

(Download free ebook) Von Kastanien und Knochen

Von Kastanien und Knochen

Von Daniel Mosmann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #82130 in BcherVerffentlicht am: 2016-12-14Erscheinungsdatum: 2016-12-14Abmessungen: 8.27 x .57b x 5.83l, Einband: Taschenbuch250 Seiten | File size: 25.Mb

Von Daniel Mosmann : Von Kastanien und Knochen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Von Kastanien und Knochen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr fesselnder und einnehmender Schreibstil mit raffinierten Ideen!Von Aleshanee @ Weltenwanderer4.5 Sterne, die ich gerne aufgerundet hab!Ich bin ja eigentlich kein Kurzgeschichten Fan, aber hier wurde ich sehr positiv berrascht!Daniel Mosmann hat mich hier recht schnell mit seinem Schreibstil berzeugt! Er skizziert sehr klar und anschaulich auf wenigen Seiten die Figuren, die Atmosphre und die Thematik, die sich hinter den Geschichten verbirgt, wobei er nicht zu zielgerichtet vorgeht. Man kommt schnell rein, aber rtzelt und lsst sich mitziehen, ohne dass

die Spannung oder der Berraschungseffekt vorweg genommen wird. Dabei fabuliert er auch gerne und spielt mit den Worten, was mir sehr gut gefllt, wenns auch manchmal einen Tick zu viel wurde. Die Schrift ist brigens relativ klein und die Seiten dadurch grozig gefllt, also durchaus mehr Lesestunden und -unterhaltung, als man bei 250 Seiten denkt ;) 11 Geschichten erwarten euch, die unterschiedlich lang sind und auch jede fr sich einen ganz eigenen Stil hat. Auf jeden Fall viele originelle Ideen, die mich fasziniert oder auch entsetzt haben, denn der Autor schreckt vor nichts zurck! Geistiger Wahnsinn, mystische Vergangenheit oder horrende Zukunftsversionen - alle mglichen Arten von gruseligen Szenarien, die mir zwar keine Gnsehaut bereitet, mich aber doch sehr gefesselt haben. Besonders gefallen haben mir "Mein Vermchtnis", ein Brief eines Paters an seinen Nachfolger, der viel ber Glubigkeit, Leichtglubigkeit und Vorurteile aussagt. "Im Zug der Zeit", eine scheinbar dster phantastische Geschichte, die aber eine sehr wichtige Aussage enthlt, die gerade in unserer heutigen Zeit bedeutend, ja essenziell ist. Und "Wie der Staub im Wind", ein sehr makaberes und subtiles Episode, die mit viel unspektakulrer Spannung umgesetzt wurde. Irgendwie hatten alle Geschichten tiefgrndige Hintergedanken ber unsere Gesellschaft, ber unser Leben - manchmal nur als Hauch, manchmal auch sehr offen und direkt. Einmal gab es sogar einen Bezug zu einer vorhergehenden Geschichte, was mir richtig gut gefiel. Bei einigen htte ich mir gewünscht, dass man noch ein bisschen spter auf die Lsung kommt. Insgesamt aber alle mit viel Raffinesse konstruiert und mit einem intensiven Schreibstil verfeinert. Die schwarz-wei Bilder, die jede Geschichte stimmungsvoll einleiten, haben mir brigens sehr gut gefallen! Gesellschaft im Moor Der Narrenbrunnen Das biologische Wunder Fleisch Regentage Mein Vermchtnis Familienbande Der Mann auf dem Dach Crosse 517 Im Zug der Zeit Wie der Staub im Wind Von Kastanien und Knochen Aleshanee Weltenwanderer 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Edgar Allan Poe ist zurck ... Von dark swan Diesen Erzhlband lege ich LeserInnen ans Herz, die ein Faible fr Schauergeschichten haben, fr atmosphrisch erzhlte Grusler. Daniel Mosmann ist ein wunderbarer Erzhlter. Das Buch war fr mich eine Berraschung und ja: eine kleine Offenbarung. Die Vorbilder des Autors liegen deutlich sprbar in der romantischen Tradition, bei Adalbert von Chamisso, E.T.A. Hoffmann, Ambrose Bierce, Edgar Allan Poe. Mit groer Sensibilit fhlte er sich in die Erzhlhaltung und Motivik der Romantik ein und schenkt den LeserInnen eine Melange dster-melancholischer Gnsehautgeschichten. Was mir - neben der gelungenen Atmosphrenentfaltung - besonders gefallen hat, war die ungeheure Warmherzigkeit des Autors seinen Figuren gegenber. So etwas kenne ich nur von Adam Haslett in "Hingabe" oder von Andreas Steinhfel. Nicht nur jeder einzelne Text, auch jede Figur ist von Atem durchzogen, einem Herzschlag. Dem Autor liegen seine Figuren am Herzen. Was kann ich sagen: Die Geschichten haben mich berhrt. Ich glaube, das ist das Beste, was man zu einem Buch sagen kann. Ich fand nicht alle Erzhlungen erschreckend, dafr waren manche zu vorhersehbar (was an der Dramaturgie liegt, deshalb und nur deshalb vergeb ich einen Stern unter der Hchstwertung), aber stets waren sie berhend. Sie bringen etwas im Innern zum Klingen, und wenn ein Text so etwas schafft, dann ist er besonders. Der Autor hat eine Stimme, die bereits in diesem, seinem ersten Buch auffllt. Ich freu mich unheimlich auf weitere Bcher. Diesen Erzhlband empfehle ich mit Kuschhand weiter. Fr alle, die gepflegten Grusel mgen und fr die, die Lust auf zeitgenssische Schauertexte in Poescher Manier haben. Fazit: Kaufen, Gruseln und an Freunde weitergeben! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. traurig, schaurig, wunderschn Von Gottfried Jger Gleich vorweg: Der Preis erscheint vielleicht recht hoch, doch der Inhalt rechtfertigt ihn. 'Von Kastanien und Knochen' ist jeden Cent wert. Daniel Mosmanns elf Erzhlungen, verteilt auf 250 reichlich bedruckten Seiten, jede angekndigt durch eine passende s/w Illustration, fesseln und unterhalten mit gepflegtem Grusel. Dabei hat mich vor allem die inhaltliche Vielfalt Berrascht. Das Buch enthlt Geschichten von melancholischer Mystik (Gesellschaft im Moor), Horror (Das biologische Wunder Fleisch, Familienbande) und auch Science Fiction (Cross 517). Die Titelgeschichte 'Von Kastanien und Knochen' war fr mich mit ihrer Berraschenden Wendung der schne Hhepunkt der elf Erzhlungen, aber auch 'Der Narrenbrunnen' und 'Der Mann auf dem Dach' gefielen mir auerordentlich gut. Daniel Mosmann ist ein hervorragender Beobachter von Mensch und Natur. Trotz seiner manchmal sehr langen, verschachtelten Stze nahmen mich seine Schilderungen schnell in ihren Bann und lieen mich auch nicht mehr los. Das Grauen bzw. das Ungewhnliche kommt in seinen Erzhlungen dabei eher unspektakulr still statt marktschreierisch laut daher. Fr mich, der ich diese Art des Erzhlens sehr schtze, war dies durchaus angenehm. Der einzige wirkliche Kritikpunkt an Daniel Mosmanns Buch ist fr mich, dass der Autor gelegentlich die Existenz des Genitivs vergisst. Das empfinde ich persnlich als sehr schade. 'Von Kastanien und Knochen' ist ein schnes, durchweg unterhaltsames Buch, welches ich uneingeschrnkt empfehlen kann. Ich warte gespannt auf weitere Verffentlichungen des Autors.

Kurzbeschreibung Wieso verschwinden immer wieder Menschen in einem kleinen Waldstck? An welches grausige Ereignis erinnert das groteske Mahnmal auf einem Dorfplatz? Welches schreckliche Kindheitserlebnis kehrt ganz allmhlich in Philippes Erinnerung zurck? Weshalb verlsst die junge Frau ihr Haus nur an Regentagen? Kann ein Priester den teuflischen Jungen aufhalten, der furchtbares Unheil ber das Dorf zu bringen droht? Wer wildert auf so bestialische Weise in der Schafherde, oben auf der Alm? Was treibt einen Mann immerzu auf das Dach eines Hauses? Warum lebt Sebastian, obwohl er tot sein msste? Wohin sind die Passagiere eines Nachtzuges so pltzlich

verschwunden? Kann der Kommissar die Bewohner eines abgelegenen Hauses noch rechtzeitig vor einem grausamen Mörder warnen und warum beobachtet die unheimliche Frau immerzu die Kinder, die bei den Kastanienbäumen am Friedhof spielen? Schaurig-schner, atmosphärisch erzählter Edel-Horror mit vielen bösen Überraschungen. Für alle, die ohnehin nicht gut schlafen!