

(Read now) Kunst fr Kinder: Reise durch die Geschichte der Kunst Ein Werkbuch fr den Elementarbereich

# Kunst fr Kinder: Reise durch die Geschichte der Kunst Ein Werkbuch fr den Elementarbereich

Von Karin Scholz  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #818075 in BcherVerffentlicht am: 2009-10-01Einband:  
Spiralbindung100 Seiten | File size: 63.Mb

**Von Karin Scholz : Kunst fr Kinder: Reise durch die Geschichte der Kunst Ein Werkbuch fr den Elementarbereich** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kunst fr Kinder: Reise durch die Geschichte der Kunst Ein Werkbuch fr den Elementarbereich:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. praktikables Ringbuch fr Dauereinsatz in der KunsterziehungVon Detlef RschAllein schon die vielen Farbfotos sprechen eine Sprache fr sich und zeigen, wie hoch motiviert und unbefangen junge Kinder an die Kunst herangefhrt werden knnen.Die meisten Bilder wirken nicht gestellt und sind direkt in der praktischen Umsetzung entstanden. Sie veranschaulichen, mit wieviel Ehrgeiz die Kinder die unterschiedlichen Techniken anwenden und umsetzen.Spielerisch werden sie auf die Kunstexkursion geleitet und erleben haut- und materialnah verschiedene Kunstepochen.Von der Steinzeit ber gypten, Griechenland, Rmerzeit ber Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko bis hin zu Im- bzw. Expressionismus und Moderne reichen die verschiedenen Kunstphasen, die hier kreativ-anschaulich in Szene gesetzt werden.Faszinierend ist hierbei der passende Materialeinsatz und die Umsetzung zu den jeweiligen Kunstepochen.Sicher kann man die einzelnen Umsetzungsvorschge auch seperat vornehmen lassen; doch ist es gerade der Reisecharakter, welcher die nachhaltige Wirkung dieses Kunstreisefhrers so besonders macht.Von daher mag man die fnfzehn Reisestationen tatschlich nacheinander umsetzen.Entsprechende Materiallisten fr die folgende Reisestation helfen bei der konkreten "Reiseplanung".Und wer als Erzieher/-in noch weitergehende Unterstzung ber dieses vortreffliche Buch hinaus braucht, der kann an einem Workshop teilnehmen, welcher von der Autorin angeboten wird.Alles in allem ein bunter Reiseprogrammplan, mit dem man immer ans Ziel kommt!3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nachhaltig Interesse weckenVon Dr. Klaus SchulzDieses kleine aber feine Werkbuch ist die ideale Form schon bei unseren Jngsten Interesse an Kunst und Kunstgeschichte zu wecken. Mit einfachen Techniken und Arbeitsauftrgen lernen die Kinder spielerisch Aspekte der Kunstgeschichte kennen. Der gut durchdachte Praxisteil leitet durch die Geschichte der Kunst, angefangen bei der Hhlenmalerei, bis hin zur klassischen

Moderne Fragen, die beim Umsetzen der Aufgaben entstehen werden altersgerecht beantwortet und geben erste Einblicke in die Komplexität der Kunsttechniken und -geschichte. Jedem Kapitel geht eine Materialliste voraus, was die Planung im wahrsten Sinne des Wortes zum Kinderspiel macht. Es ist eine wahre Freude anhand der zahlreichen Farbfotos die Kinder bei der Arbeit zu betrachten und ihren erstaunlich individuellen Umgang mit der jeweiligen Aufgabenstellung mitzuverfolgen. Dieses Buch ist allen zu empfehlen, die erkannt haben, wie wichtig es ist, Kinder von Anfang an professionell an große Themen heran zu führen. Allen, die sich darüber hinaus weiterbilden wollen, ist die Möglichkeit gegeben, bei der Autorin einen Workshop zu belegen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr anschauliches Praxisbuch von N.E. Ein wirklich gelungenes Praxisbuch, nicht nur für ErzieherInnen. Das bis jetzt einzige Buch für diese Altersgruppe, indem Kunstpraxis und Kunstgeschichte chronologisch bearbeitet und sinnvoll miteinander kombiniert werden. Es bietet sehr anschaulich ein Praxisbeispiel zu jeder Kunstepoche, das mit Kindern erarbeitet werden kann. Zusätzlich werden kunstgeschichtliche Aspekte in leicht verständlicher Form, kurz und knapp erwähnt. Sie bieten den theoretischen Hintergrund, auf den man Bezug nehmen kann, wenn uns unsere jüngsten Fragen zum Thema stellen. Eine Materialliste zu jeder Praxisarbeit erleichtert das Organisieren des Projekts. Damit lässt es sich unkompliziert in den Alltag mit Kindern integrieren. Insgesamt eine kindgerechte, zielgerichtete und bildungsorientierte Bearbeitung eines komplexen Themas, das zur Nachahmung anregt und gut durchführbar ist. Zum Weiterempfehlen!

Kurzbeschreibung Ausgangspunkte für das Buch sind Seminare für ErzieherInnen und GrundschullehrerInnen, die sich Grundlagen der Kunstgeschichte aneignen und mit diesem Wissen Kindern eine Reise durch die Geschichte der Kunst ermöglichen wollen. Dieses Praxisbuch ist eine anschauliche Dokumentation einer Kunstreise aus einer hessischen Kindertagesstätte mit Kindern und Erzieherinnen. Gut strukturiert, mit zahlreichen Informationen versehen, bietet das Buch ErzieherInnen und GrundschullehrerInnen eine Fülle von Anregungen für aufeinander aufbauende Lern- und Materialerfahrungen. In chronologischer Reihenfolge werden, den Kunstepochen folgend, praktische Umsetzungsmöglichkeiten für die Arbeit mit Kindern aus dem Elementar- und Grundschulbereich dokumentiert. Bilder und kurze Texte, leicht verständlich und gut nachvollziehbar, ermöglichen einen unkomplizierten Einstieg in das Thema. Fachpersonal von Kindertagesstätten und Grundschulen erhalten zu jedem Projekt einen kurzen Einblick in wichtige kunstrelevante Aspekte der jeweiligen Epoche, sowie konkrete praktische Arbeitsvorschläge, die mit Kindern in 30 bis 60 Minuten konzentrierter Klein- und Gruppenarbeit durchgeführt werden können. Eine zu jeder Epoche zusammengefasste Materialliste ergänzt die jeweiligen Beschreibungen. Dies ist ein Praxisbuch, das ErzieherInnen und GrundschullehrerInnen Lust darauf macht, diese Reise mit ihren Kindern anzutreten, weil sie zu kreativem Arbeiten anregt, konzentriertes Anschauen und Zuhören fördert und zu vielen Gesprächen in der Kindergruppe Anlass bietet. Ein Buch, dessen Anschaffung sich allein wegen der darin zahlreich enthaltenen ausdrucksstarken und zur Nachahmung anregenden Bilder lohnt.