

[Download ebook] Kult Ballads. Die 50 schönsten Love Songs aller Zeiten. Leichte Arrangements fr Klavier

Kult Ballads. Die 50 schönsten Love Songs aller Zeiten. Leichte Arrangements fr Klavier

Von Hans-Gnter Heumann
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #141114 in BcherMarke: BosworthVerffentlicht am: 2008-06-30Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 9.33 x .63b x 12.05l, 1.87 Pfund Einband: Taschenbuch232 SeitenDie 'Kult'-Serie von H.-G. Heumann besticht, neben der ausgewogenen Auswahl der Stcke und den Arrangements in bewhrter Heumann-Qualitt - durch die Spiralbindung.NotenbuchKlavier | File size: 29.Mb

Von Hans-Gnter Heumann : Kult Ballads. Die 50 schönsten Love Songs aller Zeiten. Leichte Arrangements fr Klavier before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kult Ballads. Die 50 schönsten Love Songs aller Zeiten. Leichte Arrangements fr Klavier:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Anfnger okay, aber Hnde weg fr KnnerVon LouisVorweg: Es ist mein erstes Album als Ringbuch, das erste Album, bei dem ich mich nicht mehr darber rgere darber, dass die Seiten sich selbstndig machen. Dafr einen Stern extra. Die Arrangements sind leicht gestaltet, stellenweise knnte man auch sagen: wenig anspruchsvoll und damit fr Spieler mit mittelmigem Knnen manchmal etwas langweilig. Das gilt allerdings nur fr einen Teil. Ein anderer Teil erscheint mir durchaus gut arrangiert, da strt die Konzentration Heumanns auf Anfngerknnen weniger oder nicht. Es ist nicht mein

erstes Heumann-Album, bin "Heumann-erfahren". Meine Erwartung, ein Album zu bekommen, das es mir leicht macht, einige Titel gleich vom Blatt und ohne große Probleme spielen zu können, wurde erfüllt. Ebenso die Erwartung, dass mir ein Teil der Arrangements besser, andere nicht gefallen, das ist normal, das geht mir auch bei Alben von Heumanns Konkurrenz so. Fazit: Meine Sammlung an Stücken, die ich immer wieder gerne spiele, wurde erweitert um nette Arrangements bekannter Ohrwürmer, ich würde das Album wieder kaufen, bin durchaus zufrieden. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super gut - viel Spielfreude - aber nicht ganz einfach. Von Charlotte Hilling Die Keyboard-Arrangements sind wirklich schön - tolle Lieder, toll gesetzt. Bei den Erwerb der Noten bin ich hocherfreut. Allerdings kann ich mich der hier vertretenen allgemeinen Meinung nicht anschließen, dass die Stücke ja sooo leicht sind. Ich habe beispielsweise ein Buch Western-Songs mit wirklich leichten Noten, auch einige Einzelnotenblätter für Keyboard ebenfalls wirklich leicht. Es werden Keyboard-Notenbücher angeboten, die nur in C-Dur sind - die sind leicht. Wenn dieses Songbuch leicht ist, dann frage ich mich, wie die wirklich leichten Noten genannt werden müssen. Keyboard-Anfänger haben m.E. erstmal Probleme mit Akkorden wie Edim, F#dim, Abdim..., die Irritation Bb und B muss man erstmal verkraften - also ich hatte davon noch nicht gehört. Habe einen Gitarristen, eine Hobby-Gitarristin und einen angeblich versierten Keyboarder und Orgelspieler gefragt - sie hatten von Akkorden wie Edim noch nie gehört und konnten mir auch andere Fragen nicht beantworten. Google sei Dank - und auch H.G. Heumann, weil er die Griffbilder bei den Liedern gesetzt hat. Allerdings greift man beim Keyboard mit Begleitautomatik nicht unbedingt die Akkorde wie angegeben, weil die Umkehrungen mehr greifökonomische Gründe haben und keine Veränderungen in der Tonhöhe bzw. -tiefe bewirken. Deshalb ist für mich ganz schön Hirnacrobatik gefragt, diese für mich komplizierten Akkorde um- und einzusetzen. Locker vom Blatt kann ich das nicht. Es ist mir wichtig, das richtig zu stellen, damit nicht Leute, die die bisherigen Bewertungen und die Bezeichnung "leicht" lesen, Minderwertigkeitskomplexe bekommen, wenn sie die Noten schließlich vor sich haben. Für Piano-Virtuosinnen sind die Stücke sicher kinderleicht, für Leute, die Keyboard lernen, weil es für Klavier nicht mehr reicht (z.B. aus Altersgründen) stellen sie schon eine Herausforderung dar, die aber Erfolgserlebnisse birgt. Insofern also empfehlenswert. Mich erinnert das an bestimmte PC-Kurse, wo "Alleskönner" immerzu herumtönen, wie leicht es ginge und was sie alles können - vor allem um herauszustellen, wie supergut sie selbst sind - auf Kosten der wahren Anfänger, die sie völlig an die Wand drücken und demotivieren. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Auswahl an Songs - leicht zu spielen (vom Blatt) Von Julia Dieses Buch ist zur Zeit mein absolutes Lieblings-Klavier-Buch. Es ist eine tolle Auswahl an bekannten Love Songs, die wie immer bei Heumann so leicht gesetzt sind, dass man sie vom Blatt spielen kann. Songtexte sind auch dabei, so dass man auch mitsingen kann. Die Noten sind ausreichend groß gedruckt und die Ringbuchbindung ist zum Aufschlagen der Seiten sehr angenehm.

Produktbeschreibung Die 50 schönsten Love Songs aller Zeiten. Von Hans-Günter Heumann. Die 'Kult'-Serie von H.-G. Heumann besticht, neben der ausgewogenen Auswahl der Stücke und den Arrangements in bewährter Heumann-Qualität - durch die Spiralbindung. Diese ermöglicht das problemlose Aufschlagen der Bücher. Die Songs kommen alle mit Text (sofern vorhanden), den Akkordsymbolen und sind Heumann-typisch einfach gesetzt. Ausgewogenes Spielmaterial für Anfänger und Wiedereinsteiger. Beinhaltet diese Lieder: A Groovy Kind Of Love [Collins, Phil] Angels [Williams, Robbie] [Chambers, Guy] Angie [Rolling Stones, The] Can You Feel The Love Tonight (The Lion King) [John, Elton] Candle In The Wind [John, Elton] Can't Help Falling In Love [Presley, Elvis] Comme D'Habitude (My Way) [Francois, Claude] Dreamer [Osbourne, Ozzy] Father And Son [Stevens, Cat] Feelings [Albert, Morris] Fields Of Gold [Sting] First Day Of My Life [C., Melanie] Hard To Say I'm Sorry (Chicago) [Cetera, Peter] [Foster, David] Hero [Carey, Mariah] Hey Jude [Beatles, The] I Just Called To Say I Love You [Wonder, Stevie] I Swear [All-4-One] If You Don't Know Me By Now [Simply Red] Je T'aime... Moi Non Plus [Gainsbourg, Serge] [Birkin, Jane] Let It Be [Beatles, The] Let It Be Me (Je T'appartiens) [Everly Brothers, The] Love Hurts [Nazareth] Mandy [Manilow, Barry] Memory (Cats) [Lloyd Webber, Andrew] Moon River (Breakfast At Tiffany's) [Mancini, Henry] My Heart Will Go On (Titanic) [Dion, Celine] Nothing Else Matters [Metallica] Only You [Platters, The] Put Your Head On My Shoulder [Anka, Paul] Reason [No Angels] Sailing [Stewart, Rod] Samba Pa Ti [Santana] Say You, Say Me [Richie, Lionel] Senza Una Donna [Zucchero] [Young, Paul] Somewhere My Love (Lara's Theme) [Jarre, Maurice] Speak Softly Love (Godfather) [Rota, Nino]

Kurzbeschreibung Die Kult-Serie von Hans-Günter Heumann besticht, neben der ausgewogenen Auswahl der Stücke und den Arrangements in bewährter Heumann-Qualität - durch die Spiralbindung. Diese ermöglicht das problemlose Aufschlagen der Bücher. Die Songs kommen alle mit Text (sofern vorhanden), den Akkordsymbolen und sind Heumann-typisch einfach gesetzt. Ausgewogenes Spielmaterial für Anfänger und Wiedereinsteiger. Für die komplette Songliste siehe Detailfoto.