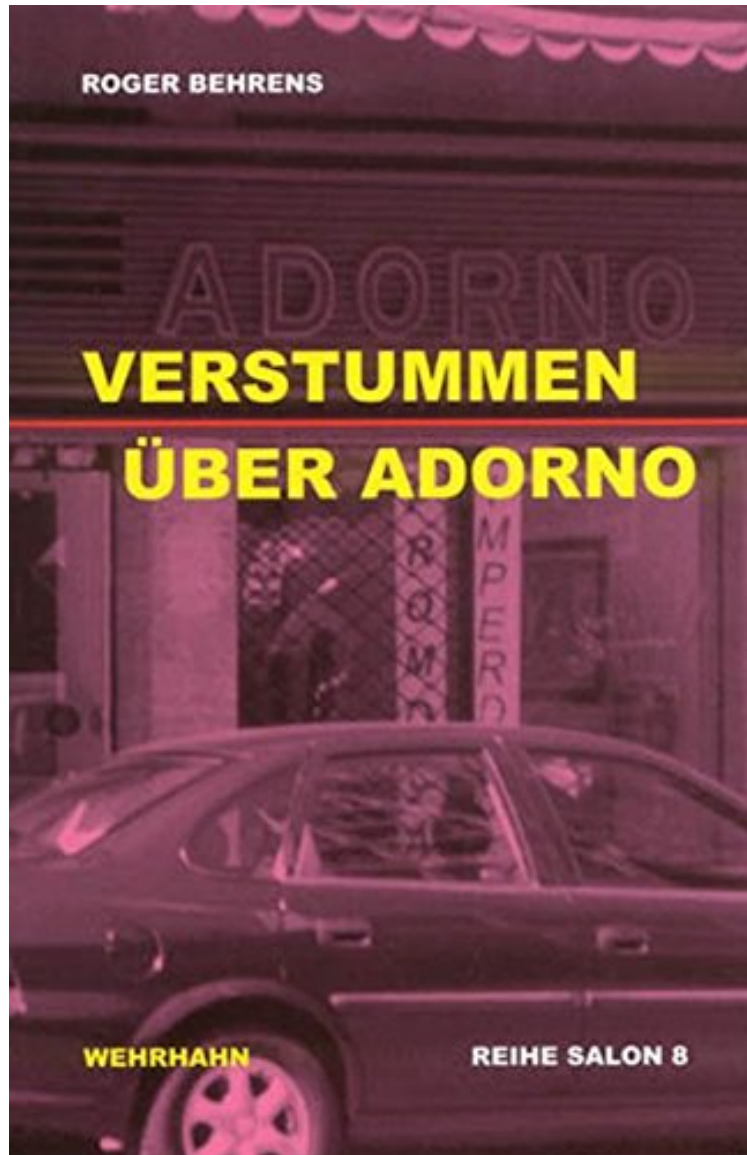


[Download] Verstummen: Die negative Dialektik der bestimmten Negation und andere Texte ber Adorno (Reihe Salon)

Verstummen: Die negative Dialektik der bestimmten Negation und andere Texte ber Adorno (Reihe Salon)

Von Roger Behrens
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #1914703 in BcherVerffentlicht am: 2003-08-01Einband:
Taschenbuch160 Seiten | File size: 29.Mb

Von Roger Behrens : Verstummen: Die negative Dialektik der bestimmten Negation und andere Texte ber Adorno (Reihe Salon) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Verstummen: Die negative Dialektik der bestimmten Negation und andere Texte ber Adorno (Reihe Salon):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Buch zum Verstehen.... Von Robert Zimmerman
Ich habe mich des fern an "Minima Moralia" versucht, die Suhrkampschinken "ästhetische Theorie" und "Negative Dialektik" habe ich im Studium lesen dürfen. Ich glaubte zu wissen worum es bei Adorno geht, auch wenn stets davon ausgegangen bin die gesamte Komplexität dieser Schriften nicht durchdrungen zu haben. "Verstummen bei Adorno" ist das Angebot einer Brücke zur Adorno-Welt. Dieses Werk schafft einen Zugang, ein Verständnis und kontextualisiert für den Laien (-für den ich mich weiterhin halte) verständlich und spannend das außerordentliche Werk. Roger Behrens gelingt es den Leser heranzuführen und ihn für die Originallektüre zu rüsten, wie es kein zweiter vermag. Die Bilder, die alternative Seitengestaltung und zum Teil höchst anspruchsvollen Fußnoten bringen zudem Schwung in die große weite Welt der Theorie.

Kurzbeschreibung
Behrens unternimmt den Versuch einer Bestandsaufnahme sowie einer Aktualisierung der kritischen Theorie des Sozialphilosophen Theodor W. Adorno (1903-1969). Dabei geht es auch um solche Aspekte, die in der kritischen Gesellschaftstheorie Adornos widersprüchlich oder bloß angedeutet blieben, etwa um die Frage der gegenwärtigen Bedeutung der Kritik der Kulturindustrie für die neuere Popkultur, um die Perspektiven einer ästhetischen Theorie nachdem Kunst endgültig verstummt scheint, oder um die philosophischen Dimensionen einer kritischen Theorie der Metaphysik heute.