

[Free pdf] Wege zur Kunst: Begriffe und Methoden für den Umgang mit Bildern: Schlerband

# Wege zur Kunst: Begriffe und Methoden für den Umgang mit Bildern: Schlerband

Von Robert Hahne

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #169093 in BcherVerffentlicht am: 2006-02-01Abmessungen: 11.73 x .24b x 8.311, Einband: Broschre64 Seiten | File size: 23.Mb

**Von Robert Hahne : Wege zur Kunst: Begriffe und Methoden für den Umgang mit Bildern: Schlerband** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wege zur Kunst: Begriffe und Methoden für den Umgang mit Bildern: Schlerband:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich! Eine wunderbare bersicht ber alle Bestandteile einer Bildanalyse mit einer sauberen Erluterung der Fachbegriffe.Von LeserateIch bin Kunstlehrerin und setze dieses Werk sehr gerne im Unterricht ein. Wofr ich frher verschiedene Bcher benötigte, finden meine Schlerinnen und Schler hier alles in einem Heft und dies auch noch gut erklrt. Auch der Preis

ist mehr als angemessen. Für Schüler, welche sich auf das Kunst-Abi vorbereiten und noch Probleme mit dem Aufbau einer Bildanalyse bzw. mit der Fachsprache haben eine klare Kaufempfehlung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Buch, Von mytkkist sehr hilfreich und erweitert den Horizont. Man wird leicht und verständlich in die Begriffe und Methoden von Bildern eingewiesen. Eine Kaufempfehlung für jeden, der sich über Kunst Wissen aneignen möchte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Kunstbuch für Schüler! Von Marija Gutes Kunstbuch, sehr informativ, in Fachsprache, jedoch gut verständlich! Kann es jedem Kunst Interessierten und Kunst Leistungskurs Schüler sehr empfehlen.

**Kurzbeschreibung** Das Heft rückt zunächst die Wahrnehmung als Voraussetzung für alles Folgende in den Mittelpunkt: Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung: Sie soll die Augen öffnen für das anschaulich Gegebene und das Wahrgenommene in Sprache umwandeln. Danach werden Gestaltungsmittel und mit ihnen verknüpfte Fachbegriffe vorgestellt - als Bausteine des Werkes, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären helfen. Im zweiten Teil des Bandes werden verschiedene Ansätze einzelner bedeutender Interpretationsmodelle vorgestellt. Ein alphabetisch gegliedertes Register am Schluss hilft, die einzelnen Fachbegriffe aufzufinden.