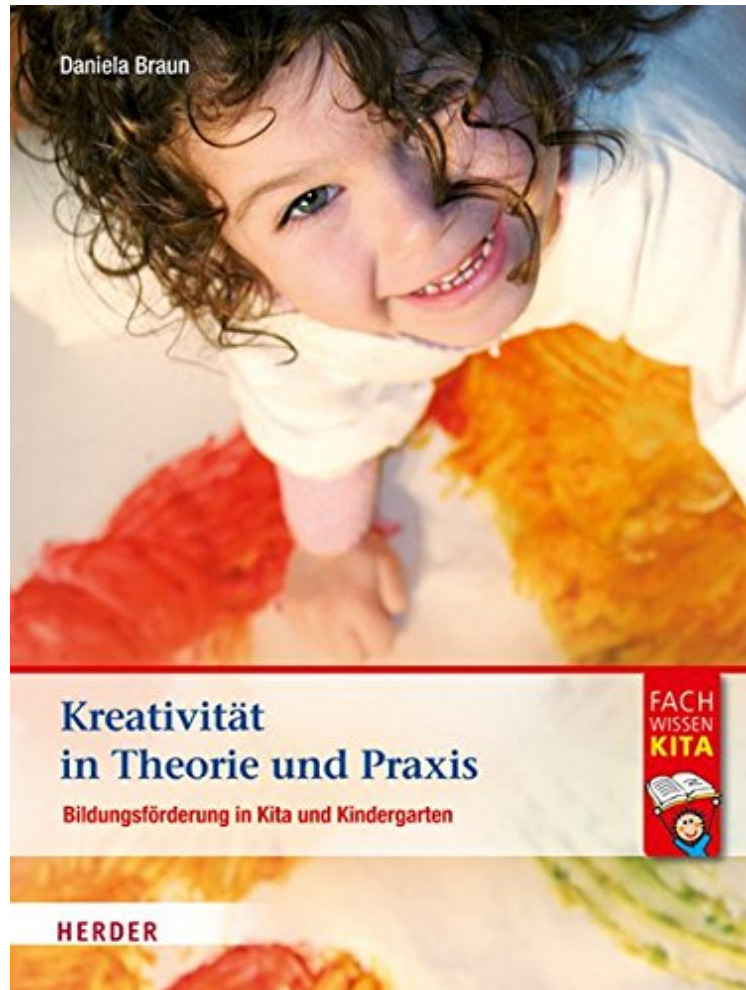


(Read and download) Kreativitt in Theorie und Praxis: Bildungsfrderung in Kita und Kindergarten

Kreativitt in Theorie und Praxis: Bildungsfrderung in Kita und Kindergarten

Von Daniela Braun

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #189072 in BcherVerffentlicht am: 2011-08-18Abmessungen: 10.24 x .59b x 7.76l, Einband: Taschenbuch112 Seiten | File size: 78.Mb

Von Daniela Braun : Kreativitt in Theorie und Praxis: Bildungsfrderung in Kita und Kindergarten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kreativitt in Theorie und Praxis: Bildungsfrderung in Kita und Kindergarten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur zu empfehlenVon Verenedieses Buch hat mir meine lehrerin fr meine Facharbeit (erzieherausbildung) empfohlen und ich kann es nur weiter empfehlen!!!.....super geschrieben gute erklrunen!!!2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes Buch fr aktuellen berblick - leider unkritischVon LogoleiDas Buch bietet einen sehr guten Einstieg in die aktuelle Diskussion zum Thema Kreativitt und Kreativittsfrderung im Kindesalter. Insofern kann man es m.E. auch als Lektreggrundlage in der Erzieherausbildung verwenden, wie ich es z.B. auch im Gestaltungsunterricht

getan habe. Besonders zu loben sind die vielen Facetten, die auf den nur 104 Seiten kompetent und in hinreichender Kürze dargelegt werden: Begriffsbestimmung, Kreativitätskonzepte verschiedener pädagogischer Ansätze, Beispiele aus der Praxis und viele Anregungen zur Arbeit mit dem Kind, den Eltern sowie aktuelle Forschungsergebnisse und -ausblick. Im Grunde alles 5 Sterne wert. Nun aber der Kritikpunkt: Das Buch reiht sich ein in eine Welle von Fachbüchern, die zur Zeit den Markt schwemmen und alle einem Grundtypus entsprechen: Kurzüberblicke zum aktuellen Mainstream der Forschung, gut verdaulich geschrieben, ohne Bezug zu irgendeiner Form von kritischer Pädagogik. Dieses Buch ist vom HERDER-Verlag, der Bildungsverlag EINS ist hier zur Zeit aber wohl führend. Spätestens seit dem Beschluss der JFMK und der KMK 2010 eines gemeinsamen Orientierungsrahmens und der damit einhergehenden Verzahnung von Forschung, Lehre und Praxis, scheint sich die Professorenschaft als ein ahistorisierter Zulieferer von mundgerechter und opportuner Bildungsware zu verstehen. Konkret auf dieses Buch bezogen bedeutet dies: Was ist mit Ansätzen aus diskussionsfreudigeren Zeiten (60er bis einschließlich 90er Jahre)? Wieso werden z.B. Kreativitätskonzeptionen der Psychoanalyse, der Analytischen Psychologie, das umfassende Konzept von Erich Fromm oder auch Maslow etc. nicht erwähnt? Hier geht es wirklich um Mensch, Individuum und Gesellschaft, und Kreativität wird nicht nur im Sinne einer Kompetenz für die aktuelle und zukünftige Wirtschaft gesehen. In diesem Sinne hat man es auch bei diesem Buch, so hilfreich und fachlich kompetent es auch ist (und ich möchte es auch wirklich empfehlen), vorwiegend mit einem Bildungsgut des gegenwärtigen Mainstreams zu tun. Wie dieser aussieht? Praxis und Theorie so eng verzahnen, dass bloß keine Reibungen mehr entstehen können.... 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super geniales Buch Von Selina Fuhr Ich hab mit meiner Freundin das Thema Kreativität für unsere Prüfung gewählt - in Bibliotheken jedoch kaum konkrete Bücher zum ausleihen gefunden, wir haben uns lange gequält indem wir überall ein bisschen raus geschrieben haben und in eigene Worte gefasst haben...etc. Wir hätten dieses Buch viel früher kaufen sollen! Es ist sehr anschaulich und verständlich sowie umfassend aber doch knackig und manchmal auch lustig beschrieben - es macht richtig Spaß dieses Buch zu lesen und motiviert! Am liebsten würde ich das ganze Buch für die Prüfung übernehmen :) Also, ich kann es wirklich nur empfehlen!

Kurzbeschreibung Kindliche Kreativität zu stärken und fördern ist für eine erfolgreiche Bildungsarbeit im Kindergarten unverzichtbar. Die Autorin führt in die Grundzüge der Kreativitätsforschung ein, verdeutlicht die Bedeutung der Kreativitätsförderung in der Elementarpädagogik und beschreibt, wie Erwachsene die kindliche Kreativität als eine der wichtigsten Lebenskompetenzen stärken können. über den Autor und weitere Mitwirkende Daniela Braun, Prof. Dr., lehrt an der FH Koblenz und leitet den dualen Studiengang Bildung und Erziehung (B.A.). Bekannt durch Bücher, Vorträge und Forschungsprojekte im Bereich der Frühen Kindheit.