

## Konzertgitarre fr Dummies

Von Mark Phillips, Jon Chappell  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #55583 in BcherMarke: Wiley-VCH Verlag GmbH Co. KGaA  
Verffentlicht am: 2011-01-19 Abmessungen: 9.45 x .73b x 6.611, 1.34 Pfund Einband: Taschenbuch  
332 Seiten | File size: 26.Mb

**Von Mark Phillips, Jon Chappell : Konzertgitarre fr Dummies** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Konzertgitarre fr Dummies:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas anders...  
Von Faxe  
Dieses Gitarrenlehrbuch verfolgt einen grundlegend anderen Ansatz wie die meisten sonstigen Bcher dieser Art. Auch wenn am Anfang deutlich darauf hingewiesen wird das man die Klassische Gitarre als Instrument nicht mit klassischer Gitarre im Sinne von Klassischer Musik auf der Gitarre verwechseln soll luft es doch weitestgehend drauf hinaus.  
Es wird darauf verzichtet den Gitarrenlehrling zunchst einmal die Akkorde in Griffbildern beizubringen. Vielmehr wird hier durchaus von Anfang an sehr auf die Musiktheorie eingegangen und wie man diese

auf der Gitarre umsetzt. Im Grunde spiegelt das Buch eine solide, klassische Gitarrenmusikausbildung wieder. Nun, das muss man mgen! Wer es darauf anlegt mglichst schnell ein paar Akkorde zu lernen um dann die immer gleichen Liedchen aus den anderen Anfngerwerken per Akkorden runterzuschrammeln (ich meine das keineswegs negativ, so fangen ja die allermeisten an, ich auch), der ist hier falsch. Hier muss man den steinigigen Weg gehen, bekommt dafr aber von Anfang an eine solide, auch allgemein musiktheoretische Grundausbildung. Das mag etwas zh sein, dafr erschliet sich spter das Spiel auf dem Instrument deutlich leichter. Denn frher oder spter ist den meisten das runterleiern von Akkorden doch zuwenig, und sptestens dann muss man sich doch mit dem ganzen Kram beschftigen, den man doch eigentlich aus dem Weg gehen wollte. Die Methode der allermeisten anderen Anfngerbcher, die ja auch ganz bewusst damit auf dem Cover werben das man hier superleicht das Gittarrespielen ohne Noten lernt, bringt einen schnell an Grenzen. Nur Akkorde klingen oft irgendwie steril, uninspiriert. Ich vergebe trotz des sehr guten Ansatzes und dem sehr angenehmen anderen, seriseren Weg Gitarre zu lernen nur vier Sterne. Trotz der fr die Dummies-Reihe blichen eher lockeren Schreibweise ist es doch ein ganz schn trockener Kanten Brot, den man hier kaut. Der Verstand sagt absolut ja, dieses ist der richtige Weg. Das Herz, vielleicht auch der innere Schweinehund, sagt nimm den bequemen Weg, b Deine Akkorde und spiel am berhmten Lagerfeuer ein paar Liedchen. Wer auf eine umfassende, solide Ausbildung Wert legt ist hier richtig. Wer sich zunchst ersteinmal auf die leichte Weise mit dem Instrument Gitarre auseinandersetzen will ist bei Bursch und Co besser aufgehoben, muss dann aber spter einiges aufarbeiten. 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Macht den Einstieg leicht Von A. Mller Ich habe mit diesem Buch als vlliger Neuling, der noch nie etwas mit Musik, Noten oder einer Gitarre zu tun hatte - aber das schon immer ndern wollte - angefangen. Auf den ersten Blick etwas unscheinbar, da es auf schicke Farbfotos und endlose Reihen von poppigen Akkorden verzichtet, hat es sich schnell als lohnende Anschaffung herausgestellt. Man wird nach und nach an Noten, Tabulatur, Sitz/Krperhaltung, Fingerposition und natrlich das Spielen einfacher Melodien herangefhrt. Ich habe mich nie berfordert gefhlt und hatte immer den Eindruck, langsam aber stetig Fortschritte zu machen. Die beiliegende CD beinhaltet alle aufgefhrten Lieder und bungsmelodien. So kann man das eigene Spiel gut berprfen. Ich habe mir alle Stcke aufs Smartphone geladen und kann sie so neben meinem eigenen Spiel, quasi als kontrollierende Begleitung, mitlaufen lassen. Das Buch habe ich noch nicht ganz durchgearbeitet. Man kann sich, auch wenn man tglich bt, sicher 1 oder 2 Jahre damit beschftigen. Und ganz bestimmt nimmt man es spter zum nochmaligen ben einzelner Stcke immer mal wieder zur Hand. Ich habe mir eine Menge Bcher zum Gitarre Lernen angeschaut. Dies ist fr mich das Beste. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch fr den Quereinsteiger Von cellop Wer einmal in den Bereich Klassik-/Konzertgitarre schnuppern mchte, der erhlt hier ein umfangreiches Buch mit allgemeinen Infos zur Konzertgitarre, zu Techniken und mit schnen bungsstcken. Die Scores sind mit Tab und Noten abgedruckt, die beiliegende CD erlutert praktisch jede bung mit dem entsprechenden Tonbeispiel. Fr mich als Autodidakt ist dieses Buch ein Volltreffer.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Konzertgitarre spielen ist eine Kunst fr sich. Aber ganz egal, ob Sie am liebsten Klassik, Folk oder Rock spielen, die grundlegenden Techniken werden Ihr Spiel verfeinern und Ihr Publikum begeistern. Mark Phillips und Jon Chapell erklren Ihnen von der Pike auf, wie Sie Ihre klassische Gitarre richtig klingen lassen. Sie zeigen Ihnen, wie Sie Noten lesen und erlutern Anschlagetechniken wie Tremolo sowie Greifhandtechniken wie Vibrato. Auerdem fhren die Autoren Sie in die Grundlagen des Apreggio und der Barrgriffe ein und beschreiben die richtige Hand- und Krperhaltung. Anhand vieler bekannter Stcke, die Sie sich auch auf der beiliegenden CD anhren knnen, werden Sie schrittweise Ihr Spiel verbessern. ber den Autor und weitere Mitwirkende Mark Phillips ist Gitarrist, Arrangeur, Autor und Redakteur mit mehr als 30 Jahren Erfahrung in der Musikbranche. Jon Chappell ist vielseitiger Gitarrist und Arrangeur. Auerdem war er Chefredakteur der Musikzeitschrift "Guitar". Zusammen schrieben sie auch den Bestseller "Gitarre fr Dummies".