

[Free pdf] Vorhang auf und Bhne frei: Theaterklassiker fr Kinder

Vorhang auf und Bhne frei: Theaterklassiker fr Kinder

Von Sylvia Schopf

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #79167 in BcherVerffentlicht am: 2013-01-09Einband: Gebundene Ausgabe128 Seiten | File size: 39.Mb

Von Sylvia Schopf : Vorhang auf und Bhne frei: Theaterklassiker fr Kinder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vorhang auf und Bhne frei: Theaterklassiker fr Kinder:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buch auf und Bhne frei ...Von HEIDIZVorhang auf . und Bhne frei !!!Theater . fr Kinder !!!Das Buch ist von Sylvia Schopf mit Illustrationen versehen von Yvonne Hoppe-Engbring.Inhalt und Gliederung:=====Leonce und Lena Georg Bchner Mrchenhaft trauriges Lustspiel von zweien, die sich finden, ohne sich zu suchenFaust - erster Teil - Johann Wolfgang Goethe Tragische Geschichte um Wissensdrang und LebenslustJedermann Hugo von Hofmannsthal Ein gleichnishaftes Spiel vom Streben und Sterben des reichen MannesDer zerbrochene Krug Heinrich von Kleist Die schwierige Suche nach der Wahrheit oder; eine Geschichte von Lge, List und Lust ein kriminalistisches LustspielDie Parabel von den drei Ringen Gotthold Ephraim Lessing Aus Nathan der Weise Judentum Christentum Islam : Welches ist die wahre Religion?Der eingebildete Kranke Moliere Komdie um Krankheit und LiebeDie Ruber Friedrich Schiller

Eine Familientragdie und die Frage nach Recht und Unrecht Romeo und Julia William Shakespeare Tragische Geschichte um Liebe und Hass Ein Sommernachtstraum William Shakespeare Märchenhafte Komödie von den Irrungen und Wirrungen der Liebe Glossar Zu den Autoren und den Stücken Quellen ACHTUNG: Die Originalzitate aus den jeweiligen Stücken sind kursiv gedruckt. Die Autorin schafft es mittels ihrer für Kinder gemachten Schreibweise und der Art und Weise, wie sie die Stücke umgearbeitet hat (und doch das Original nicht wesentlich veränderte) Kindern einen einfachen Einstieg in das Theater zu ermöglichen. Lust darauf zu machen und nicht abzuschrecken. Es sind Geschichten, die Kinder spannende finden und die nicht weitab von der Realität liegen. Die Illustrationen tun ihr Bestes dazu, dass das Buch sich abwechslungsreich lesen lässt und das Beschäftigen damit zu einem Erlebnis wird. Besonders positiv finde ich, dass jeweils am Beginn eines Stückes ganzseitige Erklärungen vorangestellt sind zum Stück: kurze Erklärung, um was es geht, Erschaffer des Stückes, Personen, die auftreten, Ort und Zeit und kurzer Ausschnitt aus dem Stück mit Angabe desjenigen, der das sagte und in welchem Akt und welcher Szene man es findet. Auch zur Auswahl der Stücke muss man sagen, dass diese einen super Überblick geben über die Vielfalt der Theaterstücke und der Künstler, die das Theater zu dem machten, was es ist. Positiv ist es, dass die Originale weitgehend beibehalten wurden, also nur bezüglich des Verständnisses Änderungen in der Schreibweise vorgenommen und etwas gekürzt wurde, was bedeutet, dass Kindern ein verständlicher Einblick und Zusammenhang der Handlung ermöglicht wird. Kurze

Leseprobe: ===== Also, mein Kind, sprach er, wer war es, der letzte Nacht aus deinem Zimmer geflohen ist? Den Kopf gesenkt, rutschte sie nervös auf ihrem Stuhl hin und her und ich lie sie nicht aus den Augen. Sagst du, der Flickschuster war's nun gut, erklärte ich sehr mild und verständnisvoll. Sagst du, der Ruprecht war's auch gut! Aber das dumme Ding nahm's mit der Wahrheit genauer als genau. Den irdnen Krug zerschlug der Ruprecht nicht, stie sie hervor. Abschließend, ergänzend und zusammenfassend finde ich es sehr wissenswert, dass nach den eigentlichen Theaterstücken im Glossar die Biografien der Künstler zusammenfassend in einem auf den Punkt bringenden Text beschrieben werden. Aus der Reihe, zu dem dieses Buch gehört gibt es weiterhin: - Meine wunderbare Märchenwelt- Wer reitet so spät durch Nacht und Wind (Balladen für Kinder erzählt)- Goethe für Kinder in Geschichten erzählt- Mein wunderbares Liederbuch Empfehlung !!! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vorhang auf und Bühne frei... Von Linda Vorhang auf und Bühne frei Theaterklassiker für Kinder Von: Sylvia Schopf Titel: Vorhang auf und Bühne frei Theaterklassiker für Kinder Autor: Sylvia Schopf Illustrationen: Yvonne Hoppe-Engbring Einband: gebunden Erscheinungsjahr: Januar 2013 Verlag: Kerle in Herder Seiten: 128 Gre/Gewicht: 26 x 20,2 x 1,6 cm Auflage: 1. Preis: 19,95 Altersempfehlung: 8 - 14 Jahre ISBN: 978-3-451-71101-5 Die Autorin Sylvia Schopf hat Kunst, Theologie und Erziehungswissenschaften studiert. Nach ihrer Schauspielausbildung gründete sie das mobile "Krick-Krack-Theater" und begann zu schreiben. Als Schauspielerin ist sie außerdem mit mehreren Soloprogrammen zu ihren Bühnen unterwegs. Die Theaterstücke von Goethe, Schiller, Lessing, Molière oder Shakespeare haben bereits zig Millionen Menschen bezaubert und nun endlich gibt es sie für die Jüngeren unter uns! Die Autorin hat nicht nur die bekanntesten und meistgespielten Bühnenklassikern unserer Zeit zusammen getragen, nein, Sylvia Schopf hat es geschafft diese leicht verständlich und doch ebenso spannend wie die Originale zu verkleiden und dennoch nichts von der Poesie einzubüßen. Ein absolut auf gesamter Linie gelungenes Theaterstück Buch, welches in keinem Haushalt fehlen sollte. So findet man unter anderem folgende Stücke: Leonce und Lena, Faust, Jedermann, Der zerbrochene Krug, Die Ringparabel aus Nathan der Weise, Der eingebildete Kranke, Die Rube, Romeo und Julia, Ein Sommernachtstraum. Einfach selbstsprechend gelungen und vollständig zu empfehlen! Rezension von: Das Schreibstübchen

Kurzbeschreibung Die Theaterstücke von Goethe, Schiller, Lessing, Molière oder Shakespeare zählen zu den bekanntesten und meistgespielten Bühnenklassikern unserer Zeit. Sylvia Schopf erzählt spannend, verständlich und mit viel Poesie die bekanntesten Bühnenstücke für kleine und große Leute nach: Leonce und Lena, Faust, Jedermann, Der zerbrochene Krug, Die Ringparabel aus Nathan der Weise, Der eingebildete Kranke, Die Rube, Romeo und Julia und Ein Sommernachtstraum. über den Autor und weitere Mitwirkende Sylvia Schopf, geboren 1956, Schriftstellerin und Schauspielerin, hat Erziehungswissenschaften, Kunst und Evangelische Theologie studiert. Sie schreibt Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Theaterstücke und Hörfunkgeschichten und ist für verschiedene Radio- und Fernsehsender journalistisch tätig (u.a. WDR, Deutschlandradio). Sylvia Schopf lebt in Frankfurt am Main und leitet dort eine Theatertruppe. Yvonne Hoppe-Engbring hat Grafikdesign in Trier und Münster studiert und arbeitet als Illustratorin für verschiedene Verlage. Sie ist verheiratet und lebt mit ihrem Mann und ihren Zwillingen in Westfalen bei Münster.