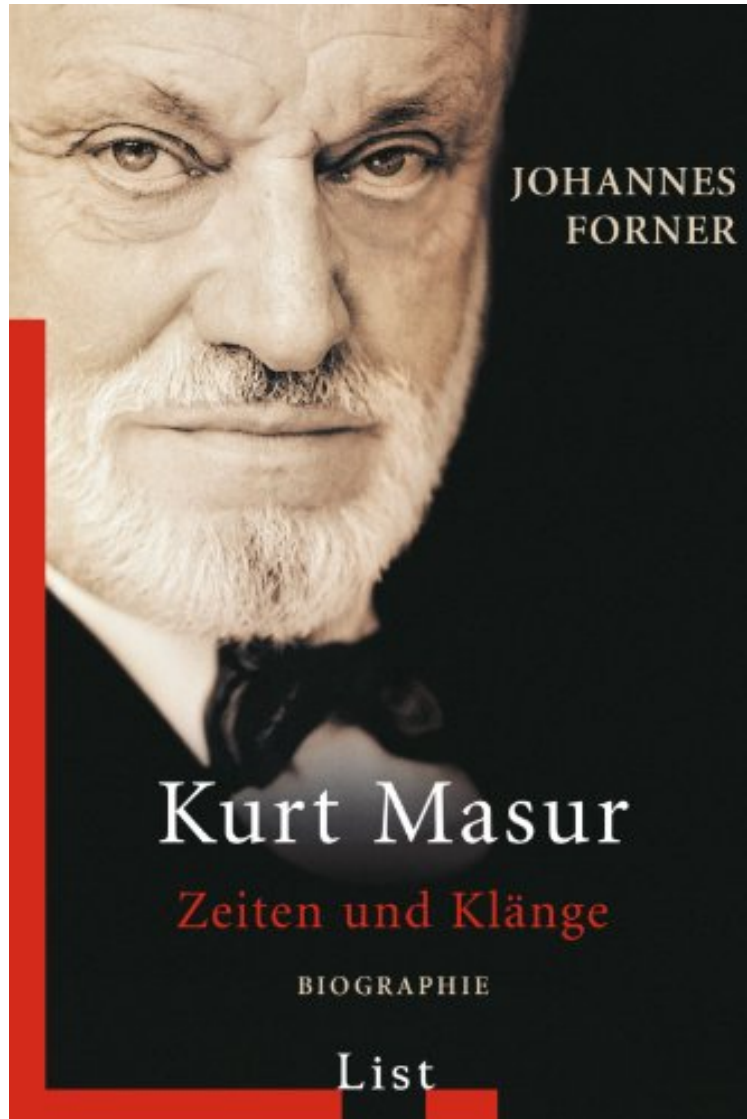


[Mobile pdf] Kurt Masur: Zeiten und Klänge

Kurt Masur: Zeiten und Klänge

Von Johannes Forner

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #674316 in BcherVerffentlicht am: 2003-07-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.44 x 1.06b x 4.96l, Einband: Taschenbuch405 Seiten | File size: 58.Mb

Von Johannes Forner : Kurt Masur: Zeiten und Klänge before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kurt Masur: Zeiten und Klänge:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Schmankerl fr Kurt Masur FansVon Reinhold RehbachKurt Masur hat mit seinen herausragenden Interpretationen und seinem Gewandhausorchester Leipzig nicht nur zu DDR Zeiten Musikgeschichte geschrieben. Auch durch sein politisches und humanitres Engagemant ist er eine herausragende Persnlichkeit der Dirigenenzunft geworden. Fr alle,

die mehr bei Kurt Masur erfahren wollen und nicht nur einen Blick hinter die Kulissen des Musikersdaseins werfen wollen, kann ich dieses Buch nur empfehlen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. liest sich gut. Von dem 3. Hab es als Geschenk gekauft. Der Beschenkte, meiner Oma, hat es gefallen. Es liest sich wohl gut und enthält für eine schlesische Musikliebhaberin ausreichend Details. 8 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erste Sahne. Von einem Kunden Das Buch gerade mit der Post erhalten. Angefangen zu lesen, nur mal "anlesen"-man kann nicht aufhören. Spannend, alles sagend, einfach was man hervorragend nennt. Hatte bei diesem großartigen Menschen nichts anderes erwartet.

.de Die Mutter, zwei Schwestern, später Katharina Hartmann, die gestrenge Klavierlehrerin, der er noch 1997 an ihrem Sterbebett im Altersheim dankte -- starke Frauen waren es, die dem trübsinnigen und scheuen Jungen den Weg ins Leben wiesen. Einzig schwarzer Fleck des weitgehend ungetrübten Kindheitsidylls im schlesischen Brieg war der Vater, ein Alkoholiker, der eine familiäre Randfigur blieb. Zusammen mit einer Sehnenverkrümmung der Hand, die eine Pianistenkarriere verhinderte, hat Kurt Masur die Weichheit und Labilität des Vaters als latente Bedrohung des eigenen Lebens geerbt. Der Lebensweg des 1927 geborenen Dirigenten ist eng verknüpft mit der Geschichte des Leipziger Gewandhauses. Der Traditionstempel, man spricht es, ist dem Musikwissenschaftler Johannes Forner Herzenssache. Buchhalterisch akkurat verzeichnet der ehemalige Leipziger Chefdirigatur und Vertraute Masurs Historisches, Spielpläne und Orchester-Interne -- zuweilen auf Kosten etwas detailreicherer Innenansichten seines Protagonisten. Masur, der sich aufgrund seines abgebrochenen Studiums an der Musikhochschule kokett als Amateur bezeichnet, hatte schon in jungen Jahren die Pultgötter Furtwängler und Bruno Walter zu Vorbildern erkoren. Sein Karrierestart glich einem Schnelldurchlauf: Kapellmeisteramtigkeiten in Halle, Erfurt und Leipzig; schließlich, knapp dreißigjährig, wurde der Dirigent, der sich gern als Freund des Orchesters ("aber als ein unerbittlicher") sah, auch Publikumsliebling an der Dresdner Philharmonie. Die Arbeit mit dem Gewandhausorchester aber, das er von 1970 an beharrlich auf Weltniveau hievte, markierte den ersten Höhepunkt seines Lebens. Selten ermöglichte Einblicke ins DDR-Kulturschaffen- und -mauscheln, machen Forners penibel recherchierte Biografie zum kulturpolitisch spannenden Bericht, in dem auch der tragische Unfalltod der zweiten Ehefrau Masurs sowie dessen Straffreiheit nicht ausgespart bleibt, die kurzfristige Gerichte um Stasideckung aufkommen lie. Zum Heroen beider deutscher Staaten geriet Kurt Masur schließlich durch seine Appelle an die Besonnenheit und seine gewaltverhindernden Aktivitäten im Rahmen der Montagsdemonstrationen, die ihm 1990 beinahe das Amt eines DDR-Staatspräsidenten eingetragen hätten. Kurzes Nachdenken, dann doch lieber Beethovens Neunte! -- Ravi Unger Kurzbeschreibung Kurt Masur ist einer der großen Dirigenten unserer Zeit. Er hat mit den bedeutendsten Orchestern und Solisten der Welt konzertiert. Rechtzeitig zu seinem 75. Geburtstag (18. Juli 2002) erscheint nun diese große, vom Maestro autorisierte Biographie. Masurs langjähriger Vertraute Johannes Forner hat seinen Lebensweg sachkundig und einfühlsam nachgezeichnet das faszinierende Porträt eines weltweit gefeierten Künstlers. über den Autor und weitere Mitwirkende Johannes Forner, 1936 in Leipzig geboren, ist Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Von 1973 bis 1981 war er als Chefdirigatur am Leipziger Gewandhaus tätig. Er ist Autor mehrerer Bücher zur Leipziger Musikgeschichte sowie einer Brahms-Biographie und Mitherausgeber der Richard-Wagner-Briefausgabe.