

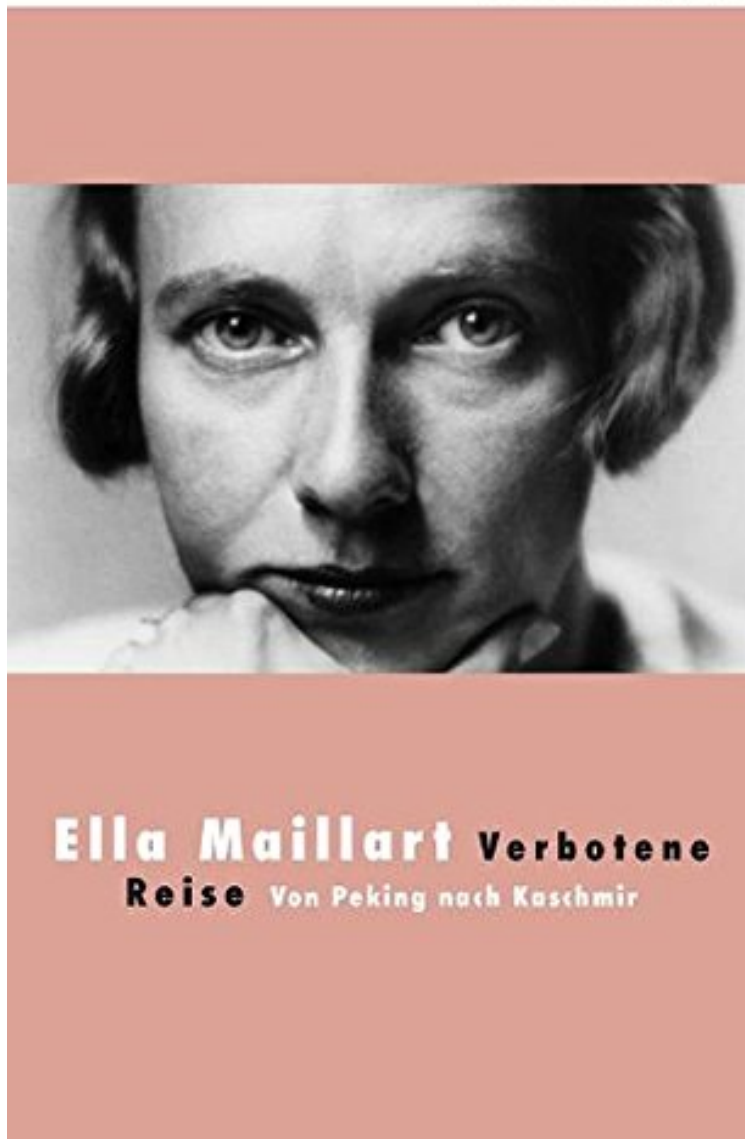
[Online library] Verbotene Reise: Von Peking nach Kaschmir (LP)

Verbotene Reise: Von Peking nach Kaschmir (LP)

Von Ella Maillart

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*

Lenos Collection



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #778480 in BcherVerffentlicht am: 2010-06-01Abmessungen: 7.36 x .98b x 4.53l, Einband: Taschenbuch319 Seiten | File size: 55.Mb

Von Ella Maillart : Verbotene Reise: Von Peking nach Kaschmir (LP) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Verbotene Reise: Von Peking nach Kaschmir (LP):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Man ist dabei!Von Kehler Warenhaus - Der lberg-ShopEin sehr schnes Buch, das ich mehrmals gelesen habe. Man folgt Ella

Maillart in die Wste Zentralasiens und erlebt ihre Reise, als wre man selbst dabei. Spielt in den 30er Jahren und zeigt Einblicke in eine lngst vergangene Zeit, die das moderne China vollkommen berlagert hat. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gute Reiseliteratur Von Ein Kunde "Verbotene Reise" ist, wie der Titel schon nahe legt, ein Reiseroman, geschrieben von Ella Maillart. Diese wurde 1903 in der Schweiz geboren. 1935 begab sie sich, gemeinsam mit einem englischen Journalisten, auf eine groe, verbotene Reise, eine Expedition: von Peking quer durch Zentralasien in die kashmirische Hauptstadt Srinagar. Durch Wste und Hochgebirge fhrte die Reise, durch kaum zugngliche Gebiete. Und sie dauert acht Monate, verfolgt die alte Route der Seidenstrae. Das Vorwort stammt von Romy Pabel, die selbst erfahren hat, ber was Ella Maillart einst schrieb. Romy Pabel unternahm die gleiche Tour, fnfzig Jahre spter (doch per Auto...). Das Werk wurde zu einem Klassiker der Reiseromane, doch an Alexandra David-Nel reicht er nicht heran. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas langatmig Von musikant Wenn man bedenkt, das dieses Buch einen Reisebericht des Jahres 1934 darstellt, hlt man eigentlich einen recht unterhaltsames Werk in den Hnden. Die einzelnen Etappen der Reise sind sehr anschaulich dargestellt. Allerdings sollte man angesichts des Titles keine Hochspannung erwarten, das es sich wie bereits erwht um einen Reisebericht handelt, woduch sich einige Lngen auftun.

Kurzbeschreibung Im Herbst 1934 reist die Genfer Autorin Ella Maillart im Auftrag der franzsischen Zeitung "Le Petit Parisien" als Berichterstatterin nach China. In Peking trifft sie den Kollegen Peter Fleming von der "Times". Gemeinsam fassen sie den tollkhn Plan, von Peking durch die fr Auslnder streng abgeriegelte Provinz Sinkiang - Chinesisch-Turkestan - nach Srinagar im indischen Kaschmir zu reisen. Dies ist ein in jeder Beziehung gewagtes Unterfangen: Gefahr droht nicht nur von der rauen Wsten-, Sumpf- und Berglandschaft, sondern auch von aufstndischen Rebellen, die in jedem Fremden einen Spion vermuten. Auf Pferden, Kamelen und zu Fu legen die beiden ungleichen Reisegefhrten fast 6000 abenteuerliche, beschwerliche Kilometer zurck - durch die Salzwsten des Kuku Nor, die Sumpfplateaus des Tsaidam, die Sandwste Takla Makan, die Gebirgsketten des Pamir und des Karakorum - und erreichen nach sieben Monaten erschpft, aber glcklich ihr Ziel. Ella Maillarts spannender Reisebericht hlt die Strapazen und Schnheiten dieser "verbotenen Reise" fest und erzht ausfhrlich ber die Begegnungen mit vergangenen Kulturen, die in den dreiiger Jahren des 20. Jahrhunderts oft noch die gleichen Zge trugen wie zweitausend Jahre zuvor. ber den Autor und weitere Mitwirkende Ella Maillart (1903-1997) wuchs in Genf auf und war in vielerlei Hinsicht eine Wegbereiterin. Die hervorragende Sportlerin vertrat 1924 die Schweiz an den Olympischen Spielen in Paris im Einhandsegeln. Von 1930 bis ins hohe Alter unternahm sie zahlreiche Reisen: u.a. in die Sowjetunion, nach Afghanistan, China, Tibet, Indien und Nepal. Sie schrieb, fotografierte und hielt Vortrge ber ihre Expeditionen. Mit ihren Werken "Verbotene Reise" und "Turkestan Solo" erlangte sie internationale Anerkennung als Asienkennerin, Reiseschriftstellerin und Fotografin.