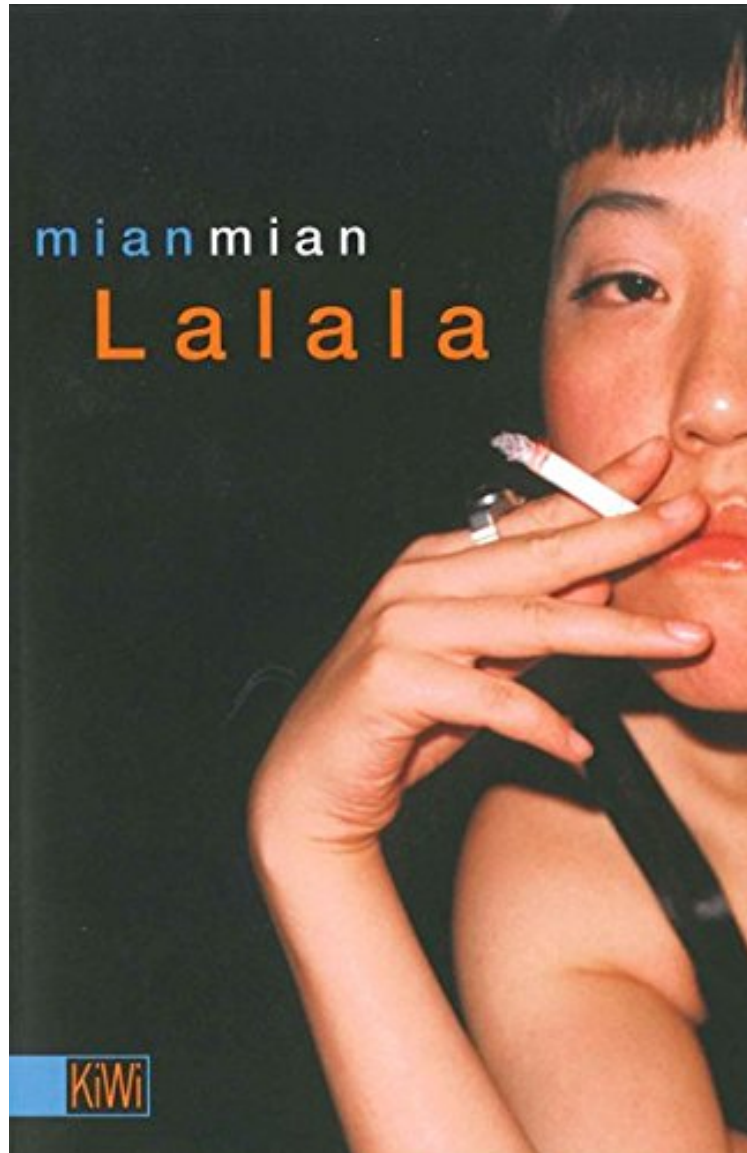


[Read free ebook] La La La

La La La

Von Mian Mian

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #917489 in BcherVerffentlicht am: 2000-10-30Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.48 x .55b x 5.12l, Einband: Taschenbuch192 Seiten | File size: 18.Mb

Von Mian Mian : La La La before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La La La:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Scherben bringen Glck?!Von Holly GolightlyAuch wenn mich die ungewohnliche Sprache mit den einfachen, oft
unzusammenhgend scheinenden Stzen und den merkwrdigen Metaphern anfnglich irritierte, hat mich MianMian's
Geschichte ber das Leben junger, eigensinniger Menschen, deren Wege sich im Neonlicht Chinas kreuzen und ihrer

Suche nach menschlicher Nähe und ihrer persönlichen Vorstellung von Glück beschäftigt und berührt. Vielleicht nichts für Liebhaber klassischer Literatur und glücklichen Liebesgeschichten, aber in jedem Fall ein interessantes Buch für diejenigen, die Lust auf Neues und ein wenig Abgedrehtes haben. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Big Brother im Paperback Von rolfpeter@brunsch.de Ein Dramolettchen zwischen Heavy Metal und Alu-Löffel, Oswaldkolle und Pippilangstrumpf. Zersplittertes Gezeiter im Dämmerlicht chinesischer Postmoderner. Es schmerzt, zu spüren, wie eine Jung(e)frau die sexuelle Revolution nachzuspielen versucht. Trübe Stimmungen, manchmal, auch verschrobene Sprache, aber nicht genug für Engrammierung. Worum ging es noch? Ach ja, Tratsch und Klatsch - Big Brother im Paperback. ma ma hu hu - so lala eben! Lesen vielleicht, aber kaufen auf gar keinen Fall! 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer zwischen den Zeilen liest versteht Mian Mian wirklich Von amorph@gmx.ch Wie andere Rezensionen es auch schon wiedergeben, kommt einem oft das Buch unverständlich vor. Dies macht es einerseits schwer aber auch leicht. Das eigentliche Herzstück des Buches ist die eigentliche wahre Geschichte im Buch. China, ein Land mit einer Kulturrevolution, in denen Wurzeln und Geschichten zerstört worden sind. In dieser Zeit hatte wir EU/USA Flower Power und eine sexuelle Revolution. Nun, viele Jahre später prallen beide Welten aufeinander, die Kinder und die Jugend muss diese interkulturellen Spannungen aufnehmen und damit leben. Die Autorin beschreibt beseelt und bildlich das wirkliche Leben in den Metropolen. Wobei HongKong und Shanghai so unterschiedlich sind wie Hamburg und Kapstadt. Da ich selbst viel Zeit in China verbracht habe kann ich ihr Geschichte nachvollziehen und auch verstehen, warum dieses Buch in China nicht verkauft werden darf. Ich halte dieses Buch für Lesenswert, für diejenigen, der schon einen kleinen kulturellen Hintergrund Chinas aufweisen kann. Anderenfalls kann es als unverständlich gelten.

Pressestimmen Sie erzählt entwaffnend ehrlich von Lüge und Trug und Hoffnungslosigkeit. Und das in einer Sprache, die leicht ist wie ein Hauch, ein Duft, eine Brise (Brigitte) über den Autor und weitere Mitwirkende Mian Mian, geboren 1970, bürgerlich Sheng Wang, lebt und arbeitet in Shanghai. 1997 erschien ihr erstes Buch La la la, das ebenso wie ihr Roman Candy von den chinesischen Behörden zensuriert wurde und in zahlreichen Raubkopien kursierte. Ihre Bücher wurden in sieben Sprachen übersetzt und international gefeiert. 2002 wurde die Zensur gegen Mian Mians Bücher aufgehoben. Nicht nur als Schriftstellerin, auch als DJ und bekannte Partyveranstalterin ist Mian Mian eine Schlüsselfigur der Nacht- und Clubszene Shanghais. Bücher bei Kiepenheuer Witsch: La la la, Deine Nacht, mein Tag, Panda Sex