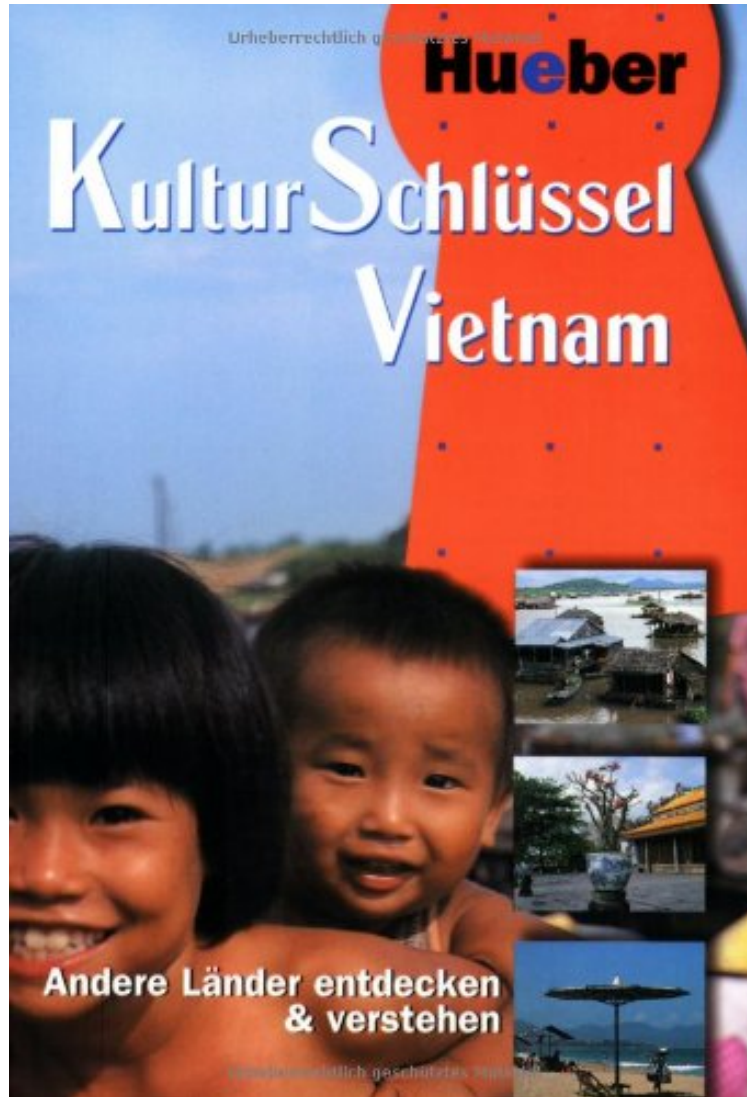


KulturSchlüssel, Vietnam

Von Hans-Jrg Keller

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrank: #1323978 in BcherVerffentlicht am: 2000-08-08Abmessungen: 8.19 x .79b x 5.94l, Einband: Taschenbuch312 Seiten | File size: 76.Mb

Von Hans-Jrg Keller : KulturSchlüssel, Vietnam before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised KulturSchlüssel, Vietnam:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Brevier fr werdende VietnamfreundeVon Ein Kunde"Kultur Schlüssel Vietnam" von Hans-Jrg Keller ist kein Reisefhrer, der die touristischen oder historischen Sehenswrdigkeiten aufzahlt und auch keine Reisegeschichte. Vielmehr ist es ein Buch, das beschreibt, was in Vietnam im Alltag der Menschen und der Gesellschaft derzeit passiert und warum das so ist. Hans-Jrg Keller hat Vietnam hufig besucht und sich intensiv mit dem Land und seiner Tradition

auseinandergesetzt. Er verallgemeinert seine persönlichen Beobachtungen und Erfahrungen, indem er sie in historische und kulturelle Zusammenhänge setzt - egal ob es um Fragen des Familienlebens oder den Gebrauch von Bierdosen geht. Das Buch ist sehr übersichtlich gegliedert. Zu knapp zwei Dutzend Themen, die sich von 'Geschichte' über den 'Reisanbau' und 'traditionellen Festen' bis zum modernen 'Business' erstrecken, liefert Hans-Jörg Keller Fakten und Einschätzungen. In jedem Kapitel gibt es außerdem Tipps für Touristen und Geschäftsleute die aus der sogenannten 'westlichen' Kultur kommen, über Sitten, Denkweisen und Tabus in Vietnam. Es sind gute Hinweise, wie Reisende sich in Vietnam verhalten können, ohne das eigene Gesicht zu verlieren oder Situationen heraufzubeschwören, in denen die vietnamesischen Gastgeber und Geschäftspartner 'ihr Gesicht verlieren'. Das Buch ist für alle, die sich zu einer touristischen oder geschäftlichen Reise nach Vietnam aufmachen wollen, zu empfehlen. Zum Vergnügen ist allerdings die Liste der empfohlenen Literatur, die sich ausschließlich auf Veröffentlichungen von Nichtvietnamesen beschränkt. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. authentische Informationen, persönlich geschrieben Von AgHier kommen sowohl kulturgeschichtlich interessierte Asienliebhaber als auch Fans neuerer Geschichte auf ihre Kosten. Um dieses Land zu verstehen, das zumindest in einigen Gegenden des Nordens noch wenig an Touristen gewöhnt und dem westlichen Besucher bisweilen sehr fremd erscheint, ist es unbedingt empfehlenswert, sich vorher ausführlich über Sitten und Gebräuche zu informieren. Gerade wer die Pfade abseits des Massentourismus erkunden und nicht nur das Land, sondern auch die Leute kennenlernen will, dürfte daran interessiert sein, sich anbietende Feinheiten möglichst zu umgehen. Eine neue Reihe sozio-kultureller Reiseführer bei Hueber hat es sich zum Ziel gesetzt, hierbei wesentliche Hilfestellung zu leisten. Die Reihe KulturSchlüssel versteht sich nämlich als eine Art Kultur-Knigge für all jene, die sich für Gesellschaft, Tradition und Politik ihres Reiselandes interessieren oder - wie z.B. Geschäftsleute - interessieren müssen. Der Band über Vietnam vermittelt unterhaltsam und kenntnisreich die kleinen und die großen Besonderheiten in Kultur, Mentalität und Alltagsverhalten. Wer Gespräche sucht und gern neue Bekanntschaften schließt, wird auch während der Reise gern die paar Hundert Gramm mehr im Reisegepäck mit sich herumtragen, um auf unvorhergesehene Situationen richtig reagieren zu können. Eine spontane Einladung zum Essen beispielsweise mag manchem als gute Gelegenheit erscheinen, fremde Essgewohnheiten kennenzulernen, doch sollte man wissen, wann man sie besser ablehnt: in Nordvietnam nämlich dann, wenn sie nur einmal ausgesprochen wurde. Diese interessante und durch die historischen Lebensbedingungen der Menschen in diesem Landstrich auch gut begründete Information erhält der Leser im 'Kulturspiel' am Ende des Buches. Hierbei handelt es sich um ein kleines Frage-und-Antwort-Spiel in der Art von Psychotests in Frauenzeitschriften. Einflusamerweise sind hier mehrere Verhaltensmöglichkeiten richtig, je nachdem was für ein Typ Mensch man ist. Der Autor, im Hauptberuf Lehrer, kam wohl einfach nicht umhin, eine Art Lernerfolgskontrolle einzubauen... Allerdings gibt es im Buch viel mehr zu lernen, als in den 10 Situationen des Kulturspiels abgefragt werden kann. So gibt es zahlreiche farblich unterlegte Textkisten, in denen Tipps, Sprachhilfen und Zusatzinformationen übersichtlich vermittelt werden. Auch sonst ist das Buch pädagogisch durchdacht aufgebaut: den Anfang macht eine kleine Geschichte, in der sich der Leser in der Figur des interessierten Fluggastes wiedererkennen kann. Eine gute Hilfe beim Querlesen sind die ausführlichen Randnotizen: diese Textpassagen ermöglichen es, den Inhalt einiger Kapitel schnell zu erfassen. Allerdings ist die rote Schrift auf grauem Hintergrund schlecht lesbar. Interessant sind die verwendeten Fotos, denn hier wird die ganze denkbare Bandbreite an Authentizität aufgeboten: vom Hochzeitsfoto des Autors über dioxingeschädigte Mittergeburten bis hin zum Gesicht eines Kriegsopters. Aber auch die kleinen Momentaufnahmen des Alltags fanden fotografische Aufnahme: Junge Frauen mit weißen Gamaschen fahren Motorroller - mit wohl nicht nur aus aerodynamischen Gründen nach vorn geklappten Seitenspiegeln. Der Autor, den auch familiäre Bande mit Vietnam verbinden, lenkt das Augenmerk auch textlich auf eine Fülle reizvoller Details. Sein Mitleid mit denjenigen seiner Leser, die dem bunten Alltag der Vietnamesen leider nichts abgewinnen können, ist gewürzt mit einer Prise Humor: 'Nichts Interessantes für Sie dabei? Dann fahren Sie doch zum Golfspielen nach Dalat.' Des Autors Sinn für Humor wird auch im Abschnitt 'Wie Sie Karriere machen und reich werden' deutlich: sein Ratschlag hierzu beschränkt sich leider auf genaue Grenangaben für den benötigten Schreibtisch. Tja, wenn's so einfach wäre... Etwas derber geht es zu im Kapitel 'Musik und seltsame Kunstfertigkeiten'. Hier wird vietnamesische Musik mit Essensgeräuschen und solchen des Spuckens und Rotzens auf eine Stufe gestellt. Autsch, das ging daneben - dieser geschmacklose Vergleich unter Niveau ist ein Mißgriff, der in seiner kulturellen Ignoranz nicht in das Buch gehört. Aber man verzeiht es dem Autor gern. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kulturschlüssel vietnam Von Ruth Calmder kulturschlüssel vietnam von hans jörg keller gehörte für meine vietnam rundreise einfach dazu. ich möchte über mein reiseland so umfassend wie möglich informiert sein, und das macht der kulturschlüssel, da hans jörg keller mit einer vietnamesin verheiratet ist, kinder hat und dort lebt. er beschreibt aus eigener erfahrung land und leute und man lernt beides sehr gut kennen. (andere linder-andere sitten) dieses buch hat einen sehr großen informationswert, und wendet sich an alle reisende, die andere kulturen erleben und entdecken wollen. für mich war das buch sehr informativ und hilfreich.

.de Vietnam: Ein Land, vom jahrelangen Krieg geprägt wird mehr und mehr vom Tourismus wiederentdeckt. Wer sich

in diese noch unbekannt Destination begeben möchte und Land und Leute kennen lernen will, der sollte sich gut vorbereiten. Viele Fehler auf Grund falschen Verhaltens und Unwissenheit können so manche Schwierigkeiten herauf beschwören. Um diese Probleme im Voraus zu vermeiden, ist der Reiseführer KulturSchlüssel Vietnam ideal. Im Gegensatz zu anderen Reisebüchern, die hauptsächlich über Sehenswürdigkeiten, Shoppingadressen etc. informieren, nimmt der Autor den Leser mit auf eine sehr sachliche, aber unterhaltsame Reise quer durch die Gesellschaft, die Klischees, viel Geschichte, Politik und Kultur. Ein besonderes Thema ist der 30-jährige Krieg und seine Folgen, mit denen dieses Land bis heute noch zu kämpfen hat. Das sehr unterhaltend geschriebene Buch wartet unter anderem mit viel hilfreichen Tipps und Wissenswerten sowie eigenen Erfahrungen des Autors auf. Auch Hinweise zu Sprache und ein Trainer für verschiedene Situationen mit Einheimischen machen den Reiseführer zu einem unverzichtbaren Werk, wenn es darum geht Kultur, Sitten und Denkweisen bewusst kennen zu lernen. Endlich mal ein Reiseführer, der nicht nur auf den blöden Reisetourismus beschränkt ist. Einfach gut! --Carsten

Fleckenstein Kurzbeschreibung Zielgruppe: Reisende, die sich tiefergehend für ein Land interessieren. Sie erwarten sich von Ihrem Aufenthalt in Vietnam mehr als nur touristische Eindrücke? KulturSchlüssel Vietnam wird Ihnen den Weg zeigen, um Land und Leute richtig kennen zu lernen. KulturSchlüssel ist ein Verhaltensführer mit hohem Informations- und Unterhaltungswert. Er wendet sich an Reisende, die die andere Kultur bewusst entdecken wollen. Er hilft, Fettnäpfchen zu vermeiden und sich in allen Situationen angemessen zu verhalten. Er macht neugierig auf intensivere Kontakte und schafft die Voraussetzungen für einen verständnisvollen Umgang mit den Sitten, Denkweisen und Tabus des Gastlandes. Die ideale Lektüre vor, während und nach der Reise. Damit Ihr Aufenthalt zu einem echten Erlebnis wird. Weitere Länder: Australien (3-19-005310), Frankreich (3-19-003291-2), Griechenland (3-19-005326-X), Malaysia Singapur (3-19-005297-2) und Türkei (3-19-005296-4) und USA (3-19-006000-2).