

(Download free pdf) Um Mitternacht am Galgenberg (John Sinclair 64)

Um Mitternacht am Galgenberg (John Sinclair 64)

Von Jason Dark

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



Produktinformation -Verkaufsrang: #31832 in AudibleVerffentlicht am: 2013-10-31Format: Ungekrzte AusgabeLnge: 43 Minuten | File size: 41.Mb

Von Jason Dark : Um Mitternacht am Galgenberg (John Sinclair 64) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Um Mitternacht am Galgenberg (John Sinclair 64):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein rasantes und schauriges Hrvergnen, mit dem ein neues Kapitel in der Serie aufgeschlagen wirdVon Florian HillebergDer Journalist Ty Everett wird hufig als Unterhndler fr schwierige Flle angeheuert. In diesem Fall soll er auf Korsika das Lsegeld fr eine junge Frau namens Colette bergeben. Um Mitternacht am Galgenberg lauten die Vereinbarungen fr die Zusammenkunft, doch Tys Kontaktmann hat sich schrecklich verndert. Tausende von Wrmern haben von dem Mann Besitz ergriffen und mit seiner letzten Kraft bergibt der Gezeichnete dem Journalisten ein seltsames Amulett, das fr den Sohn des Lichts bestimmt ist. ber seinen Kollegen Bill Conolly nimmt Everett Kontakt mit John Sinclair auf. Der ist sofort alarmiert, denn die Darstellungen eines alten Reliefs, das Everett von einem Pfarrer auf Koriska erhalten hat, zeigt den Hllenwurm Izzi. Von ihm wurde angeblich die Schlange Apep, alias Asmodina, abgespalten. Doch Asmodina ist tot und Izzi scheint kurz vor dem Erwachen zu stehen. Gemeinsam mit Suko und Bill Conolly fliegt John Sinclair nach Korsika. Dort entbrennt ein mrderischer Kampf gegen die Diener Izzis, die der Hllenwurm aus den Kidnappern rekrutiert hat. John und seine Freunde stehen auf verlorenem Posten, denn hinter Izzi steht die Macht der Groen Alten ...Obwohl der gleichnamige Roman, der dem Hrspiel zugrunde liegt, eher mittelmig ist, kann die Vertonung bis zu letzten Minute berzeugen. Nicht zuletzt deshalb, weil die Handlung an den notwendigen Stellen gestrafft und um einige wichtige Begebenheiten erweitert wurde. Whrend im Roman der

Hllenwurm Izzi gar nicht auftaucht, erlebt er im Hrspiel selber seine Erweckung, und es ist gut so, dass dieser Dmon nicht einfach auen vor gelassen wurde, wie weiland Destero, der Dmonenhenker. So ganz nebenbei setzt das Sinclair-Team seine neueste Waffe im Kampf gegen die Dmonen ein: Tokatas Schwert. Diese Waffe dient in der Hrspielserie nun als Ersatz fr das Schwert des Dmonenhenkers, welches in der Heftserie dem Geisterjger gute Dienste erwies. Die Story lebt in erster Linie von der Action und einem hohen Ekelfaktor, denn die Vorstellung, dass einem Menschen aus smtlichen Gesichtsfhnungen graue Wrmer quellen, ist nichts fr empfindliche Mgen. Die Handlung um Colette, groartig interpretiert von Zazie-Charlotte Pfeiffer, verbindet das beliebte Krimi-Element der Serie mit dem plakativen Horror. Ty Everett, ein sympathischer und unkonventioneller Zeitgenosse, wird sehr leidenschaftlich und lebendig von Torsten Michaelis gesprochen, der als Profikiller CAINE Hrspielgeschichte schrieb. In der Rolle des Marcel, Colettes Beschtzer, ist Viktor Neumann zu hren, whrend Carru, der Anfhrrer der Kidnapper sehr eindrucksvoll von Engelbert von Nordhausen dargestellt wird. Dem Cast kommt zugute, dass die Sprecher bislang eher unregelmig in der Serie eingesetzt wurden. Die Stammsprecher Frank Glaubrecht (John Sinclair), Martin May (Suko), Detlef Bierstedt (Bill Conolly) und Karlheinz Tafel (Sir James Powell) spielen ihre Rollen einmal mehr mit sehr viel Engagement. Auch der Humor kommt nicht zu kurz, so dass auch dieses Hrspiel ein absoluter Volltreffer ist, lediglich die dumpfe Verzerrung der Dmonenstimmen trbt ein wenig den ansonsten tadellosen Gesamteindruck. Der Soundtrack ist dieses Mal wirklich innovativ und begrt den Hrer gleich zu Beginn mit mediterranen Klngen.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top Hrspiel, wie immer!!! Von Schnellwelz Wenn man sich die ein Punkte Rezi durchliest, fragt man sich ernsthaft, ob der Kritiker die selbe CD wie ich gehrt hat. Denn die neue Sinckair Hrspiel CD ist wie immer ein Ohrenschaus. Sehr gute Sprecher, allen voran Frank Glaubrecht (Synchronsprecher u.a. von Al Pacino) in der Rolle des Titelhelden und Joachim Kerzel (Synchronsprecher u.a. Jack Nicholson) als Erzhrer, geben wie seit Jahren ihr Bestes und lassen die Geschichten um den Geisterjger lebendig werden. Der Produzent Oliver Dring hat ebenfalls sein bestes getan eine spannende Hrspielumsetzung vorzulegen. Die Story wird zwar immer komplexer, aber das tut der Serie und der Mythologie auch gut. Ansonsten freue ich mich, dass endlich auch mal Heftromane jenseits der Folge 200 vertont werden. Dies war ja bei Tonstudio Braun damals in den achtzigern nicht wirklich der Fall gewesen, von einigen Ausnahmen mal abgesehen. Ich kann dieses Hrspiel jedem Fan der Edition 2000 nur wrmstens empfehlen und auch Fans von gepflegtem Grusel, die dem Medium Hrspiel nicht abgeneigt sind, knnten mal ein Ohr riskieren.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grundsolide Hrspielumsetzung Von Markus (Media-Mania) Mit "Um Mitternacht am Galgenberg" als Folge 64 wird die beliebte "John Sinclair"-Hrspielreihe von Word Art fortgesetzt. Es handelt sich dabei um die Vertonung des Romans 203, der erstmals im Jahr 1982 erschienen ist. Nach dem Ende Asmodinas wird mit dieser Geschichte der Handlungsstrang um die Groen Alten fortgesetzt, die sich langsam, aber sicher zu einer greifbaren Bedrohung fr das Sinclair-Team entwickeln. Wie sich bereits im vorliegenden Hrspiel zeigt, stt dabei auch John Sinclairs Kreuz beim Kontakt mit wesentlich lteren Mchten an seine Grenzen. Damit wird der Geisterjger - zumindest teilweise - seiner wichtigsten Allzweckwaffe beraubt und muss sich auch wieder auf andere Lsungswege denn die Aktivierung des Kreuzes einlassen. Was die Story selbst anbelangt, kann "Um Mitternacht am Galgenberg" als grundsolide betrachtet werden. Sie ist nicht bermig spektakulr, doch wer mit dem Sinclair-Kosmos vertraut ist, der wei, welche groen Vernderungen dem Geisterjger in naher Zukunft bevorstehen. Die Umsetzung zum Hrspiel ist erneut rundum gelungen, sodass der Hrer schon mit gewisser Sorge auf das Jahresende 2011 blickt, wenn Drehbuchautor und Regisseur Oliver Dring das Team verlsst. Das Cover stammt erneut von Vicente Ballestar und zeigt den ominosen Galgenberg neben dem Portrt Asmodis'. Dies ist insofern irrefhrend, als dass der Hllenfrst in dieser Geschichte keine Rolle spielt. Die einzige Verbindung, die man hier ziehen knnte, wre die Herkunft der Teufelstochter Asmodina von Izzi, auch wenn dies etwas weit interpretiert ist. Abgesehen von dieser Ungenauigkeit entspricht das Cover aber zu 100 Prozent dem typischen Sinclair-Stil. "Um Mitternacht am Galgenberg" ist eine weitere grundsolide Sinclair-Geschichte, die einen wichtigen kommenden Handlungsstrang weiterfhrt. Die Umsetzung von Oliver Dring ist erneut beachtlich, schafft er es doch zum mittlerweile vierundsechzigsten Mal, einen fast dreieig Jahre alten Heftroman wirkungsvoll in die Gegenwart zu bertragen und als gruseliges Hrspiel auf CD zu bannen. Neuhrer werden mit dieser Geschichte als Einstieg in das Sinclair-Universum wahrscheinlich ein paar Verstdnisprobleme haben, Fans knnen sich jedoch auf eine weitere Stunde qualitativ hochwertigen Hrgeruss von Word Art freuen.

Produktbeschreibung Sie hatten Colette entfhrt. Seit vielen Tagen harrete das 14jhrige Mdchen nun schon in der kleinen Htte aus. Sie hoffte, dass ihre Eltern bald das Lsegeld zahlen wrden, dass sie bald wieder von hier verschwinden konnte, bevor die Kidnapper ihr etwas antun wrden. Doch sie ahnte nicht, dass nicht nur ihr Leben in Gefahr war - sondern auch das ihrer Entfhrrer. Denn in der Nhe des Galgenbergs sollte sich bald eine schreckliche Prophezeiung erfllen. Besetzt mit den Synchronstimmen vieler Hollywood-Stars, aufwendig inszeniert mit Musik und atemberaubenden Schockeffekten garantiert dieses Hrspiel von Oliver Dring pures Blockbuster-Kino fr das Ohr.