

Wagner - Der Ring des Nibelungen

Von Volker Mertens

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #310770 in BcherVerffentlicht am: 2013-02-28Abmessungen: 8.39 x .79b x 5.04l, Einband: Taschenbuch216 Seiten | File size: 52.Mb

Von Volker Mertens : Wagner - Der Ring des Nibelungen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wagner - Der Ring des Nibelungen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine kenntnisreiche kompakte EinfhrungVon quisutdeusWer kurz und knapp und dennoch vertieft in Wagners komplexen Musiktheater-Zyklus eingefhrt werden mchte, der ist hier an der richtigen Adresse. Der Germanist Volker Mertens ist

ein ausgewiesener Kenner der Werke des Autors und Komponisten Wagner und er kann sein Wissen auch in einer verständlichen Sprache vermitteln. Das Verstehen wird zusätzlich durch Bilder und Graphiken, die die Motive und Handlungsstränge des 'Rings' verdeutlichen, befördert. Fazit: Eine sehr empfehlenswerte Einführung für Wagner-Liebhaberinnen und Liebhaber und für solche, die es werden wollen! 7 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SORRY Von Hans-Dietmar Maurer bei einer "mit Verlaub" dermaßen bescheuerten Kritik des Vorrezenten Teutoburger Wald kann man/frau als Ausgleich nur eine Höchstwertung geben

Kurzbeschreibung Der Welt Anfang und Untergang: Nicht mehr und nicht weniger umfasst der 'Ring des Nibelungen'. Politik und Gesellschaft, Geschlechterbilder und Tiefenpsychologie die Probleme und Konflikte sind nicht nur die des 19. Jahrhunderts, sie sind allgegenwärtig. Wagner erzählt die Geschichte vom Raub des Rheingolds, vom Schmieden des Rings und dessen Fluch, vom Versuch, ihn zu brechen: Siegmund, der scheitern muss, sein Sohn Siegfried, der den Drachen tötet und den Ring gewinnt, und Brunnhilde, von Siegfried geliebt und unwissentlich verraten ... 26 Jahre hat Wagner dieses 'volle und prächtige Hauptwerk meines Lebens' begleitet. Für eine angemessene Aufführung hat er eine eigene Bühne bauen lassen: das Festspielhaus in Bayreuth. Immer wieder neue Inszenierungen, einmal mehr zum 200. Geburtstag des Komponisten, zeigen die aktuellen Potenziale dieses Monumentalwerks. Mertens kenntnisreiche Einführung ist dabei der ideale Begleiter für jeden 'Ring'-Besucher. über den Autor und weitere Mitwirkende Volker Mertens forscht und lehrt in der Literatur- und Musikwissenschaft; seine neueren Veröffentlichungen betreffen die Literatur des Mittelalters und ihre Nachwirkungen, das Werk Richard Wagners und Giacomo Puccinis sowie die Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Musik (Thomas Mann und die Musik). Ferner verfasst er Beiträge für Radiosendungen und Programmhefte (Wiener Staatsoper, Berliner Philharmoniker, Bayreuther Festspiele).