und nachzuspielen. Die Tiere erwachen aus dem Winterschlaf, die Blümchen spitzen aus der Erde und die Osterhasen betupfen fleißig Ostereier. Das Begleiten der Geschichten und Frhlingslieder mit Orff-Instrumenten ist schon fr Kinder ab zwei Jahren möglich. Anhand der grafischen Notationen sieht die Erzieherin genau, wie die Instrumente eingesetzt werden können. Die Klanggeschichten eignen sich auch als Mini-Aufführungen zum Frhlingsfest in der Kita. ber den Autor und weitere Mitwirkende: Elke Gulden ist staatl. geprfte Gymnastiklehrerin, Tanzpädagogin und Yogalehrerin, leitet Fortbildungen zur musikalischen Frherziehung, kreativen Bewegungserziehung und Kindertanz fr Erzieherinnen und Lehrkräfte im In- und Ausland. Fortbildungsangebot unter www.elke-gulden.de. Seit 2014 ist sie Herausgeberin der Zeitschrift "Musik in der Kita". Elke Gulden ist Tanzpädagogin und staatlich geprfte Gymnastiklehrerin sowie Yogalehrerin. Sie unterrichtet seit vielen Jahren Kinderyoga und ist in diesem Bereich auch in der Erwachsenenfortbildung berregional ttig. Durch ihre zahlreichen Fortbildungen zur musikalischen Frhfrderung und zum kreativen Kindertanz wurde die erfolgreiche Autorin einem groen Fachpublikum bekannt. Sie lebt in Stuttgart. Bettina Scheer, Studium der Grundschulpädagogik, gibt Fortbildungen fr pädagogische Fachkräfte zur kindlichen Sinnesentwicklung und ganzheitlichen musikalischen Frherziehung. Seit 2014 ist sie Herausgeberin der Zeitschrift "Musik in der Kita". Die Autorin lebt in der Nhe von Saarbrücken.