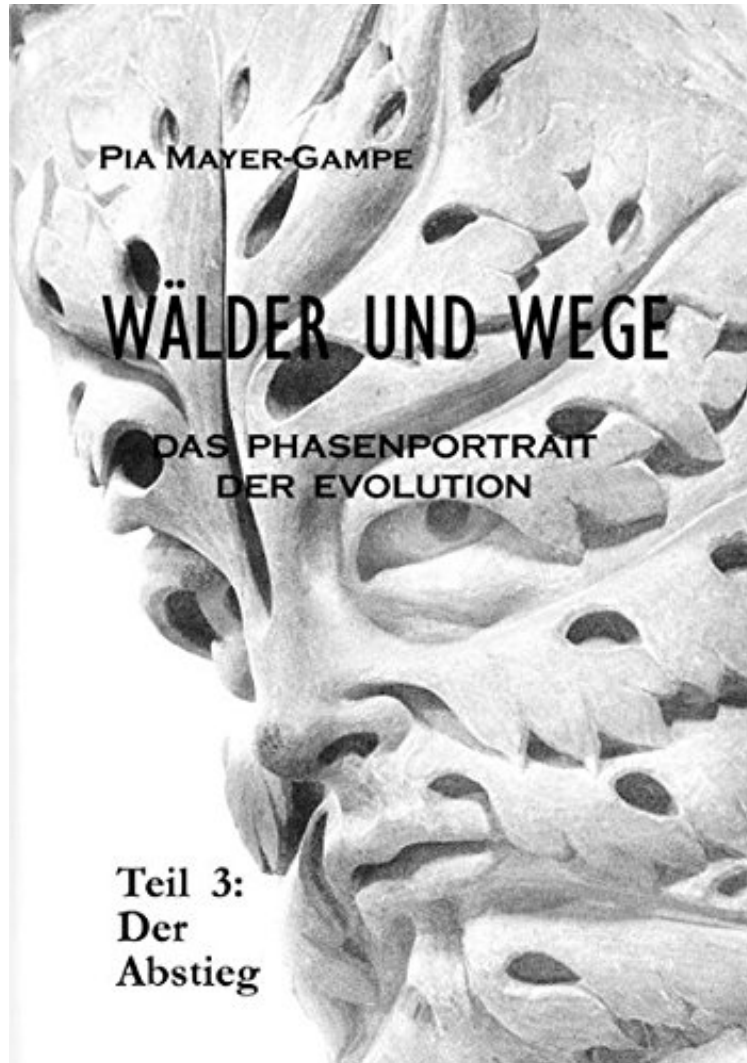


(Free) Wlder und Wege

## Wlder und Wege

Von Pia Mayer-Gampe

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #2749458 in BcherVerffentlicht am: 2002-01-01Abmessungen: 10.00 x .35b x 7.01l, .64 Pfund Einband: Taschenbuch596 Seiten | File size: 35.Mb

**Von Pia Mayer-Gampe : Wlder und Wege** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wlder und Wege:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine intellektuelle BergtourVon D.R. LeserinEs ist schon ein anstrengender Ausflug, zu dem Pia Mayer-Gampe uns da mitnimmt. Entsprechend hat sie auch die drei Bnde ihres 500 Seiten Werks "Wlder und Wege" benannt: "Anstieg", "Gipfelsturm" und "Abstieg". Keine der drei Etappen ist einfach zu bewltigen, aber wie das bei Bergtouren so ist: Es macht trotzdem Spa. Dafr sorgt die Autorin schon mit ihrer frischen, so gar nicht wissenschaftlich trockenen Sprache. Htte sie's nicht ins Vorwort geschrieben, dann knnte man nicht glauben, dass diese Arbeit aus ihrer Dissertation

hervorgegangen ist. Sie erzählt ihre Gedanken, kann sie aber immer wissenschaftlich belegen. Um Bild der Bergtour zu bleiben: trotz der gewandten Führerin muss man ganz schnell hinterher hecheln. Im zweiten Band geht's mit viel Elan, aber auch Anstrengung zum Gipfel: Die erfundenen Figuren "Mathematiker" und "Magier" diskutieren mit der Autorin in der Rolle ihrer Majestät. Es geht, ziemlich witzig, um die geometrischen Modelle aus dem ersten Band und ihre Anwendung auf verschiedene Märchen. Ja, das klappt, ist aber ganz und gar nicht leicht vorstellbar. Die einfachste Figur ist noch der Möbius-Streifen, ein Reif mit einer einzigen durchgehenden Oberfläche. Den kann man zur Not selber basteln. Auf der letzten Seite gibt es dafür sogar eine Vorlage zum Ausschneiden. Erheblich schwieriger wird es, wenn noch eine weitere Dimension dazukommt und Stäbe, Torus und Kleinsche Flasche entwickelt werden. Diese Figuren haben auch nur eine Oberfläche aber dafür drei Dimensionen, so dass man sie eigentlich nur im vierdimensionalen Raum darstellen kann. Der Autorin gelingt es aber, das Ganze auf die zwei Dimensionen einer Buchseite zu projizieren. Das ist auch nötig. Wie sollte man sonst die Bewegungen der verschiedenen Märchenfiguren auf dieser einen Oberfläche nachvollziehen? Beim Abstieg, der nicht leichter als der Aufstieg ist, zeigt sich, wofür die intellektuellen Anstrengungen gut waren. Der vorher ausführlich besprochene vierdimensionale Phasenraum ist nicht nur zum psychologischen Verständnis von Märchen gut, sondern er taugt für viel mehr! - Nicht nur, wie im Titel versprochen, für ein neues Verständnis der Evolution. Im Darwinismus, ist Konkurrenz der Antrieb für jegliche Entwicklung. Und weil es so schnell ist, wird diese Idee gleich auf alle Sparten des menschlichen Lebens übertragen. Mayer-Gampe hat gezeigt, dass Konkurrenz eine schlechte Methode der Selbstbehauptung ist. Sie führt in selbstverstärkende Systeme, wo eine Population erst explodiert und dann zusammenbricht. Nachhaltiger ist Kooperation. Aber nicht damit endet "Wälder und Wege", sondern mit dem Versuch, eine neue Erkenntnistheorie zu skizzieren.