

[Mobile pdf] Vorsprechen: Mit modernen Monologtexten

## Vorsprechen: Mit modernen Monologtexten

Von Paula B Mader

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #25011 in BcherVerffentlicht am: 2010-05-10Abmessungen: 8.11 x .59b x 5.35l, Einband: Taschenbuch154 Seiten | File size: 76.Mb

**Von Paula B Mader : Vorsprechen: Mit modernen Monologtexten** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vorsprechen: Mit modernen Monologtexten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Professionell und empfehlenswertVon LaraIch habe das Buch verschlungen, es ist eine Erleuchtung fr Schauspieler wie angehende Studenten.Was man wissen muss, was man beachten muss ist erklrt.Man erfahrt, welche Mengen von Arbeit auf einen zukommen aber in mir persnlich entsteht beim Lesen ganz neue Leidenschaft.Fr alle, die bis jetzt nur

privat gespielt haben eine Einführung in das, was sie erwartet. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut empfehlenswert  
Von Krista Rust  
Die Autorin, selbst Schauspielerin und Lehrerin, erklärt wie man hauptsächlich mit Texten umgehen sollte, bevor das eigentliche Spiel beginnt. Auch die Monologtexte sind sehr interessant, hatte schon beim "nur" Durchlesen, Schauer über den Rücken. Absolut empfehlenswert!  
20 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich mal ein Vorsprechbuch für Profis  
Von Joachim Vöpel  
Als professioneller Schauspieler bin ich von Frau Maders Buch begeistert. Endlich mal ein Buch, was mich nicht nur daran erinnert an was ich auf der Schauspielschule gelernt habe und man gerne wieder vergisst, sondern mir auch neue Ideen gibt wie ich an die Textanalyse noch herangehen kann. Klar strukturiert und mit einer Brise Humor geschrieben.

**Kurzbeschreibung**  
Dieses Buch hilft Ihnen mit praktischen Tipps und Hinweisen bei der Vorbereitung für Ihr Vorsprechen oder Ihrer Aufnahmeprüfung. Es gibt Ihnen Sicherheit, bei der Auswahl von Monologen oder Szenen, die sich besonders gut zum Vorsprechen eignen. Es ist unersetzlich für professionelle Schauspieler aber auch für Laien, die sich in freien Theatergruppen, im Studententheater oder in der Schule mit Theatertexten beschäftigen: Anhand der modernen Monologtexte im Buch lernen Sie, wie man eine Szene analysiert und die verborgenen Qualitäten eines Textes individuell für sich nutzt - die wichtigste Voraussetzung für ein erfolgreiches Vorsprechen.  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Paula Bettina Mader begann als Schauspielerin beim Karl-Napps-Chaos-Theater in Frankfurt am Main, arbeitete dann als Regisseurin und Theaterautorin, schließlich war sie Intendantin am Thalia Theater Halle. Seit einigen Jahren ist sie auch als Hochschuldozentin tätig. Paula Bettina Mader hat verschiedene Theaterstücke geschrieben, u.a. 'Sonne, Mond Sterne', UA Theater Oberhausen, 'Fibels Traum', UA Thalia Theater Halle, 'Krieg der Knöpfe', UA Rheinisches Landestheater, Neuss, 'Big Mouth Ugly Girl', UA Stadttheater Konstanz, und hat mehrere Auszeichnungen erhalten. Sie lebt mit ihren Kindern in München und leitet eine Schauspiel-Akademie.