

[Free pdf] Wir spielen Kasperletheater (Werkbcher fr Kinder, Eltern und Erzieher)

Wir spielen Kasperletheater (Werkbcher fr Kinder, Eltern und Erzieher)

Von A Weissenberg-Seebohm, C Taudin-Chabot, Christja Mees-Henny
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1218865 in BcherVerffentlicht am: 2010-03-03Abmessungen: 6.54 x .31b x 7.44l, Einband: Taschenbuch86 Seiten | File size: 73.Mb

Von A Weissenberg-Seebohm, C Taudin-Chabot, Christja Mees-Henny : Wir spielen Kasperletheater (Werkbcher fr Kinder, Eltern und Erzieher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wir spielen Kasperletheater (Werkbcher fr Kinder, Eltern und Erzieher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz kleine Stcke fr Profis und KleinkindzuschauerVon Ina HandkeDieser kleine Band hat beinhaltet neben einer Einfhrung ins Kasperletheaterspiel auch ganz kurze Stcke fr kleinere Kinder und die Anleitungen zum Fertigen von Puppen und einer Auffhrungsbhne. Die Einfhrung ist eher allgemein-philosophisch gehalten und hat weniger praktische Hinweise, also geeignet fr Menschen mit pdagogischer Ausbildung. Sie ist aber schn, um sich auf die Welt des Kasperltheaters einzustimmen und den Charakter der einzelnen Figuren zu erfassen. Die kleinen Stcke, die von einer Person aufgefhr werden knnen, (aber auch dieser Hinweis fehlt) sind hbsch und gut nachzuspielen, aber auch hier fehlen hilfreiche, vorrangige Hinweise fr Duchfhrung und ntige Requisiten. Das alles muss man sich durch das Stck anlesen und erarbeiten. Von daher 4 Sterne, gut geeignetes Buch fr den fortgeschrittenen Spieler der Stcke fr 3-4 jhrige Kinder auffhren soll.

KurzbeschreibungJede Geburtstagsfeier mit kleinen Kindern wird zu einem Fest, wenn Kasperle auftritt, frhlich oder manchmal auch traurig und hinreieud ungezogen. Alles, was man fr ein gutes Kasperlespiel braucht, wird in diesem

Buch ausführlich beschrieben. Die Autorinnen stellen die einzelnen Figuren vor, erläutern, welche Bedeutungen mit ihnen verbunden sind, und gehen ausführlich auf die Herstellung der Puppen ein; dabei kann man zwischen unterschiedlichen Techniken wählen. Auch für den Bau einer Bühne und der Kulissen erhält man wichtige Anregungen. Zehn ausgewählte kurze Kasperlestücke geben schließlich dem Erwachsenen konkrete Anleitungen und regen zu eigenem Spiel an.