

(Ebook free) Trommeln, tanzen, tnen, variable Besetzung: 33 Spiele fr Kleine und Grosse

Trommeln, tanzen, tnen, variable Besetzung: 33 Spiele fr Kleine und Grosse

Von Lilli Friedemann

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufs-rang: #190680 in BcherMarke: Universal EditionVerffentlicht am: 1983-01-01Abmessungen: 8.74 x .47b x 8.86l, Einband: Musiknoten68 Seiten | File size: 64.Mb

Von Lilli Friedemann : Trommeln, tanzen, tnen, variable Besetzung: 33 Spiele fr Kleine und Grosse before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Trommeln, tanzen, tnen, variable Besetzung: 33 Spiele fr Kleine und Grosse:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker kreativer MusikpdagogikVon schwabe-hermannDieses Buch, 1983 publiziert, ist immer noch ein Klassiker, wenn es um improvisatorisches Arbeiten mit unterschiedlichen Zielgruppen geht.Es enthlt 33 Spielregeln, die sowohl die musikalischen als auch die kreativen Potentiale der Mitspieler zum Vorschein bringen. Sie sind in drei Themengebiete unterteilt: Trommelspiele, Bewegungsspiele und Klangspiele. Fr jedes Spiel wird eine Anleitung formuliert, gefolgt von methodischen Hinweisen und kurzen Anmerkungen ber Sinn und Gehalt der Spielregel.Dieses Buch ist das letzte der Autorin Lilli Friedemann (1906 - 91), deshalb hat sie dort alles publiziert, was ihr noch wichtig war. So sind hier Spiele fr Kinder im Vorschulalter ebenso zu finden, wie anspruchsvolle Regeln fr fortgeschrittene Erwachsenengruppen. Dies sollte man wissen, wenn man das Buch kauft. Es spiegelt die Bandbreite von Friedemanns knstlerisch-pdagogischer Arbeit. Wer nur mit Kindern oder nur mit Erwachsenen arbeitet, muss also in Kauf nehmen, dass nur ein Teil der Spielregeln fr die eigene Klientel geeignet ist.Andererseits vermittelt dieses Buch eine bestimmte Herangehensweise an musikpdagogisches Handeln: die Schler/Spieler werden nicht belehrt, sondern knnen im

Rahmen einer Phantasie anregenden Spielregel eigene Erfahrungen sammeln und daraus Musik quasi "von innen heraus" verstehen lernen. Es wäre zu wünschen, dass dieser Ansatz noch viel weiter verbreitet würde, als er es ist. Lilli Friedemann jedenfalls war in dieser Hinsicht eine Pionierin. Bei der Gelegenheit sei auch ein anderes wichtiges Buch von ihr empfohlen: Einstieg in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation. Matthias Schwabe 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gute Anregungen Von Kundeman kann sich einige Anregungen holen, wenn man mit Kindern arbeitet kann man mit Sicherheit viel ausprobieren, arbeite mit geistig beh. Menschen, da muss man filtern 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr interessant Von Chrisi Ich habe mir was total anderes unter diesem Buch vorgestellt! Es sind sehr viele tolle Anregungen darin und es macht riesig Spaß die auszuprobieren!

Produktbeschreibung Musikliteratur