

[Library ebook] Komm mit ins Musikland: Eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Töne und Klänge

Komm mit ins Musikland: Eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Töne und Klänge

Von Gerhard Friedrich, Viola de Galgoczy
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #157214 in BcherVerffentlicht am: 2015-03-17Abmessungen: 10.20 x .59b x 7.68l, Einband: Taschenbuch96 Seiten | File size: 28.Mb

Von Gerhard Friedrich, Viola de Galgoczy : Komm mit ins Musikland: Eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Töne und Klänge before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Komm mit ins Musikland: Eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Töne und Klänge:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Ideen!Von SarahDas Buch ist eine nette Fundgrube an kleinen musikalischen Spielen, bungen, Geschichten und Anregungen zum Bau von eigenen Instrumenten. Es wird kurz und knapp eine gute Einfhrgung in die musikalische Bildung und ihrer Umsetzung gegeben.Das Buch behandelt die einzelnen Noten der C-Dur Tonleiter. Sehr kindgem und einfach werden durch nette Geschichten und extra Notenliedern die Notennamen kennengelernt. Wie bei "Komm

mit ins Zahlenland" wohnt hier jede Note in einem Haus und spielt ein passendes Instrument. Dies kann sehr anschaulich für die Kinder dargestellt werden. Toll ist auch die beiliegende CD, auf der alle Lieder des Buches und auch immer ein tolles Instrumentalstück zu jedem behandeltem Instrument zu finden sind. Das einzige was ich etwas schade fand ist, dass es nur jeweils kurze Anregungen und Ideen zu jeder Note gibt. So muss sich jeder selbst für eine komplette Stunde noch viele eigene Spiele, Übungen und Bergwege überlegen. Das Buch bietet nette Ideen, für eine komplette Stunde z.B. als musikalische Früherziehung, ist es jedoch viel zu wenig. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Buch von Gerhard Friedrich und Viola de Galgoczy ist ein gelungenes Werk für alle diejenigen, denen die musikalische Elementarbildung von Gert Ernst Zuckerriedel, Diplommusiklehrer/Musiker Das Buch von Gerhard Friedrich und Viola de Galgoczy richtet sich an Erzieher, Grundschullehrer, Studierende, Musikpädagogen und Eltern. In der Einführung wird die Notwendigkeit der musikalischen Bildung und Erziehung begründet. Dabei werden verschiedene Inhalte der elementaren Musikpädagogik angesprochen sowie Möglichkeiten der Umsetzung ganzheitlicher elementarer Musikpädagogik aufgezeigt, z.B. Lausch-Spaziergang, Klang-Rtsel, wichtige Fakten und Tricks zum Umgang mit der Kinderstimme, erster Umgang mit Instrumenten. Die musikalischen Schwerpunkte sind Rhythmus, Metrum, Bewegung, Gehörtraining, musikalische Klangentwicklung, erste Noten, Improvisation mit der Stimme und mit Instrumenten, neu komponierte Lieder, Spiele mit Musik und Selbstbauinstrumente. Im Hauptteil werden die Leserin/der Leser im Musikland willkommen geheißen. Man lernt den frechen Notenschelm Dissonanzius und die liebevolle Musikfee Klingklang kennen. Diese begleiten uns durch das gesamte Buch. Es gibt natürlich auch ein Begrüßungs- und Abschiedslied für den Besuch im Musikland. Nun lernt man auf den nächsten Seiten die Noten der C-Dur-Tonleiter der Reihe nach kennen und wird jeweils durch ein entsprechendes Lied eingestimmt. Möglichkeiten des Einsatzes verschiedener elementarer Instrumente werden aufgezeigt. Im letzten Teil werden der Einsatz von Selbstbauinstrumenten und Musik-Spiel-Ideen vorgestellt und man wird in die Musikalische Märchenwelt entführt. Auf den letzten Seiten des Buches findet man u.a. einen Überblick über musiktheoretische Grundlagen (u.a. C-Dur-Tonleiter, Notenwerte, Intervalle) und diverse Kopiervorlagen (zum Ausmalen, Tierkärtchen, Bau einer Papiertrompete). 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungenes Musikbuch für den Elementarbereich Von F. Nicolai Komm mit ins Musikland heißt das im Frühjahr 2015 erschienene Buch der Autoren Gerhard Friedrich und Viola de Galgoczy. Es ist das vierte des Autorenduos, welches im Herder Verlag verlegt wurde. Ähnlich wie die drei vorangegangenen Bücher Komm mit ins Zahlen-, Buchstaben- und Farbenland richtet es sich an Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter und ihre Eltern, sowie an Erzieherinnen und Erzieher, Grundschulpädagoginnen und Pädagogen (der ersten und zweiten Klasse) und darüber hinaus ebenso an Musikschulpädagoginnen und Pädagogen. Inhaltlich liefert das Buch eingangs eine fundierte und gut verständliche musikpädagogische Einführung. Der Hauptteil des Buches ist jedoch ganz der Praxis gewidmet und bietet ein wahres Sammelsurium an verschiedensten Musikspielen, Bastelanleitungen für einfache Musik- und Klanginstrumente, vielfältigen Anregungen zum musikalischen Experimentieren und Improvisieren und einiges mehr. Eingebettet wird das Ganze in fantasievollen Vorlesegeschichten, die sehr systematisch in die Welt der Noten einführen. Ein besonderer Höhepunkt des Buches sind die eigens dafür komponierten Lieder, die allesamt auf einer Mitsing- und Mitmach-CD sehr ansprechend vertont beiliegen. Besonders erwähnenswert ist vielleicht die Tatsache, dass das Autorenteam den gesamten Inhalt des Buches auf seine Praxistauglichkeit in Form eines Musiklandprojektes in einer Zeitspanne von ca. 7 Wochen durchgeführt hat.

Kurzbeschreibung Lasst uns gemeinsam die Welt der Musik erkunden - im Musikland! Denn was wäre die Welt ohne Musik? Sie verbindet und stärkt die Gemeinschaft, ist Ausdruck von Glück und Wohlbefinden, fördert den Beziehungsaufbau sowohl unter den Kindern als auch zwischen Erwachsenen und Kindern, fördert die Wahrnehmung und die Kreativität. Aus diesen Gründen ist die frühmusikalische Bildung von großer Bedeutung. Doch wie können Sie dies in Ihren Kita-Alltag integrieren? Mit diesem Buch wollen wir Ihnen einen pädagogisch ganzheitlich orientierten, direkt umsetzbaren Leitfaden anbieten, der die Kinder spielerisch in das klangvolle Land der Musik entführt. In jedem Kapitel wird über eine Vorlesegeschichte und ein kleines Noten-Lied ein bestimmter Ton vorgestellt. Durch die Personifizierung der Töne, gelingt ein spielerischer Brückenschlag vom ersten kreativen Musizieren hin zur abstrakt anmutenden Musiknotation der musikalischen Schriftsprache. Verschiedenste Lieder, Tänze, musikalische Bewegungsspiele und mit wenigen Materialien umsetzbare Bastelanleitungen für erste Musikinstrumente führen in das große Thema Musik ein und machen das Musizieren für Kinder zu einem sinnlich ganzheitlichen Erlebnis. Komm mit ins Musikland garantiert Lernspielspaß, der die Fantasie und Kreativität beflügelt. Wie im Zahlen-, Buchstaben- und Farbenland gehen die Autoren vom bewährten ganzheitlichen Ansatz aus. Kinder erobern sich die Musikstadt - ein Land, in dem die Noten und der Rhythmus wohnt - mit ihren unterschiedlichen Themenhäusern. Der Weg durch das Musikland enthält fantasievolle Geschichten, Anregungen zum gemeinsamen musikalischen Experimentieren, Musizieren, rhythmischen Bewegungen, Komponieren und Hören. In diesem Buch haben wir für Sie und Ihre Kinder grundlegende, spielerisch verpackte Übungen mit folgenden musikalischen Schwerpunkten gesammelt: - Rhythmus, Metrum und Bewegung, - Gehörtraining, - musikalische Klangentwicklung, - erste Musiknoten (C, D, E, F, G, A, H) -

improvisatorischer Gebrauch von Stimme und Instrumenten, - neu komponierte Lieder, - Spiele mit Musik, - selbstgebasteltes Musikinstrumentarium mit kleinen Spielanleitungen. Die Lieder, Spiel- und Bastelanleitungen sind absichtlich offen gestaltet, sodass sie jederzeit unabhängig von dem musikpädagogischen Konzept umgesetzt werden können. Eine Musik-CD mit allen selbst komponierten Liedern zum Anhören, Mitsingen und Mitspielen liegt bei. Der Autor und weitere Mitwirkende sind Dr. Gerhard Friedrich, Lehrer für die Fächer Mathematik, Technik, Pädagogik und Psychologie, lehrt als Privatdozent an der Universität Bielefeld. Viola de Galgoczy ist Mezzosopranistin und unterrichtet seit 2004 Gesang und Improvisation an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg. Neben ihrer Konzerttätigkeit im Bereich Klassik, Musikavantgarde, Jazz und Artrock ist sie Buchautorin und Spieleerfinderin.