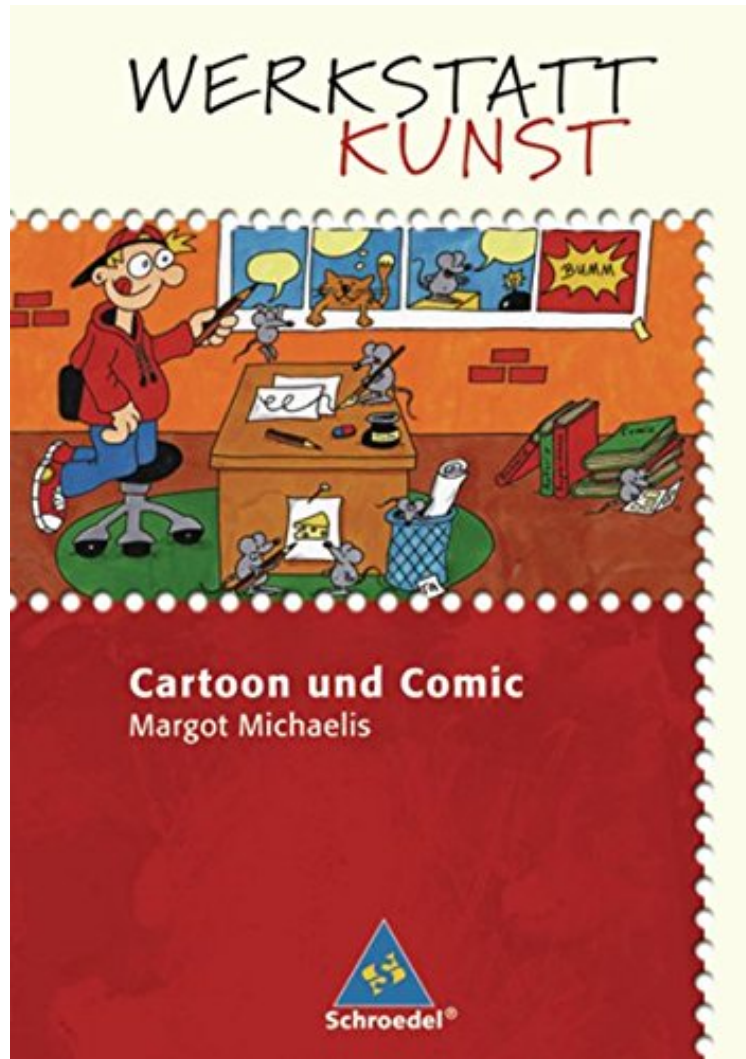


## Werkstatt Kunst. Themenhefte fr den Kunstunterricht: Werkstatt Kunst: Cartoon und Comic

Von Margot Michaelis  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrank: #134831 in BcherVerffentlicht am: 2006-02-01Abmessungen: 11.69 x .11b x 8.43l, Einband: Broschre64 Seiten | File size: 64.Mb

**Von Margot Michaelis : Werkstatt Kunst. Themenhefte fr den Kunstunterricht: Werkstatt Kunst: Cartoon und Comic** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Werkstatt Kunst. Themenhefte fr den Kunstunterricht: Werkstatt Kunst: Cartoon und Comic:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter IdeengeberVon Ina\_tDas Heft eignet sich gut, um sich selbst als Lehrkraft einen ersten berblick zu verschaffen. Ferner werden immer wieder Anregungen gegeben wie man im Unterricht arbeiten knnte. Die Texte sind vom Anspruch und der Sprache her eher fr Sekundarstufe II geeignet. Das Thema an sich habe ich gerade in der Sek I mit meinen

Schlerinnen und Schler erarbeitet. Insgesamt hat sich die Anschaffung fr mich gelohnt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr einen guten berblick und Hintergrundinformationen zum Thema geeignet! Von Kunstlust Das Themenheft gliedert sich in verschiedene Bereiche, wie beispielsweise "Das Gesicht - eine plastische Landschaft", "Portrts - mit allen Mitteln" oder "Innere Statik und uere Statur". Hier werden Informationen und Denkanstze gegeben. Ein Vorteil dieses Heftes sind Abbildungen der Kunstwerke, die passend zum Bereich ausgewählt sind. Ein weiteres Plus ist die Auswahl der Kunstwerke, die auch zeitgenssische einschliet. Es werden Aufgaben zu den Themenbereichen angeboten, die man durch die Hintergrundinformationen und das Fachwissen der Lehrkraft erweitern kann. Alles in allem ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Themenheft, das zu empfehlen ist! 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Werbung und Kunst Von Klaus Nuehrig Mit diesem Heft aus der Reihe "Werkstatt Kunst" hat die Autorin und Kunstpdagogin Margot Michaelis eine inhaltlich und optisch sehr interessante Arbeit geschaffen. Schn gelungen ist, wie hier das Thema Werbung mit dem in Beziehung gesetzt wird, was in der aktuellen Kunst anregt. So wirkt auch der Ausflug zur Documenta 2007 am Beispiel einer Installation von Hu Xiaoyuan passend und nicht aufgesetzt. Dass auch amnesty international fr sich mit kunstvollen Plakaten "wirbt" und wie fr Theaterauffhrungen und Festivals geworben wird, wird dem Betrachter eindrucksvoll vermittelt. Die Werbung wird nicht verteufelt, sondern analysiert. Ideologische Vorurteile oder sogar Scheuklappen finden sich hier nicht. Stattdessen werden Leserin und Leser informiert und begleitet. Zu dieser Begleitung gehren auch die Themen, die Jugendliche beschftigen: "Vom Selbstbild zum Image?" - "Stars und Idole." Reizvoll sind auch die Ausblicke in die Tiefenpsychologie und der pdagogisch-soziologische Kommentar.

Kurzbeschreibung Merkwrdige Geschpfe enthlt das Universum des Comics. Dass es noch bunter wird, dazu trgt das Themenheft Cartoon und Comic bei: Mit Anschauungsmaterialien, pointierten Texten und Arbeitsvorschlgern fhrt es Schlerinnen und Schler der Klassenstufen 6 bis 8 in die Welt der Cartoons und Comics ein. Vor allem aber begleitet es sie - ohne "Rezepte" vorzugeben - auf dem Weg, ihren gestalterischen Fhigkeiten entsprechend eigene, ausdrucksvolle Comicfiguren zu entwickeln, in Bewegung zu bringen und zum Bestandteil einer vollstndigen Geschichte zu machen.