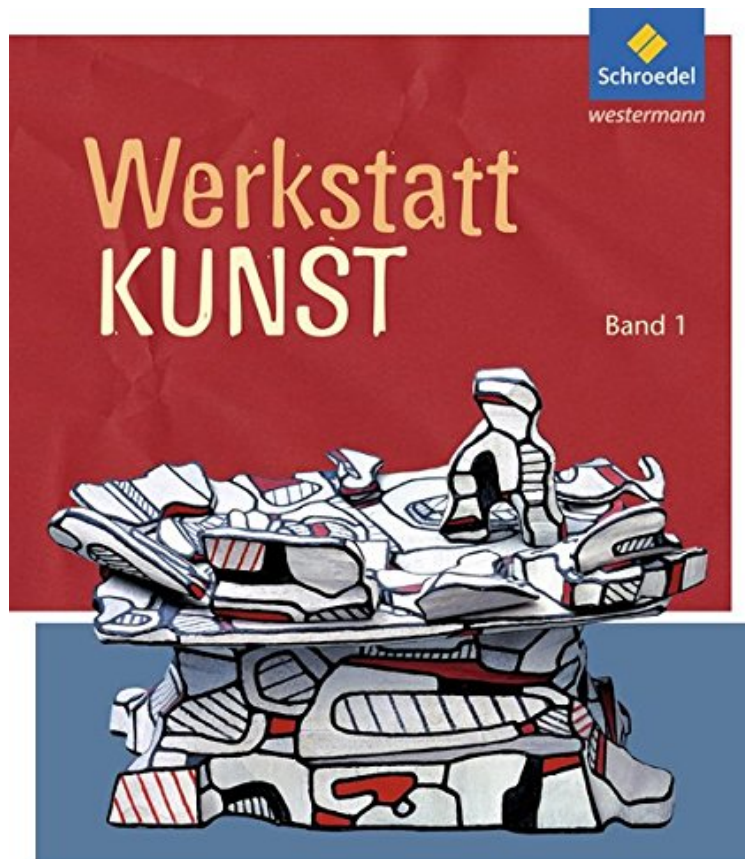


(Download free pdf) Werkstatt Kunst. Themenhefte fr den Kunstunterricht: Werkstatt Kunst: Band 1

Werkstatt Kunst. Themenhefte fr den Kunstunterricht: Werkstatt Kunst: Band 1

Von Margot Michaelis, Christoph Goritz, Dana Schllert, Andreas Schwarz, Elfi Alfermann, Ahlrich van Ohlen, Georg Peetz

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #32665 in BcherVerffentlicht am: 2012-11-01Abmessungen: 9.06 x .44b x 7.68l, Einband: Taschenbuch144 Seiten | File size: 32.Mb

Von Margot Michaelis, Christoph Goritz, Dana Schllert, Andreas Schwarz, Elfi Alfermann, Ahlrich van Ohlen, Georg Peetz : Werkstatt Kunst. Themenhefte fr den Kunstunterricht: Werkstatt Kunst: Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Werkstatt Kunst. Themenhefte fr den Kunstunterricht: Werkstatt Kunst: Band 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter IdeengeberVon Ina_tDas Heft eignet sich gut, um sich selbst als Lehrkraft einen ersten berblick zu verschaffen. Ferner werden immer wieder Anregungen gegeben wie man im Unterricht arbeiten knnte. Die Texte sind vom Anspruch und der Sprache her eher fr Sekundarstufe II geeignet. Das Thema an sich habe ich gerade in der Sek I mit meinen Schlerinnen und Schlern erarbeitet. Insgesamt hat sich die Anschaffung fr mich gelohnt.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr einen guten berblick und Hintergrundinformationen zum Thema geeignet!Von

Kunstlust Das Themenheft gliedert sich in verschiedene Bereiche, wie beispielsweise "Das Gesicht - eine plastische Landschaft", "Portraits - mit allen Mitteln" oder "Innere Statik und ure Statur". Hier werden Informationen und Denkanstöße gegeben. Ein Vorteil dieses Heftes sind Abbildungen der Kunstwerke, die passend zum Bereich ausgewählt sind. Ein weiteres Plus ist die Auswahl der Kunstwerke, die auch zeitgenössische einschließt. Es werden Aufgaben zu den Themenbereichen angeboten, die man durch die Hintergrundinformationen und das Fachwissen der Lehrkraft erweitern kann. Alles in allem ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Themenheft, das zu empfehlen ist! 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Werbung und Kunst Von Klaus Nuehrig Mit diesem Heft aus der Reihe "Werkstatt Kunst" hat die Autorin und Kunstpädagogin Margot Michaelis eine inhaltlich und optisch sehr interessante Arbeit geschaffen. Schnell gelungen ist, wie hier das Thema Werbung mit dem in Beziehung gesetzt wird, was in der aktuellen Kunst anregt. So wirkt auch der Ausflug zur Documenta 2007 am Beispiel einer Installation von Hu Xiaoyuan passend und nicht aufgesetzt. Dass auch Amnesty International für sich mit kunstvollen Plakaten "wirbt" und wie für Theateraufführungen und Festivals geworben wird, wird dem Betrachter eindrucksvoll vermittelt. Die Werbung wird nicht verteufelt, sondern analysiert. Ideologische Vorurteile oder sogar Scheuklappen finden sich hier nicht. Stattdessen werden Leserin und Leser informiert und begleitet. Zu dieser Begleitung gehören auch die Themen, die Jugendliche beschäftigen: "Vom Selbstbild zum Image?" - "Stars und Idole." Reizvoll sind auch die Ausblicke in die Tiefenpsychologie und der pädagogisch-soziologische Kommentar.

Kurzbeschreibung Kreative Prozesse fördern - Kompetenzen aufbauen Alles gezeichnet!, Wir machen Druck, Ich und meine Welt, Kunst mit dem Körper - ob es sich um Gestaltungsverfahren oder schlernahe Themen dreht: Werkstatt KUNST Band 1 greift die wesentlichen Aspekte aktueller curricularer Vorgaben auf und bietet erprobte Einheiten für den umfassenden Kunstunterricht ab Klasse 5. Im Zentrum steht das in der Sekundarstufe I wichtige Lernen durch ästhetische Praxis und handlungsorientierte Rezeptionsmethoden. In Bildern aus Kunst und Alltag, kurzen anschaulichen Texten, anregenden Arbeitsaufträgen, vertiefenden Hinweisen und Tipps stellt jede Doppelseite ein neues Thema vor. Dabei ermöglichen altersangemessene Zugänge zu Bildern und variierende Arbeitsmethoden den Aufbau fachspezifischer und methodischer Kompetenzen. Gestaltungsaufgaben, die individuelle und abwechslungsreiche Zugriffe erlauben, geben den Lernenden Raum für Umsetzungen von eigenen Ideen und den Lehrenden Möglichkeiten der Differenzierung in heterogenen Lerngruppen. Auf vielfältige Weise werden die Schlerinnen und Schler im selbstständigen Gebrauch des Buches unterstützt: Stichworte auf den Einstiegsseiten verdeutlichen altersgemäß die in den Einheiten zu erwerbenden Kompetenzen und einzubehaltenden Verfahren. Große Abbildungen u.a. aus Kunst, Alltag, Medien, Natur und Technik sowie ein ansprechendes Layout motivieren zur Erkundung der Themenbereiche. Klare typografische Differenzierungen der unterschiedlichen Textsorten erleichtern die Orientierung auf den Themenseiten. In den Texten eingeführte Fachbegriffe sind halbfett gedruckt und werden erklärt. Leicht verständliche Illustrationen verdeutlichen Gestaltungsverfahren. Werkstattorientierte Methoden wie das Erstellen eines Portfolios, der Forscherbericht oder die Wandgalerie werden in die Aufgabenstellungen eingebunden. Wissenswerte über Methoden, Künstlerinnen und Künstler sowie Fachbegriffe ist im Anhang übersichtlich und verständlich zusammengefasst. Die Lehrermaterialien mit Kommentaren, praktischen Tipps und ergänzenden Kopiervorlagen werden ebenso angeboten.