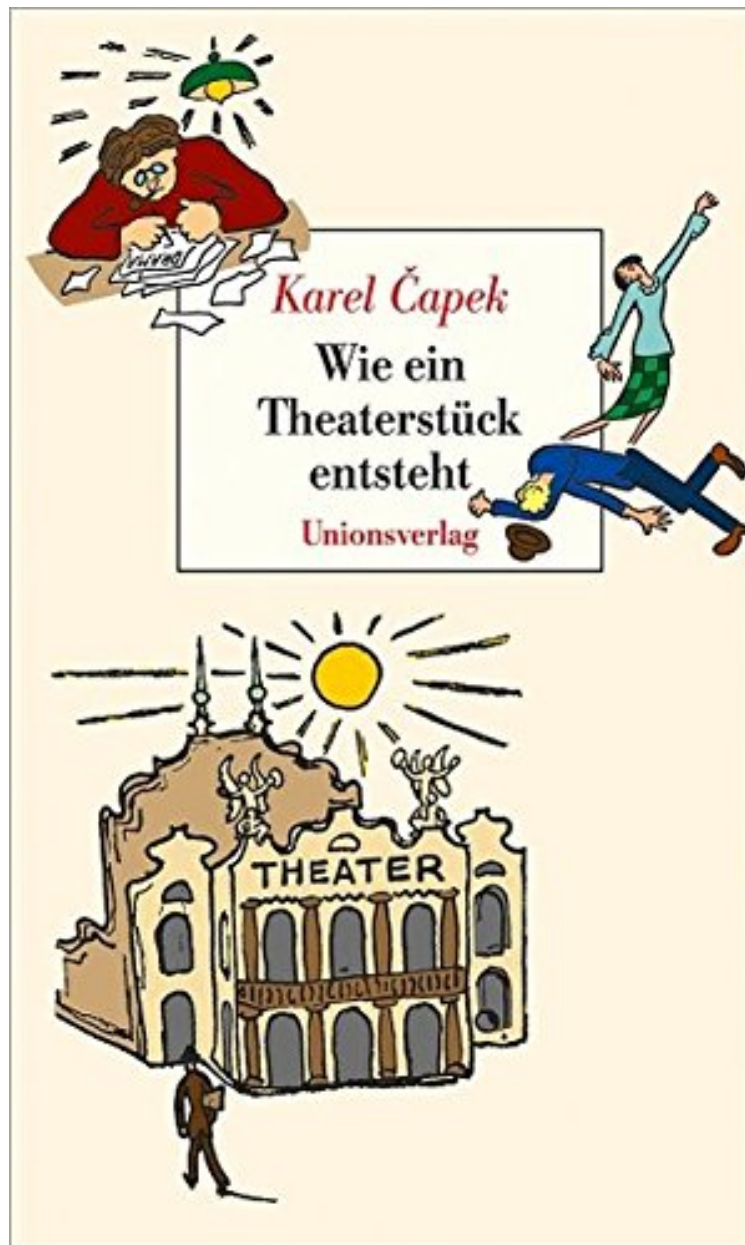


(Mobile library) Wie ein Theaterstück entsteht

Wie ein Theaterstück entsteht

Von Karel Čapek

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #175092 in BcherVerffentlicht am: 2012-02-20Abmessungen: 6.73 x .71b x 4.451, Einband: Gebundene Ausgabe180 Seiten | File size: 69.Mb

Von Karel Capek : Wie ein Theaterstück entsteht before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wie ein Theaterstück entsteht:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Theater

im Theater Von cauliflower Zuerst war der Autor Karel Capek Journalist, dann war er von 1921 - 1923 Dramaturg an einem Prager Theater. Er unternahm viele Reisen, und warnte in seinen Schriften vor Diktaturen. Doch in diesem Buch erzählt er sehr fröhlich, charmant und humorvoll von dem Theater einer Theater Inszenierung. Jeder der selbst Theater spielt, fühlt sich erkannt. Auch andere Theaterbegeisterte kommen hier auf ihre Kosten. Der ironische Erzähl- und Plauderton unterhält vorzüglich, manchmal geht es ihm ein bisschen arg lang, aber sie hören ihm immer gerne zu. Auch wird der Einfluss eines Theaterautors - der den Proben seines Stückes beiwohnt - sehr deutlich. Da kann der Regisseur schon mal wahnsinnig werden, zusätzlich zum allgemeinen Proben-Schlamassel. Mit sympathischen Zeichnungen seines Bruders Josef Capek ist dieses Buchlein versehen, wie auch das ganz Buchlein aus dem Unions Verlag sehr liebevoll gestaltet ist. Der Zeichner Josef Capek, auch politisch engagiert, starb im KZ. In ganz minimalen Anspielungen klingt im Text des Bruders immer mal wieder auch leise Kritik am System durch. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Karel Capek Von D. Hahn Sehr schnelle Lieferung. Gute Qualität für den Preis. Habe schon lange auf das Buch gewartet. Es ist nur noch sehr selten zu bekommen.

Kurzbeschreibung Das Theater ist eine Kunst wie das Kriegsführen und ein Hasardspiel wie das Roulette niemals weiß man im Vorhinein, wie es ausfallen wird. Wer so schreibt, hat am eigenen Leib erfahren, was es heißt, ein Stück auf die Beine zu stellen. Ist so ein Theaterstück erst einmal unter Schweiß und Tränen verfasst, abgeliefert und bis zur Unkenntlichkeit bearbeitet worden, gilt es erst noch, die Eitelkeiten und Querelen bei der Rollenbesetzung durchzustehen. Ganz zu schweigen von den Pannen und Katastrophen, zu denen es bei den Lese- und Stell- bis hin zur Generalprobe offenbar zwangsläufig kommen muss. Ein Wunder, dass es doch erstaunlich oft zu Premieren kommt, die allen Beteiligten den Glanz in die Augen treiben und dass danach Abend für Abend der Vorhang hoch geht. über den Autor und weitere Mitwirkende Karel Capek (1890-1938) war einer der produktivsten tschechischen Autoren seiner Zeit. Er hat ein vielfältiges Werk hinterlassen, das Erzählungen, utopische Romane (z.B. Der Krieg mit den Molchen, Die Fabrik des Absoluten), gesellschaftskritische Romane, Dramen, Feuilletons und Reiseberichte umfasst.