

[Read free] Wie Dramen entstehen

Wie Dramen entstehen

Von John von Dffel, Klaus Siblewski
DOC / *audiobook / ebooks / Download PDF / ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #721523 in BcherVerffentlicht am: 2012-03-19Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 8.11 x 1.30b x 5.39l, Einband: Broschiert288 Seiten | File size: 43.Mb

Von John von Dffel, Klaus Siblewski : Wie Dramen entstehen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wie Dramen entstehen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Drama mit dem Drama?Von Andrea Behnke, Autorin und JournalistinIch war gespannt auf dieses Buch, denn die Vorluferbnde 'Wie Romane entstehen' und 'Wie Gedichte entstehen' fand ich sehr gut. Und da es wenige Schreibbcher gibt, die sich mit dem Szenischen Schreiben beschftigen, war meine Vorfreude gro.Wie auch in den anderen Bnden

der Luchterhand-Reihe wird auch das Schreiben fürs Theater von zwei Seiten aus beleuchtet: Den ersten Teil hat John von Dffel geschrieben, den zweiten der Lektor und Professor Klaus Siblewski. Das Buch ist umfangreich: knapp 290 Seiten. Wer einen klassischen Ratgeber erwartet, wird nicht zufrieden sein. Denn das Buch hat weder bungen noch Checklisten oder Tippksten. Doch wenn man sich die Zeit nimmt und sich auch auf die bisweilen nicht unbedingt eingngige Sprache von Dffels einlsst, wird man belohnt: Stckeschreiberinnen und -schreiber erfahren nicht nur, wie sie Figuren, Szenen und Dialoge entwickeln knnen, sondern bekommen einen offenen und ungeschnten Blick hinter die Kulissen. Auch wenn es nicht, wie der Verlag schreibt, 'das erste seiner Art nach Gustav Freytags legendrem Buch vor knapp eineinhalb Jahrhunderten' ist, so ist dieses Buch fr mich eine Leseerlebnis mit manchem Aha-Effekt. Fr Schreib- und Theaterinteressierte ist es gleichermaen zu empfehlen.

Kurzbeschreibung Vom Drama, ein Drama zu schreiben Auf bisher einzigartige Weise beleuchten ein Schriftsteller (und Dramaturg) und ein Lektor anhand vieler Beispiele aus der Praxis die Entstehung von Theaterstcken: von den ersten Skizzen bis zu erhitzten Diskussionen auf Premierenfeiern, von der Arbeit an Dialogen bis zu Inszenierungen. Aus zwei Perspektiven wird hier die Entstehung von Theaterstcken untersucht. Einmal von innen heraus, aus der Perspektive eines Autors, der Theaterstcke schreibt und der seit Jahren als Dramaturg arbeitet, und dann von auen, aus der Perspektive eines Lektors, der mit Theaterautoren jahrelang zusammengearbeitet hat. Alle hier ausgebreiteten berlegungen sind praxisnah, basieren auf Schreiberfahrungen und sind belegt durch viele charakteristische Beispiele auch der jngeren Theatergeschichte. Es wird der Versuch unternommen, detailliert zu beschreiben und zu verstehen, wie an Szenen, Dialogen, Figuren und Auf- und Abtritten gearbeitet wird. Dieses Buch ist (nach Gustav Freytags legendrem Buch vor knapp eineinhalb Jahrhunderten) das erste seiner Art, das diesen Fragen nachgeht, ein Muss fr alle Stckeschreiber, passionierten Theatergnger und alle Liebhaber der Literatur. ber den Autor und weitere Mitwirkende John von Dffel wurde 1966 in Gttingen geboren, er arbeitet nach Stationen u.a. in Basel, Bonn und Hamburg als Dramaturg am Deutschen Theater Berlin und ist Professor fr Szenisches Schreiben an der Berliner Universitt der Knste. Neben seiner Arbeit am und fr das Theater und viel gelesene Romane geschrieben, darunter den Familienroman Houwelandt. Ausgezeichnet wurde er u. a. mit dem Ernst-Willner-Preis in Klagenfurt, dem Jrgen-Ponto-Preis, dem Mara-Cassens-Preis des Literaturhauses Hamburg und dem aspekte-Literaturpreis, alle fr den Roman "Vom Wasser". John von Dffels Theaterstcke wurden zweimal zu den Mlheimer Theatertagen nominiert und beim Berliner Theatertreffen vorgestellt. Zuletzt wurde er mit dem Nicolas-Born-Preis 2006 ausgezeichnet. Klaus Siblewski, geboren 1950 in Frankfurt am Main, lebt in Holzkirchen bei Mnchen. Er ist Verlagslektor, lehrt als Professor am Institut fr Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft an der Universitt Hildesheim und veranstaltet seit Jahren die Deutsche Lektorenkonferenz. Er hat u.a. die Werke von Ernst Jandl, Peter Hrtling und Peter Turrini herausgegeben. Zuletzt sind von ihm erschienen: "Die diskreten Kritiker. Was Lektoren tun" (2005) und die Bnde "Wie Romane entstehen" (2008 zusammen mit Hanns-Josef Ortheil) und "Wie Gedichte entstehen" (2009 zusammen mit Norbert Hummelt).